

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад N 4» (МБДОУДС N4)

Методическая разработка

Пособие по построению работы с детьми раннего возраста через сказку.



«Если ребенок не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л.Н. Толстой

Особенностью федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является соединение системного и деятельностного подхода в работе с детьми дошкольного возраста. Данная система согласно ФГОС ДО должна быть отражена через построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого – возрастные и индивидуальные возможности и склонности, создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности и материалов, открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников. ФГОС ДО фиксирует не само содержание образовательной программы, а результаты деятельности. В системно-деятельностном подходе категория "деятельности" занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система. В России системно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина. Деятельностный подход исходит из положения о том, что психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. Таким образом, личностное, социальное, познавательное развитие личности определяется характером организации его деятельности. Концепцию «учения через деятельность» также предложил ещё в начале 20 века американский ученый Джон Дьюи. Основные принципы его системы: учет интересов воспитанников; учение через обучение действию; познание и знание как следствие преодоления трудностей, т.е. свободная творческая работа и сотрудничество.

Основная идея этого подхода заключается в том, что главный результат образования – это не отдельные знания, умения и навыки, а способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

Системный подход — это подход, при котором любая система рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов. Умение увидеть задачу с разных сторон, проанализировать множество решений, из единого целого выделить составляющие или, наоборот, из разрозненных фактов собрать целостную картину. Деятельностный подход позволяет конкретно воплотить принцип системности на практике. Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

Показатели владения педагогом системно-деятельностными технологиями обучения таковы:

- ◆ имеет гуманистическую позицию по отношению к каждому ребенку; деятельность обучения
- ◆ использует в работе интеграцию видов детской деятельности, образовательных областей;
- ◆ организует поисковую, проблемную, проектную деятельность детей;
- ◆ организует сотрудничество детей при решении проблемных задач;
- ◆ владеет способами организации рефлексии, осуществляет самоанализ собственной педагогической деятельности;
- ◆ создает условия для приобретения детьми жизненного опыта, самостоятельной выработки жизненных ценностей.

Задача педагога заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Он должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения поставленной проблемы и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Системно – деятельностный подход в работе с детьми раннего возраста позволяет:

- развивать мышление ребенка через обучение деятельности;
- формировать систему культурных ценностей и ее проявлений в личностных качествах;
- формировать целостную картину мира, адекватную современному мировоззрению.

Работа с детьми раннего возраста направлена на достижение интегральных характеристик развития личности ребенка как целевых ориентиров дошкольного образования. При этом в своей работе мы опираемся на сказку, как

пример отношения человека к миру, через решение творческих задач. Сказка – это одно из литературных направлений, где не стоит искать прямых, на поверхности лежащих нравоучений. Правильно прочитанная и поданная ребенку сказка сама по себе является задачей. Из содержания любой сказки вытекает проблемный вопрос. Также стоит отметить, что в настоящее время прослеживается наступление эпохи увлечения зарубежными мультфильмами и компьютерными играми, не всегда понятного содержания. Мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Обращение к русским народным сказкам, прошедшим проверку временем, может стать первой ступенькой в воспитании нравственно – волевых качеств личности: способность управлять своими действиями, сопереживать, ценить дружбу, помогать окружающим. Она учит детей добру, мудрости, умению делать выбор, принимать самостоятельные решения в жизни, находить самые непредсказуемые решения в нетрадиционных ситуациях. Сказка расширяет сознание ребёнка, совершенствует его взаимодействия с окружающим миром, отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. «Под влиянием знакомства с миром сказок... – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем».

Использование сказки в работе с детьми раннего возраста даёт педагогу возможность выстроить воспитательно – образовательный процесс в единой сюжетной линии.

