

Проект

*Развитие компонентов речевой системы дошкольного
возраста в игровой деятельности посредством
развития мелкой моторики руки.*

Курицына Е.О.



Содержание.

Введение

- Задача
- Цель
- Проблемные вопросы

Актуальность и перспективность опыта.

Что такое моторика?

- Виды моторики
- Значение мелкой моторики
- Развитие мелкой моторики
- Способы развития мелкой моторики
- Приемы развития мелкой моторики
- Методы и приемы

Принципы при подборе игровых упражнений

Результативность

Диагностика развития мелкой моторики рук

Адресная направленность.

Особенности организации игр и упражнений для развития мелкой моторики

Приложение

- Фотоотчет о проведенных занятиях с детьми
- Перспективное планирование «Развитие мелкой моторики рук»
- Взаимодействие с семьёй (консультации для родителей, папка - передвижка «Поиграйте со своим ребёнком»)
- Игротека игр на развитие мелкой моторики
- Книги по развитию мелкой моторики

Введение

Задача:

рассмотреть влияние развития мелкой моторики рук на развитие компонентов речевой системы детей младшего дошкольного возраста.

Цель:

Создать условия для выявления инновационных подходов к развитию компонентов речевой системы детей с 2 до 7 лет в игровой деятельности посредством развития мелкой моторики рук.

Проблемные вопросы:

- Для чего нужно развивать мелкую моторику рук у детей дошкольного возраста?
- Как взаимосвязаны головной мозг и пальцы рук человека?

Актуальность вопроса и перспективность:

Вопрос полноценного развития речи детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Поэтому, я считаю, что очень важно заботиться о своевременном формировании речи ребенка, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Как родителей, так и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное речевое развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Одним из показателей готовности к школьному обучению ребенка является сформированность его речевых навыков.

Специалисты считают, что в дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой моторики рук, т. к. сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. Так, на основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Таким образом, одним из наиболее эффективным средством речевого развития детей служит развитие мелкой моторики.

Обычно у ребенка, имеющего высокий уровень речевого развития, сформированы и навыки мелкой моторики. Это доказано исследованиями физиолога М.И. Кольцовой, которая установила, что сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для формирования речи.

В процессе действий с предметами у детей уже в младшем возрасте начинается развитие мелкой моторики. Первыми появляются хватательные движения, наряду с этим происходит восприятие и развитие зрительно – двигательной координации, развивается ручная умелость, отрабатывается согласованность действий обеих рук, дифференцируются движения пальцев. При нормальном развитии к концу 3 года подражание движений не представляет достаточной трудности. Малыш достаточно точно воспроизводит направленные движения, воспроизводит действия с предметами, которые часто состоят из нескольких последующих этапов.

К сожалению, в последние годы у большинства детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, отмечается недоразвитие мелкой моторики кистей рук, речевые навыки развиты недостаточно, речь малыша малопонятна для окружающих, не соответствует возрастным нормам.

Недостаточное развитие мелкой моторики, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к посещению ребенком детского сада, а потом и к учёбе, тревожного состояния ребёнка.

Что такое моторика?

Под моторикой понимают совокупность двигательных реакций (общая моторика, мелкая моторика кистей и пальцев рук, артикуляционная моторика).

Систематическое и планомерное использование разнообразных форм работы, направленных как на развитие общих движений кистей рук, так и на развитие тонких движений пальцев рук помогает детям в дошкольном возрасте быстрее освоить правильную речь. Данный опыт работы ещё раз подтверждает высказывание известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой, которая пишет, что «есть основание рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

«Играя, развиваем речевую систему детей посредством развития мелкой моторики рук»

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. А в раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивания и расстегивания пуговиц, завязывания шнурков и т.д.; в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки руки к письму.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук т. е. мелкую моторику.

Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Ему трудно выполнить задание, связанное с письмом. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе.

Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Так ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Доказано, что речевые области мозга частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, потому что между движениями рук и произнесением слова

существует прямая и естественная связь. Образно говоря, руки – это манипуляторы мозга. Пальцы помогают говорить!

В результате систематической работы по тренировке тонких движений пальцев повышается работоспособность коры головного мозга. Вследствие чего улучшается память, внимание, координация движений, ориентировка в пространстве, подготавливается рука к письму, обогащается словарь, речь становится чище.

Большинство родителей, думая о том, как лучше подготовить малыша к школе, обращают внимание на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, т. к. развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения речью и письмом.

Виды моторики:

- Крупная моторика (движение тела)
- Мелкая моторика (движение пальцев рук)

Мелкая моторика (по утверждению М. М. Кольцовой) - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Значение мелкой моторики:

Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Важным компонентом в развитии мелкой моторики рук является использование точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. М. Кольцову, Е. И. Исенину.

Так, Л.В. Фомина пишет, на основе проведённых опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, точнее, от пальцев.

Многими учеными (И.П. Павлов, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, В.М.Бехтеров, Н.И. Кузьмина, Л.И. Белякова, Л.В. Лопатина) была установлена и доказана взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики со становлением речи.

Известно, что развитие мелкой моторики способствует улучшению функционального состояния корковых мозговых структур, развитию речевой деятельности.

Стимулировать речевое развитие детей можно путём тренировки движений пальцев рук. Развитие движений пальцев «подготавливает почву» для последующего формирования речи,

сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи.

Развитие мелкой моторики:

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Время диктует свои правила, избавляя нас от множества дел. Совсем недавно в Японии, стране передовой по части разных новшеств, был отмечен следующий парадокс. Дети, сизмальства усаживаемые за компьютер и овладевающие письмом с помощью клавиатуры, перестали разговаривать.

