

## Эссе «Мой путь, моё призвание»

Мир детства сладостен и тонок,  
Как флейты плавающий звук.  
Пока смеется мне ребенок.  
Я думаю, что не зря живу.  
Твердят друзья, есть нивы тише,  
Но ни за что не отступлю.  
Я этих милых ребятишек,  
Как собственных детей люблю.  
И каждый день как на премьеру  
Вхожу притихший детский сад  
Иду сюда не для карьеры -  
Здесь каждый мне ребенок рад.  
Быть в гуще детских восприятий,  
И так на протяжении лет.  
Судьба моя - я воспитатель!  
Нет лучшей доли на земле.

Каждому человеку дан свой путь, своё призвание. Для меня это детский сад. Это место, где я могу передать свою огромную любовь к детям, то, чем живу сама.

Хотя путь этот я нашла не сразу... А все-таки, почему я оказалась рядом с детьми?

Первая моя специальность – Организатор культурно-досуговой деятельности. Эта работа то же творческая, то же с людьми, но не то...

Шли годы, вышла замуж, появилась долгожданная дочка, с которой нужно было играть, развивать её. Каждый день приходилось придумывать, что новенькое, интересное: сегодня мы в сказке, завтра на другой планете, а послезавтра мы морские жители и т. д. Я поняла, что мне это нравится.

Передо мной было сто дорог, но я выбрала только одну, которая привела меня в детский сад, об этом решение я не пожалела ни на минуту. Много профессий на свете, но эту профессию я не выбирала, она выбрала меня!

Быть рядом с детьми, открывать им новый мир, принимать и отдавать любовь – вот мое призвание и тут мой жизненный путь. Я встретила много интересных людей, болеющих за свое дело, обожающих детей и свою работу, талантливых, неутомимых, фонтанирующих идеями и воплощающих сказки в жизнь. Именно этого мне не хватало, именно такой я и хочу стать. Быть не просто воспитателем, быть второй мамой для своих деток.

Как-то я прочитала слова А. С. Макаренко, которые запали в мою душу: «Умение воспитывать – это всё-таки искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины».

И это действительно так. Воспитатель воспитывает своих деток ежеминутно, ежечасно, повседневно, каждой своей мыслью, жестом, манерой говорить, слушать. Воспитывает всем своим обликом и поведением. Я сама

была ребенком, и в своих фантазиях рисовала портрет идеального воспитателя. Каким он был? Перед собой я видела доброго, понимающего человека, будто фею из волшебной сказки. Мне хотелось, чтобы воспитатель меня любил, ценил мой маленький успех. Что же сейчас может измениться в мечтах детей?

Как ни странно, но и сегодня дети мечтают о том же самом. Любовь, доброта, искренность – вот что нужно детям. Мудрые воспитатели мало запрещают, и много играют с детьми. Ведь дети живут в игре. Я думаю – наша профессия настолько живая, деятельная, что это не позволяет нам стоять на месте. Мы должны быть всегда интересны для своих детей. Уметь петь, танцевать, рисовать, лепить, шить, мастерить, играть с детьми.

Бывали моменты, когда успех детей давал силы и за спиной, как будто вырастали крылья. Хотелось творить еще, поделиться всем, что знаешь, подарить частичку себя.

А бывали и такие минуты, когда опускались руки, и казалось, что все – все мои возможности исчерпаны. Но придя в детский сад, и увидев детей, я понимала, что нужна им, что нужно работать над собой, и искать новые пути и подходы в работе с ними.

Каким же всё-таки должен быть современный воспитатель?

Да, он должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, методики. Но прежде всего он должен быть человеком с большой буквы. Надо оставлять негатив за порогом детского сада. А детям нести и сеять доброе, разумное, вечное.

Я искренне надеюсь, что воспитатель 21 века станет специалистом высокооплачиваемой профессии. Та степень самоотдачи, которая присуща людям данной специальности, рано или поздно будет заслуженно оценена обществом будущего.

Анализируя свою работу, понимаю, что знаю не достаточно. Еще многому предстоит научиться, многое понять. Я к этому готова, потому что люблю свою профессию.

Каждый день, я захожу в группу детского сада, и в ней происходят события, меняется настроение детей. И каждый раз я сталкиваюсь с чем то новым. Все это бесспорно говорит том, что моя профессия – воспитатель, самая творческая.

Я понимаю, что моя профессия требует самопожертвования ради детей. Все детки разные - грустные и веселые, красивые и умные, романтики и прагматики, озорные и смешные, наивные, трогательные. Но самое главное – это мои детки, мои «солнечные зайчики». Каждый день я открываю дверь и захожу в детский сад. И вновь ко мне обращаются взоры моих воспитанников. Их светлые, ясные, чистые глаза, любопытные, верящие, добрые, оценивающие каждый мой взгляд, жест, шаг поступок. Они многого ожидают от меня. Счастлива ли я? Счастье у каждого свое. Оно складывается из многих показателей. Одно из его составляющих моя профессия. У меня есть любимое дело. У меня есть возможность вновь, и вновь познавать этот необыкновенный мир вместе со своими воспитанниками. Я счастлива, когда

вижу результаты своего труда. Не стоит бояться рисковать, меняться, учиться. Стоит пробовать, дерзать, творить, не останавливаться на достигнутом.

Кто-то мечтает стать воспитателем, ещё со школьной скамьи понимая ценность этой великой профессии и, ставя перед собой цель, добивается её. Для кого-то этот путь тяжел и тернист. Но людей, несущих это гордое звание, объединяет одно – они с радостью отдают, своё сердце детьми не мыслят свою жизнь без этого! «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель». (Л. Н. Толстой).

Каким я стану воспитателем? На этот вопрос я смогу ответить, наверное, спустя года и даже несама, а родители и, конечно же, мои воспитанники. Ну а пока Я - счастливый человек, так как занимаюсь любимым делом. Я очень люблю свою профессию и с удовольствием спешу, каждое утро в детский сад, где меня встречают мои воспитанники.