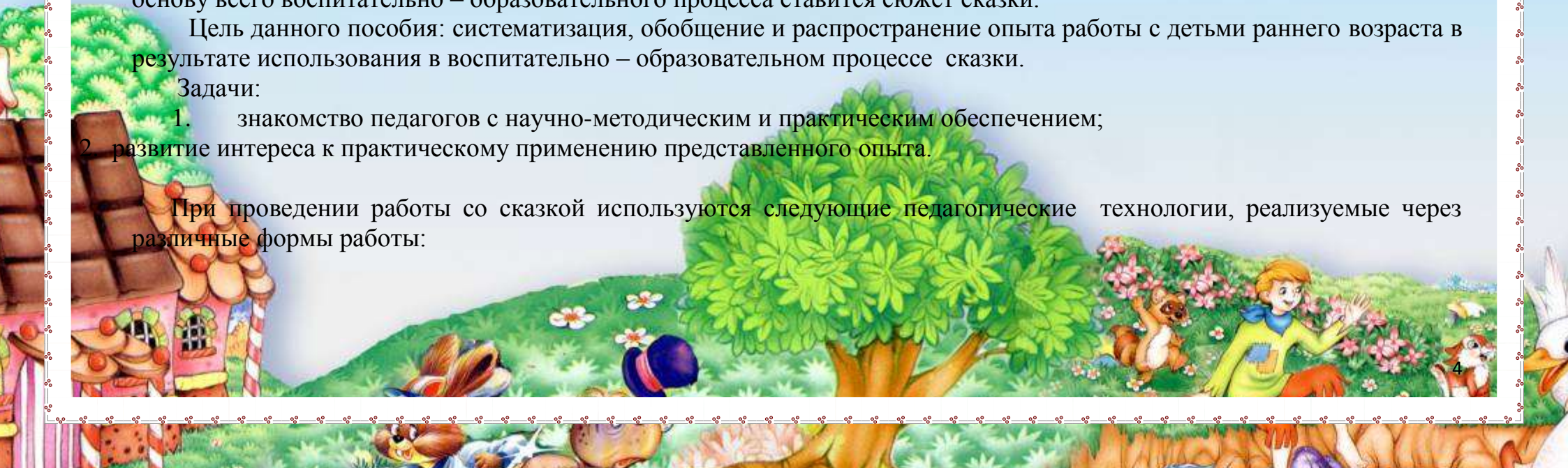
Данное методическое пособие описывает опыт работы педагогов работающих с детьми раннего возраста. В основу всего воспитательно – образовательного процесса ставится сюжет сказки.

Цель данного пособия: систематизация, обобщение и распространение опыта работы с детьми раннего возраста в результате использования в воспитательно – образовательном процессе сказки.

Задачи:

1. знакомство педагогов с научно-методическим и практическим обеспечением;
2. развитие интереса к практическому применению представленного опыта.

При проведении работы со сказкой используются следующие педагогические технологии, реализуемые через различные формы работы:

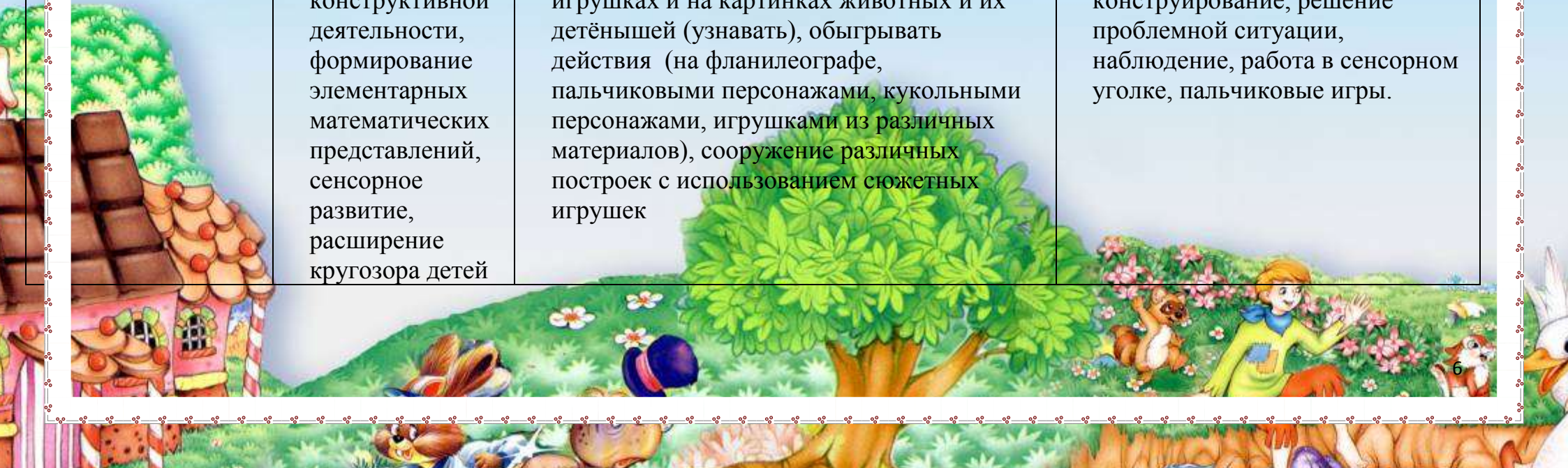


- игровая реализуется через введение дидактических, подвижных, музыкальных, хороводных, строительно-конструктивных игр, дидактических игр с элементами движения и др.)
- здоровьесберегающая реализуется через введение утренней гимнастики, физкультминуток, игр и упражнений с речевым сопровождением, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, подвижных игр и др.)
- обучение в сотрудничестве реализуется в подгрупповой работе с детьми (конструирование, лепка, рисование, элементы аппликации, коммуникативные игры, совместная трудовая деятельность и др.)
- опытно-исследовательская включает в себя рассматривание с обсуждением, элементарное экспериментирование, игры с речевым сопровождением, строительно – конструктивные игры и др.
- лично – ориентированная раскрывается через элементарные поручения, ситуативный разговор, рассказывание...
- полисенсорная раскрывается в процессе организации дидактических, подвижных игр, игры с правилами, строительно – конструктивные игры, рисование, лепка, элементарные поручения и др.)
- театрализованные игры (подвижные игры, элементы театрализации, инсценировки, музыкальные игры с введением элементов драматизации).

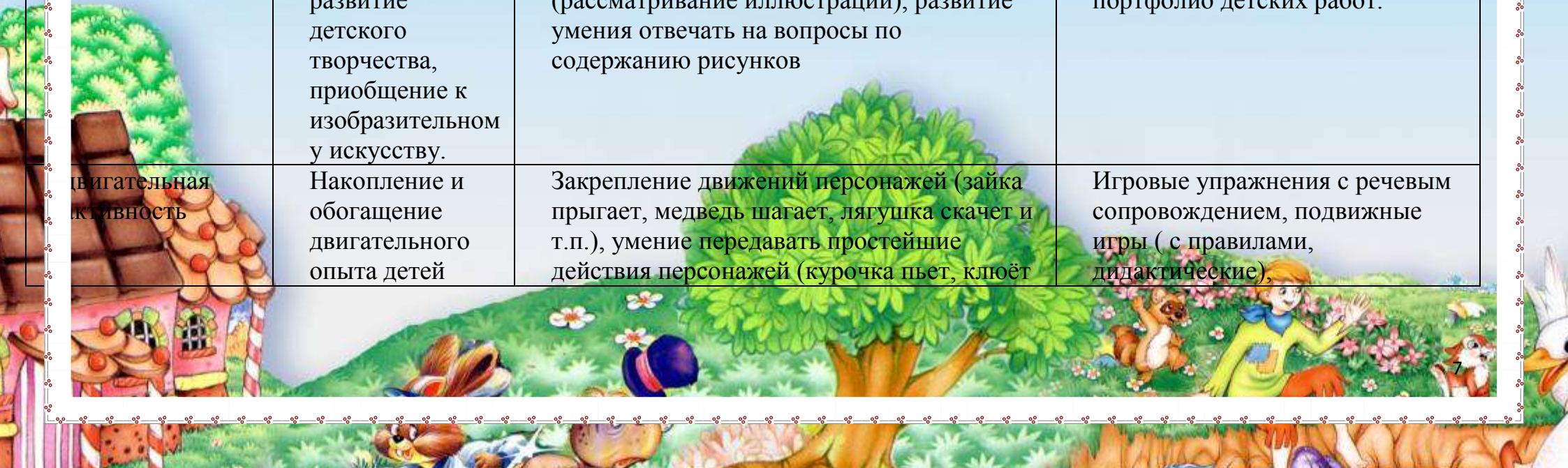
В работе с детьми сказка прослеживается также и через все виды детской деятельности:

Вид деятельности	задачи	Решение задач:	Формы и методы работы
игровая	Развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения между людьми	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения играть вместе; - знакомство с героями сказок, через разнообразные задания (с разрезными картинками, силуэтами, игрушками персонажей); - развитие интереса к игровым действиям героев; - побуждение к театрализованной игре, дидактической, подвижной 	Игры с правилами (дидактические, подвижные, музыкальные) конструктивно-строительные, игры с природным материалом, игровая ситуация, сюжетно – ролевые игры, режиссерские игры, использование разного вида театров (силуэтный на панно, пальчиковый, би-ба-бо, маски, настольный театр...)