Разбираясь в причинах происходящего, напуганные всерьез ученые выяснили – все дело в том, что, пользуясь клавиатурой, а не обычной ручкой при письме, ее воздействие приходится на точки руки, не имеющие связи с головным мозгом, не стимулирующие развитие определенных мозговых зон. А ведь именно от этих зон и зависит своевременное и правильное формирование и развитие речевых функций. Таким образом, «дедовские» методы обучения грамотности были срочно возвращены назад.

Вот почему в последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи уделяют все большее значение.

В давние времена люди росли без различных развивающих методик. Все просто: бытовых занятий, отлично развивающих руку и пальцы, огромное количество! Сегодня они незаслуженно забыты. Кто сейчас, к примеру, возьмется перебирать крупу? А это занятие всегда было закреплено за младшими в семье: расторопные пальчики и зоркие глазки – лучшие помощники в таком деле. Кстати, и терпение тренировалось, и усидчивость, и сосредоточенность. Прополка грядок и сбор ягод, лепка пельменей, плетение кос, штопка, шитье, вязание и вышивание, стирка белья, вырезание различных поделок из дерева и лепка из глины. Все домашние дела делались руками.

Способы развития мелкой моторики рук:

- Игры с мелким предметами
- Массаж кистей и пальцев
- Пальчиковые игры
- Лепка

Существует множество доказательств, что мелкая моторика развивается игрой. Сначала малыш учится хлопать в ладоши, сжимать и разжимать пальчики руки, осваивает песенки – потешки «Сорока - белобока» и «Коза - рогатая». В дальнейшем тренируют руку и кубики, и сбор пирамидки или матрешки, и игра в машинки или причесывание куклы. Дети постарше с удовольствием рисуют (есть специальные «пальчиковые» краски для самых маленьких), лепят из теста или пластилина, собирают конструкторы. Кроме этого, существует целый ряд игр и игрушек, направленных на развитие мелкой моторики. Детям предлагается плести веревочные косички, нанизывать бусинки, завязывать узелки.

Таким образом, чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, нужно развивать движения его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. С ребенком следует выполнять упражнения,

направленные на укрепление подвижности пальцев, развитие силы, координации движений. Все это – основные составляющие овладением письмом.

О влиянии развития мелкой моторики рук на речь детей в последнее время написано немало книг и пособий. Так, например, - Е. А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», Янушенко Е. А. « Развитие мелкой моторики у детей». Занятия по этим книгам помогают укреплять руки детей, развивают согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

О влиянии мануальных воздействий на развитие человеческого мозга известно давно, начиная с 2 века до н. э. Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию и разум, развивают психику и речь. Так, для формирования двигательных навыков пальцев и кистей рук в Китае с давних пор применяются специальные упражнения с каменными и металлическими шариками. В Японии широко распространены упражнения с грецкими орехами.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Очень увлекательны забавы, в которых есть рифмованные стихотворения. Они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Таким образом, прежде чем приступить к выполнению поставленных задач, я составила план действий.

Приемы развития мелкой моторики рук:

Массаж кистей и пальцев рук. (Ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти).

Ежедневные пальчиковые игры (со стихами, скороговорками).

Работа с предметами и материалом (ножницы, пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы и др.)

Пальчиковый театр.

Упражнения в обводе контуров предметов. Рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками. Штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, (упражнения выполняются только простым карандашом).

Рисование несложных геометрических фигур, букв в воздухе и на столе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочередное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки.

Конструирование и работа с мозаикой, пазлами.

Выкладывание фигур из счетных палочек

Игры с предметами домашнего обихода.

Методы и приемы:

показ способа действия

объяснение

игровые

совет

контроль

Принципы при подборе игровых упражнений:

- игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;

- постепенное усложнение игрового материала, упражнений - от простого к сложному.

Развивать мелкую моторику рук необходимо постоянно!!!

Задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в домашние дела:

• перемотка ниток;

• завязывание и развязывание узелков;

• водные процедуры, переливание воды. Можно предложить помыть посуду, предоставив в распоряжение ребенка пластиковые предметы, или постирать белье (объяснив и показав предварительно все процессы: смачивание, намыливание, перетирание, полоскание, отжимание);
• собирание разрезных картинок
• сбор круп.

Результативность

Для того чтобы работа по развитию мелкой моторики была результативной, в группе создана развивающая среда, которая включает в себя такие компоненты:

• центр ИЗО деятельности, который содержит все необходимое для подготовки руки к письму (различные лекала, трафареты, различные предметы для экспериментирования в рисовании, пластилин, глина, штамповки и другое).

• центр, где сосредоточены разнообразные конструкторы, мозаики, бросовый материал, различные инструменты.

• театрально-музыкальный центр, в котором есть аксессуары для развития моторики руки (пальчиковые театры, ширма для теневого театра, различные шапочки), а также игры и аксессуары, развивающие темп речи, тембр, силу голоса, интонацию.

Диагностика развития мелкой моторики рук:

Определение уровня мелкой моторики и координации движения рук даёт возможность правильно спланировать свою работу и узнать степень продвижения детей в речевом развитии.

Диагностики для младшего дошкольного возраста.

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

Задание № 1

Выполнение по зрительному образцу:

- соедини 1 и 2 пальцы в кольцо - "О-КЕУ"
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"
- 2 и 3 пальцы - "коза-дереза"

То же левой рукой.

Задание №2

Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:

- с закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу"
- открыть глаза - повтор движений.

Задание №3

Перенос позы с выключением зрительного анализатора:

- Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

Оценка результатов с точки зрения психологии.

1) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

Оценка: нарушение кинестетического праксиса, левая рука - правое полушарие правая рука или обе - теменная.

2) Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально.

Оценка: нарушение зрительно-пространственной организации движения.

3) Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого - игнорирует.

Оценка: односторонняя пространственная агнозия.

4) С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.

Оценка: инертность движений (лобные доли).

5) Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево - теменные отделы левого полушария; слева направо - правое полушарие). Оценка: нарушение кинестетической основы движения

Оценка результата воспитателем.

(+) - 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

(-) - 0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.

(=) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

Ученые Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич в своей книге «Психомоторика» предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и, как свидетельствует их долгая проверка временем, достоверны.

Задания для детей 3 - 4 лет:

1. Пальчик с носиком здороваются.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха.

Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание - норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10x10 см, перед которой

на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см.

По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку.

Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки). Взрослый предлагает ребенку протянуть: а) левую руку для приветствия – «поздороваемся» б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

Задание для детей 4 – 5 лет.

1 блок.

«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

2 блок.

Упражнения на дорисовывание

Дорисуй прямую линию;

Дорисуй волнистую линию;

Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

3 блок.

Работа с бумагой:

Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);

Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок.

Упражнения на координацию движений.

· «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

· Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);

· Катание шарика.

Методика проведения обследования развития мелкой моторики.

(+) – 1 балл – с заданием справился;
(-) – 0 баллов – с заданием не справился;
(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

2 - балла и ниже – низкий уровень;

2-2,5 баллов – средний уровень;

3-4 баллов – высокий уровень;

2 балла и ниже (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо.

Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Оригинальный «пальцевый» тест был предложен в конце 90-х годов исследователем – врачом А.М. Мустафиным для определения «бюджета способностей» ребенка. В чем его суть? Ребенка старше 4-5 лет просят скрестить безымянный палец с мизинцем. «Чем больше безымянный палец охватывает мизинец, тем выше «бюджет» мозга... Так как этому движению ребенок не обучался, то оно является элементарным творческим двигательным актом», - пишет А.М. Мустафин.

На Западе распространен более простой способ диагностики по руке, выявляющий сформированность пальцевой координации, без которой невозможно обучение красивому письму. Возьмите одну руку ребенка в свою, обязательно загорюдив ее своим телом или экраном с отверстием для кисти, и дотрагивайтесь до его пальцев. Попросите на второй руке вытягивать такой же палец, который вы трогаете. Если координация в норме, то трехлетний ребенок правильно определит большой палец, а шестилетний - большой, указательный и мизинец. Средний и безымянный пальцы определяют только дети с очень хорошей координацией.

Результаты педагогической диагностики воспитанников.

Развитие речи:	начало года	конец года
2015 – 2016 г.г. (1 младшая группа) –	25%	47%
2016 – 2017 г.г. (2 младшая группа) –	32%.	
2017 – 2018г.г. (средняя группа) –		
2018 – 2019г.г (старшая группа) –		
2019 – 2020 г.г. (подготовительная группа)		

Контрольные срезы.

Младший возраст. Развитие мелкой моторики(1 мл. гр.)

2015– 2016 учебный год.

I Квартал			II Квартал			III Квартал		
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
25%	28%	31%	34%	37%	41%	43%	45%	47%

Показатель высокого уровня развития мелкой моторики.

В детский сад поступили дети в возрасте от 1,8 до 2,5 лет. У четырех детей тяжело протекал период адаптации к детскому саду. Считаю, что развитие мелкой моторики, благотворно влияет на адаптацию детей к ДОО, повышает эмоциональное самочувствие ребенка.

На протяжении всего учебного года, прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики рук. Постепенно кисть руки приобретает гибкость, появляется согласованность действий обеих рук, движения становятся координированными.

Контрольные срезы.

Развитие мелкой моторики.(2 младшая группа).

2016– 2017 учебный год.

I Квартал			II Квартал			III Квартал		
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
32%	34%							

Показатель уровня развития мелкой моторики.

Уровень развития мелкой моторики продолжает расти. По мере того как развивается рука ребенка, наблюдается положительное изменение в развитии речи детей, психических функций (памяти, внимания, мышления) интеллекта и физического здоровья.

Адресная направленность:

Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому в системе учебно- воспитательной, а также коррекционной работы в детских учреждениях необходимо уделять внимание развитию мелкой моторики.

Представленный опыт работы будет полезен и интересен воспитателям и другим специалистам, работающим в системе дошкольного образования, а также родителям, которые заинтересованы в успешном развитии своих детей.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

Мелкая моторика - это точные общие и специальные движения пальцев рук. Она тесно связана с развитием произвольного внимания, глазо-двигательной координации, наглядно-действенного мышления и развитием речи.

Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмичные движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев.

Поэтому, с самого раннего возраста, взрослые стараются научить ребенка выполнять точные движения руками и пальцами (брать в руки большие и маленькие предметы, пользоваться ими в

соответствии с их функцией (ложкой, вилкой, совочком и др.), открывать и закрывать коробки и сосуды, отвинчивать, завинчивать тюбики и гайки, завязывать и развязывать и т.д.

Это важно при своевременном речевом развитии, и - особенно - в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

- Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
- Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
- Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
- Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.
- Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
- У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
- В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Особенности организации игр и упражнений для развития мелкой моторики:

Упражнения для развития мелкой моторики можно условно разделить на три группы.

Первая группа. Упражнения для кистей рук

- Развивают подражательную способность;
- Учат напрягать и расслаблять мышцы;
- Развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- Учат переключаться с одного движения на другое.

Вторая группа. Упражнения для пальцев условно статические

- Совершают полученные навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

Третья группа. Упражнения для пальцев динамические

- Развивают точную координацию движений;
- Учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- Учат противопоставлять большой палец остальным.
- Все эти упражнения будут полезны и детям с задержкой в развитии речи или какими-либо её нарушениями, и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие правила:

- Отрабатывайте последовательно все упражнения, начиная с первой группы.
- Игровые задания должны постепенно усложняться.
- Начинать игру можно только, когда ребёнок хочет играть.

- Никогда не начинайте игру если вы сами утомлены или если ребёнок неважно себя чувствует.
- Недопустимо переутомление ребёнка в игре.
- Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях, и длительность их будет составлять не более 5 минут.

Формы работы по развитию мелкой моторики:

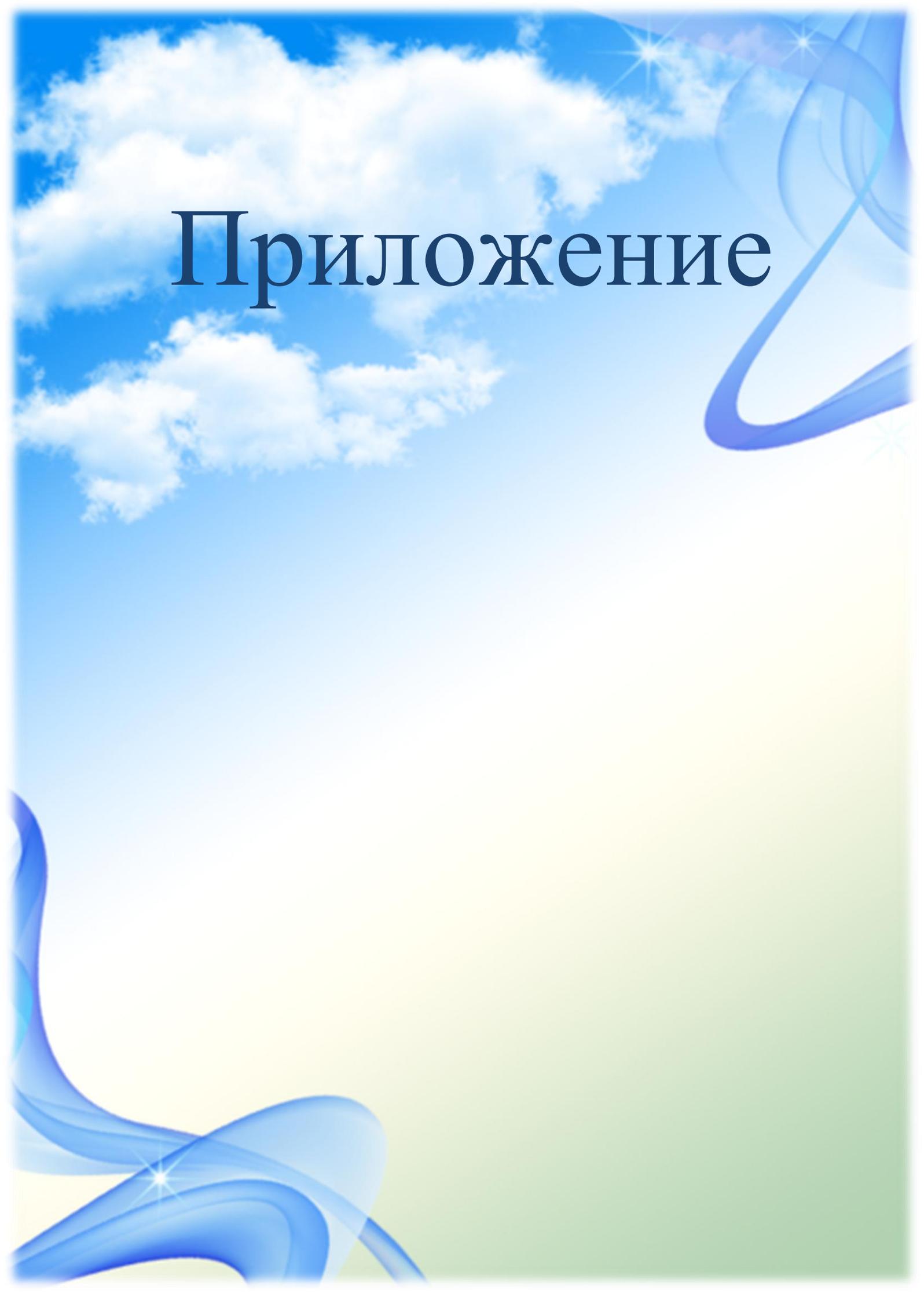
Традиционные:

- Самомассаж кистей и пальцев рук;
- Игры с пальчиками с речевым сопровождением;
- Пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;
- Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;
- Предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём;
- Игры: мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, волчок и т.д.
- Кукольные театры: пальчиковый театр теней;
- Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий - шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Нетрадиционные:

- Самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками;
- Игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Приложение

The background features a bright blue sky with fluffy white clouds in the upper left. The lower half of the image is a smooth gradient from light yellow to light green. Abstract, flowing blue wave-like patterns are positioned in the top right and bottom left corners, with small white starburst effects scattered throughout.

Приложение 1

Перспективное планирование: «Развитие мелкой моторики».

1 младшая группа.

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ПОСОБИЯ
октябрь	1. Нанизываем кольца.	Формировать умение нанизывать кольца на стержни. Развивать глазомер. Знакомить с цветом.	Объяснение. Показ. Помощь.	Д/игра "Стержни и кольца".
	2. Цветные вкладыши.	Формировать умение вкладывать одну форму в другую, соизмеряя величину предмета. Развивать сообразительность. Знакомить с цветом, величиной предмета.	Объяснение. Показ. Помощь.	Д/игра "Цветные вкладыши". 3 шт.
	3. Пальчиковая гимнастика "Пальчики, здравствуйте!"	Формировать умение соприкасаться поочередно пальчики одной ладони с другой, начиная с большого пальчика.	Объяснение. Показ. Помощь.	

ноябрь	1. Рисование "Дорисуй ниточки к шарикю".	Формировать умение правильно держать карандаш, делать самомассаж.	Игра с воздушным шариком на ниточке. Объяснение. Показ.	Воздушный шарик, цветные карандаши.
	2. Д/игра "Чудесный мешочек".	Формировать умение определять на ощупь предметы, развивать тактильные	Объяснение. Вопросы-ответы. Показ.	Мешочек, кубик, мячик, палочка и др. мелкие

		ощущения. Развивать речь ребенка.		игрушки.
3	Пальчиковая гимнастика "Овощи"	Формировать умение делать руками "корзиночку" и сгибать пальчики, начиная с большого.	Заучивание текста. Показ движений.	

декабрь	1. Перекладывание из одной емкости в другую.	Формировать умение действовать по указанию педагога. Брать большим и указательным пальцем фасоль. Развивать гибкость пальцев.	Показ. Совместная работа.	Две емкости, фасоль.
	2. Д/игра "Сухой бассейн".	Развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Словесные указания.	Сухой бассейн, мелкие игрушки.
	3. Пальчиковая гимнастика "Фрукты".	Формировать умение делать "корзиночку" ладошками и сгибать пальчики, начиная с мизинца.	Заучивание текста. Показ движений.	

январь	1.. Д/игра "Мозаика".	Формировать умение выкладывать из мелких геометрических фигур рисунок по образцу.	Совместные действия. Показ. Поощрение.	Мелкая мозаика.
	2. Пальчиковая гимнастика "Новогодние игрушки".	Формировать умение поочередно соединять большой пальчик с остальными левой и правой рукой вместе. Развивать переключаемость общих и мелких движений.	Заучивание и показ движений. Повтор.	

февраль	1. Лепка	Формировать	Объяснение.	Картон 7x7
---------	----------	-------------	-------------	------------

"Декоративная пластина".	умение работать с природным материалом, развивать мелкую моторику рук, глазомер, тактильные ощущения. Активизация словарного запаса.	Показ. Совместные действия. Поощрение.	см, покрытый слоем пластилина, фасоль, арбузные семечки, скорлупа фисташек.
2. Разбор красной и белой фасоли.	Формировать умение раскладывать фасоль разного цвета и размера по разным емкостям.	Объяснение. Совместные действия.	2 емкости, фасоль красная и белая.
3. Пальчиковая гимнастика "Помощник".	Формировать умение выполнять имитирующие движения, разгибать пальчики из кулачка, начиная с мизинца.	Заучивание текста. Повтор движений.	

март	1. Выкладывание "8 Марта".	Обогащать сенсорный опыт детей, продолжать знакомить с новым материалом (пшено), развивать исследовательские умения, мелкую моторику. Формировать умение действовать по показу взрослого.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	Графарет "8 марта", пшено, клей.
	2. Комплексное занятие "Флажки".	Формировать умение работать с клеем, кистью. Наклеивать прямоугольники, выдерживая расстояние и дорисовывать к ним палочку. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	2 листа, прямоугольники - 4 шт. на каждого ребенка, фломастеры.

	3. Пальчиковая гимнастика "Наши мамы"	Формировать умение поочередно сгибать пальчики, начиная с мизинца сначала одной, потом другой руки. Сжимать обе ладони в "замочек".	Заучивание. Повтор.	
апрель	1. Лепка "Погремушка".	Формировать умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями и соединять две детали. Развивать тактильные ощущения, воображение, мышление.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Поощрение.	Пластилин, доска, погремушка.
	2. Выкладывание из палочек геометрических фигур.	Развивать координацию пальцев рук. Развивать внимание, воображение.	Объяснение. Показ. Художественное слово. Индивидуальная помощь.	Палочки, сделанные из цветных карандашей.
	4. Пальчиковая гимнастика "Домашние птицы".	Формировать умение касаться поочередно пальчиками, начиная с большого.	Повтор движений. Заучивание стихотворения.	
май	1. Дидактическая игра "Чудесный мешочек".	Формировать умение на ощупь выбирать нужную игрушку-погремушку. Развивать тактильные ощущения.	Совместная игра. Объяснение.	Мешочек, мелкие игрушки.
	2. Выкладывание "Узор из белой и красной фасоли".	Формировать умение действовать по указанию педагога. Брать большим и указательным пальцем фасоль. Развивать гибкость пальцев. Формировать умение чередовать	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	Фасоль красная и белая.

		красную и белую фасоль.		
4. Пальчиковая гимнастика "Наша армия".	Формировать умение поочередно "шагать" указательным и средним пальчиками правой и левой руки.	Заучивание текста. Повтор движений.		

Перспективное планирование: «Развитие мелкой моторики».

2 младшая группа.

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ПОСОБИЯ
октябрь	1. массаж рук	Развитие силы рук. Предоставление различных тактильных ощущений.	Объяснение, показ, помощь.	Игры с мылом, с ребристым карандашом.
	2. игра: «Не боюсь колючек»	Формировать умение катать бигуди с липучками между ладонями. Развивать сообразительность. Знакомить с цветом, величиной предмета.	Объяснение. Показ. Помощь.	Д/игра « Не боюсь колючек».

ноябрь	1. Рисование «Проводи гномика домой»	Формировать умение правильно держать карандаш, делать самомассаж.	Показ.	цветные карандаши.
	2. Д/игра "Чудесный мешочек".	Формировать умение определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения. Развивать речь ребенка.	Объяснение. Вопросы-ответы. Показ.	Мешочек, кубик, мячик, палочка и др. мелкие игрушки.
	3 Пальчиковая гимнастика «Лапки – царапки»	Формировать умение делать руками подражательные движения..	Заучивание текста. Показ движений.	

декабрь	1. Перекладывание из одной емкости в другую.	Формировать умение действовать по указанию педагога. Брать большим и указательным пальцем монетки . Развивать гибкость пальцев.	Показ. Совместная работа.	Две емкости, монетки.
	2. Д/игра «Сухой бассейн».	Развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Словесные указания.	Сухой бассейн, мелкие игрушки.
	3. Пальчиковая гимнастика «Молоточки»	Формировать умение сжимать пальцы в кулак.	Заучивание текста. Показ движений.	

	1.. Д/игра "Мозаика".	Формировать умение выкладывать из крупных геометрических фигур рисунок по образцу.	Совместные действия. Показ. Поощрение.	Крупная мозаика.
--	-----------------------	--	--	------------------

февраль	Лепка «Пластилиновая мозаика» .	Формировать умение вдавливать пластилин на картон	Объяснение. Совместные действия.	
	2. Пальчиковая гимнастик. «Зайка».	Формировать умение выполнять имитирующие движения.	Заучивание текста. Повтор движений.	

март	1.Рисование «Подарок маме»	Обогащать сенсорный опыт детей, продолжать знакомить с новым материалом (пшено), развивать исследовательские умения, мелкую моторику.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	Трафарет - цветы, пшено, клей.
------	----------------------------	---	---	--------------------------------

		Формировать умение действовать по показу взрослого.		
	2.»Построим домик»	Формировать умение работать с клеем, кистью. Наклеивать прямоугольники, и треугольники, выдерживая расстояние и распределяя их по цвету .Развивать глазомер, ориентировку в пространстве.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	2листа, прямоугольники 4 шт. . 4шт. треугольника на каждого ребенка, фломастеры.
	3. Пальчиковый театр «теремок»	Формировать умение поочередно действовать пальчиками.	Заучивание. Повтор.	
	1. Лепка «Угощение для кукол»	Формировать умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями и соединять две детали. Развивать тактильные ощущения, воображение, мышление.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Поощрение.	Пластилин, доска, Куклы.
апрель	2. Выкладывание из счетных палочек.	Развивать координацию пальцев рук. Развивать внимание, воображение.	Объяснение. Показ. Художественное слово. Индивидуальная помощь.	Счетные палочки.
	4. Пальчиковая гимнастика «Черепашка»	Формировать умение касаться поочередно пальчиками, начиная с большого.	Повтор движений. Заучивание стихотворения.	
май	1. Д/игра	Формировать	Совместная	Мешочек,

"Чудесный мешочек".	умение на ощупь выбирать нужную игрушку. Развивать тактильные ощущения.	игра. Объяснение.	игрушки.
2. Выкладывание "Узор из белой и красной фасоли".	Формировать умение действовать по указанию педагога. Брать большим и указательным пальцем фасоль. Развивать гибкость пальцев. Формировать умение чередовать красную и белую фасоль.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	Фасоль красная и белая.
4. Пальчиковая гимнастика Теневой театр	Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.	Заучивание текста. Повтор движений.	

Консультация для родителей

Развитие мелкой моторики у детей

Многие родители, заботясь о том, как лучше подготовить детей к школе, обращают внимание, в основном, на чтение и счет. Но именно в сфере моторики произвольного внимания чаще всего наблюдаются низкие показатели при обследовании шестилетних детей на готовность к школе.

Почему же так важны для малышей игры, тренирующие мелкую моторику.

Разучивание текстов с использованием "пальчиковой" гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Моторная потребность, или потребность в движении, имеет огромное значение для человека. Движения совершенствуют функции центральной нервной системы, при движении интенсивнее протекают все физиологические процессы (дыхания, кровообращение, пищеварение, процессы обмена), что ведет к улучшению работы соответствующих органов. Мышцы нарастают в объеме, увеличивается их сила, повышаются эластичные и сократительные свойства. Костное вещество становится более твердым, позвоночник принимает правильное положение. Дело в том, что двигательный, моторный компонент является необходимой составляющей всех функциональных систем организма, и их развитие невозможно без соответствующего моторного развития. Развивать мелкую моторику и общую моторику рекомендуется параллельно, предлагая ребенку упражнения, соответствующие его возможностям. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. На примере простых упражнений на развитие мелкой и общей моторики можно научить ребенка выслушивать, и запоминать, а потом и выполнять инструкции. С одной стороны -двигательная активность ребенка помогает интенсивней развивать его речь, с другой стороны - формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно - пространственных упражнениях.

Для вас родители!

« Давайте займемся домашними делами вместе с детьми»

Задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в такие домашние дела, как:

- перемотка ниток;
- завязывание и развязывание узелков;
- уход за срезанными и живыми цветами;
- чистка металла;
- водные процедуры, переливание воды. Можно предложить помыть посуду, предоставив в распоряжение ребенка пластиковые предметы, или постирать белье (объясните и покажите предварительно все процессы: смачивание, намыливание, перетирание, полоскание, отжимание);
- собирание разрезных картинок;
- разбор круп и так далее.

Все зависит от вас и вашей фантазии. У вас все получится

Папка – передвижка.

« **Поиграйте со своим ребенком»**

Работа с шариками

Оборудование: Шары различных размеров, коробка.

Содержание: Перед ребенком на столе кладется несколько шариков. На некотором расстоянии от них ставится коробочка. Взрослый показывает и объясняет, как надо катить шарик, чтобы он

ударился о коробочку. Сначала взрослый помогает ребенку в выполнении этого задания, затем постепенно ограничивает помощь и добивается того, чтобы ребенок выполнял задание самостоятельно.

Работа с кубиками

Оборудование: Кубики.

Содержание: Перед ребенком выставлено несколько кубиков одинакового размера. Ребенок должен после объяснения и показа самостоятельно поставить кубики один на другой, чтобы получилась башенка, затем поезд, стульчик, домик.

Дорожка - выкладывание в ряд несколько кубиков.

Табурчик - выкладывание на ребро нескольких кубиков.

Трамеечка - строится из двух кубиков и поперечной планки сверху.

Столик - поперечная планка накладывается на один кубик.

Ворота - кубики ставятся перпендикулярно к планке. Используя строительный материал, можно предложить построить также кроватку, диван и т. д.

Работа с матрешками, пирамидками

Оборудование: деревянные или пластмассовые матрешки, пирамидки, коробки разных размеров.

Содержание: На столе разложены матрешки, пирамидки, коробки. Взрослый вместе с ребенком внимательно рассматривает эти предметы. Затем ребенку показывают, как открывается игрушка, как можно ее разобрать, собрать и закрыть. После объяснения и показа взрослый предлагает ребенку самостоятельно:

- собрать пирамиду из 5 колец;
- собрать 4-5 кубиков в один большой кубик;

- собрать одну матрешку из 4-5.

Работа с корзиной и шариками

Содержание: На столе стоит корзина, а с обеих сторон от нее кладут несколько шариков. Взрослый берет один шарик, который находится с правой стороны от ребенка, и бросает его в корзину, а потом предлагает ребенку сделать так же. Шарик забрасывают попеременно правой и левой рукой.

Работа со шнуровкой

Оборудование: Шнуры различных текстур, нитки, специальные карточки.

Содержание: В карточке в определенной последовательности делают отверстия и просят ребенка:

- протянуть шерстяную нитку последовательно через все отверстия;
- протянуть шерстяную нитку, пропуская одну дырочку;
- выполнить обычную шнуровку, как в ботиночке.

Выполнению этих заданий предшествует показ и объяснение. В дальнейшем ребенку можно предложить выполнить различные узоры, соблюдая при этом принцип постоянного усложнения задания. Шнуровке удобнее обучать, используя два листа плотного картона с двумя рядами дырочек; ребенку дают ботиночный шнурок с металлическими наконечниками и показывают, как шнуровать. Картон должен быть укреплен так, чтобы было удобно манипулировать шнурком.

Проткните шилом или гвоздем дырки в толстом картоне. Эти дырки должны располагаться в каком-либо порядке и представлять собой геометрическую фигуру, рисунок или узор. Пусть ребенок самостоятельно вышьет этот узор с помощью большой "цыганской" иглы и толстой яркой нитки.

Работа с пульверизатором

Оборудование: Пульверизатор, ватка.

Содержание: Легко нажимать тремя пальцами на грушу пульверизатора, направлять при этом получаемую струю воздуха на ватку так, чтобы она плавно двигалась по столу. Можно организовать игру в футбол. Для этого поставьте ворота с обеих сторон, возьмите ватку и два пульверизатора и загоняйте ватку в ворота соперника.

Работа с карандашом.

Плавно вращать карандаш большим и указательным пальцами левой и правой руки.

Перебор карандаша всеми пальцами левой и правой руки.

Вращение карандаша ладонями обеих рук.

Зажимание карандаша между двумя пальцами обеих рук (указательным и средним, средним и безымянным и т.д.).

Работа с резинкой

Содержание: Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку.

Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки.

Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

Работа с клавишами

Оборудование: настольный звонок (или предмет его заменяющий - музыкальная игрушка, клавиатура).

Содержание: Перед ребенком ставится настольный звонок. Взрослый показывает ребенку, что кнопку звонка можно нажать любым пальцем. Взрослый просит ребенка нажать на звонок поочередно всеми пальцами руки. Работа может проводиться с различными клавишными игрушками. Можно нажимать кнопки всеми пальцами по очереди, можно перебирать клавиши.

Игротека для родителей

1. Отгадай

Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.

2. Опознание предмета на ощупь с закрытыми глазами поочередно правой и левой рукой.

3. Лепка из пластилина геометрических фигур.

4. «Хлопки пальцами»

Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

5. «Резиночка»

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360* сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой

6. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

7. Разноцветные снежинки (возраст - 4 года). Данная игра направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Воспитатель показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки. Так как снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была прочная. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

8. Повтори движение

Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо фигуру (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить фигуру. Задание здесь усложняется тем, что ему еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение, сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

9. Игры с рисованием.

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму, то можно поиграть в игры с рисованием. Например, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать позапутаннее).

11. Игры с предметами домашнего обихода.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Игры между делом на кухне.

1. Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки.

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник.

2. Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя

одновременно, говоря:

В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили.

И смотрели всех подряд:

Медвежат, волчат, бобрят.

3. Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

Пальцы, как пчелы, летают по сотам.

И, в каждую входят с проверкою: что там?

Хватит ли меда всем нам до весны,

Чтобы не снились голодные сны?

4. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

5. Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

6. Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

7. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - лыжи. Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на лыжах, делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зим.

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

8. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

9. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: Кыш!

10. Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

11. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку.

12. Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

13. Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

14. Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

15. Игры - шнуровки Марии Монтессори:

развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";

формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);

способствуют развитию речи ;

развивают творческие способности.

Работа с пульверизатором

Оборудование: Пульверизатор, ватка.

Содержание: Легко нажимать тремя пальцами на грушу пульверизатора, направлять при этом получаемую струю воздуха на ватку так, чтобы она плавно двигалась по столу. Можно организовать игру в футбол. Для этого поставьте ворота с обеих сторон, возьмите ватку и два пульверизатора и загоняйте ватку в ворота соперника.

Работа с карандашом.

Плавно вращать карандаш большим и указательным пальцами левой и правой руки.

Перебор карандаша всеми пальцами левой и правой руки.

Вращение карандаша ладонями обеих рук.

Зажимание карандаша между двумя пальцами обеих рук (указательным и средним, средним и безымянным и т.д.).

Работа с резинкой

Содержание: Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку.

Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки.

Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

Работа с клавишами

Оборудование: настольный звонок (или предмет его заменяющий - музыкальная игрушка, клавиатура).

Содержание: Перед ребенком ставится настольный звонок. Взрослый показывает ребенку, что кнопку звонка можно нажать любым пальцем. Взрослый просит ребенка нажать на звонок поочередно всеми пальцами руки. Работа может проводиться с различными клавишными игрушками. Можно нажимать кнопки всеми пальцами по очереди, можно перебирать клавиши.

Рекомендации для родителей.

(информация на стенд)

Родителям детей от 3 – 5 лет рекомендуется проводить:

поглаживание кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью;

упражнения на сгибание и разгибание пальцев;

перебор сначала более ярких и крупных предметов, затем более мелких;

пальчиковую гимнастику и народные игры типа «Сорока - белобока», «Пальчик-мальчик», в ходе которых дети повторяют движения взрослых самостоятельно или выполняют их в содружестве, вырабатывая ловкость и умение управлять своими движениями

Пальчиковые игры просты и эмоциональны. Они как бы отображают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Родителям детей 5-7 лет для развития ручной умелости рекомендуется проводить: катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики запускать пальцами мелкие «волчки»;

разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки;

сжимать и разжимать кулачки «бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся»,

делать кулачки «мягкими» и «твёрдыми», барабанить всеми пальцами обеих рук по столу,

махать в воздухе только пальцами, собирать все пальцы в щепотку;

маневрировать крупными пуговицами, шарики, бусинки на нитку;

завязывать узелки на шнурке, веревке;

застегивать (расстёгивать) пуговицы;

играть с конструктором, мозаикой, складывать матрешки;

выкладывать из палочек узоры по образцу и по желанию;

мять руками поролоновые шарики, губки;

рисовать, раскрашивать, штриховать, обводить по точкам, выполнять графические задания в тетрадях;

резать (вырезать) ножницами;

сплести из бумаги коврики, корзинки, косички;

выполнять аппликации.

Не менее важным при развитии мелкой моторики рук является повседневный труд детей по дому:

перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков;

уход за срезанными и живыми цветами;

водные процедуры, переливание воды (мытьё посуды, стирка кукольного белья (объяснить и показать предварительно все процессы: смачивание, намыливание, перетирание, полоскание, отжимание));

разбор круп и т.д.

выкладывать из палочек узоры по образцу и по желанию;

мять руками поролоновые шарики, губки;

рисовать, раскрашивать, штриховать, обводить по точкам, выполнять графические задания в тетрадях;

резать (вырезать) ножницами;

сплести из бумаги коврики, корзинки, косички;

выполнять аппликации

Оборудование: настольный звонок (или предмет его заменяющий - музыкальная игрушка, клавиатура).

Содержание: Перед ребенком ставится настольный звонок. Взрослый показывает ребенку, что кнопку звонка можно нажать любым пальцем. Взрослый просит ребенка нажать на звонок поочередно всеми пальцами руки. Работа может проводиться с различными клавишными игрушками. Можно нажимать кнопки всеми пальцами по очереди, можно перебирать клавиши.

Пальчиковые игры.

Цели и задачи:

- развитие согласованных движений обеих рук,
- развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук,
- развитие внимания.

Методы обучения:

- показ действий
- действия руками ребенка
- самостоятельные действия ребенка.

1. На одном из занятий познакомим детей с пальчиками:

Пять да пять - родные братцы,

Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку,

Держат все одну лопатку.

Не скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки.

А зимою, всей гурьбою

Дружно прячутся в теплушки.

Вот такие "пять да пять",

Угадайте, как их звать?

(Пальцы)

- Да, дети, это пальцы.

- А почему вы догадались?

- Почему пальцы "родными братьями" называют?

- У всех пальцев каждой из рук "мама" - это кисть.

- Любите ли вы играть с пальчиками?

- Покажите пальчики правой (левой) руки.

- Попросите братьев правой и левой руки поздороваться.

- Дети, кто из вас знает как этот (показываем большой) палец называется?

- Как вы думаете, почему он так называется, большим?

- А давайте спрячем большой палец и попробуем что-либо сделать рукой без него.

- Возьмите со стола карандаш (дети делают попытку взять карандаш).

- Представьте, что это не карандаш, а ложка, приготовьтесь к еде.

- Видите, как трудно работать братьям без большого пальца, без него трудно писать, рисовать, играть. Люди так и называли этот пальчик, потому, что он главный - большой.

- И еще 4 братца. Идут они навстречу старшему:

- Здравствуй, большак!

- Здорово Васька - указка! Мишка-середка! Гришка - сиротка! Да Крошка - Тимошка!

- Пальчики и называются: указательный, средний, безымянный, мизинец.

В гости к пальчику большому,

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик, малышок,

Постучался о порог.

Вместе пальчики друзья

Друг без друга им нельзя.

- Пять братьев: годами равные, ростом разные, кто такие?

- Что же могут наши пальчики? (держать карандаш, красиво рисовать, писать, строить из конструктора, лепить из глины и пластилина, шить, вышивать...)

- Наши пальчики могут все, значит они волшебные.

Правая и левая водят поезда,

Правая и левая строят города,

Правая и левая могут шить и штопать,

Правая и левая могут громко хлопать.

За окошком ходит ночь,

Руки так устали...

Правая и левая спят на одеяле.

О.Дриз.

Теневой театр.

Цели и задачи:

- развитие согласованных движений обеих рук,
- развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук,

Материалы:

- настольная лампа.

Методы обучения:

- показ действий,
- действие руками ребенка.

Предлагаемые фигуры:

"Дерево": поднимите прямую руку вверх, растопырьте пальцы; пошевелите пальцами и покачайте рукой из стороны в сторону ("подул ветер, и дерево закачалось")

"Зайчик": сожмите пальцы руки в кулак, затем выпрямите указательный и средний пальцы и пошевелите ими ("заяц шевелит ушками"); можно также изобразить, как зайчик "скачет", "танцует",

"Коза": пальцы руки сожмите в кулак, затем выпрямите указательный палец и мизинец - получатся "рога" на голове козы. С помощью движений рук можно изобразить, как коза "бодается", "ход

Фото отчет. Занятия по мелкой моторике в 10 группе «Пчёлки»



Мастер-класс с родителями