коммуникативная	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Развитие компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывание, прочтение сказки; - рассматривание иллюстраций (состояние персонажей – грустят, радуются, переживают...). Рассказы о персонажах (их повадках, хитростях). Находить персонажей по словесному указанию взрослого, выполнение различных поручений - дающих возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Звукоподражание персонажам, ответы на поставленные вопросы словом и предложением, развитие речи детей в процессе диалога со взрослыми и сверстниками	Словесная игра (сюжетная, с правилами, настольно – печатная), речевая проблемная ситуация, ситуативный разговор, дидактическая игра, диалог, разучивание, проговаривание стихов, потешек, пальчиковые игры, описательное рассказывание по картине, элементарные поручения.
познавательно – исследовательская	Развитие познавательных интересов и конструктивной деятельности, формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие, расширение кругозора детей	Чтение сказки, обсуждение (растолковать непонятных слова – амбар, норушка, избушка, сусеки, лубяная и т.п.), узнавать в игрушках и на картинках животных и их детёнышей (узнавать), обыгрывать действия (на фланилеографе, пальчиковыми персонажами, кукольными персонажами, игрушками из различных материалов), сооружение различных построек с использованием сюжетных игрушек	Игра (сюжетная, с правилами, дидактическая), элементарное экспериментирование, конструирование, решение проблемной ситуации, наблюдение, работа в сенсорном уголке, пальчиковые игры.



<p>восприятие художественной литературы (восприятие художественной литературы и фольклора)</p>	<p>Приобщение к словесному искусству, формирование целостной картины мира, первичных ценностных представлений, развитие литературной речи</p>	<p>Приучение детей к слушанию сказок; сопровождение чтения показом персонажей, иллюстраций; слушание сказок без наглядного сопровождения. Предоставление детям возможности договаривать слова и фразы; побуждать ребят отвечать на вопросы по содержанию изученного произведения</p>	<p>Чтение(слушание), чтение с обсуждением, разучивание стихов, потешек, присказок, ситуативный разговор, элементы инсценирования и драматизации, театрализованная игра с использованием разного вида театра, чтение с последующими отобразительными и имитационными играми, рассматривание иллюстраций.</p>
<p>продуктивная изобразительная деятельность, конструирование</p>	<p>Развитие у детей способов рисования, лепки, аппликации; развитие детского творчества, приобщение к изобразительном у искусству.</p>	<p>Закрепление сказки. Вызвать у детей желание помочь персонажам (покормить курочку, нарисовать колобку дорожку, слепить теремок и т.п.), развитие детского творчества, приобщение к искусству (рассматривание иллюстраций), развитие умения отвечать на вопросы по содержанию рисунков</p>	<p>Рисование, лепка, элементы аппликации, творческие задания, рассматривание и обсуждение, игровая ситуация, элементарное экспериментирование, портфолио детских работ.</p>
<p>двигательная активность</p>	<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей</p>	<p>Закрепление движений персонажей (зайка прыгает, медведь шагает, лягушка скачет и т.п.), умение передавать простейшие действия персонажей (курочка пьет, клюёт</p>	<p>Игровые упражнения с речевым сопровождением, подвижные игры (с правилами, дидактические),</p>



	(овладение основными движениями) формирование потребности в двигательной активности	зёрнышки, петушок шагает, лисичка крадётся ...). Формирование умений действовать сообща, придерживаться определённого направления передвижения, опираясь на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения в соответствии с указаниями педагога. Развивать стремление играть в игры с простым содержанием, с правилами.	физкультминутки, гимнастика, танцевальные упражнения.
Трудовая	Формирование первичных представлений о труде и его роли в жизни каждого человека. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Привлечение к выполнению простейших трудовых действий (из песка – строим Теремок, собираем (сгребаем) листья – сооружаем зимовье для зверей), привлечение внимания к тому, что и как делает тот или иной персонаж (топит печь, носит воду, сажает репку ...) Поощрение желания помочь взрослым и сверстникам (расставить стулья, поставить посуду для персонажей сказки «Три медведя...»)	Элементарные поручения, задания, совместная трудовая деятельность, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
Музыкально – художественная (музыкальная)	Развитие музыкально – художественной деятельности,	Развитие потребности слушать спокойные и бодрые песни, пьесы разного характера, понимать о ком (чем) поётся эмоционально реагировать. Формирование умения	Музыкально – ритмические упражнения, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально – дидактические

	приобщение к музыкальному искусству	начинать движения с началом музыки и заканчивать с окончанием. Передавать образы (птичка летает, мишка шагает, лягушка прыгает)	игры, музыкальная игра – драматизация, экспериментирование со звучащими предметами, элементы инсценировки, игровая ситуация.
--	-------------------------------------	---	--

Этапы введения сказки в работу с детьми раннего возраста

Знакомство со сказкой и ее героями происходит постепенно - через усложнение от простого к сложному. При успешном решении простых игровых задач перед ребенком ставятся следующие, более сложные. Усложняя задачу ребенок ставится в условия необходимости использования предмета – заместителя. С усложнением задач их решение также на последующих этапах усложняется:

- а) один и тот же заместитель может использоваться в качестве разных предметов;
- б) использование заместителей сопровождается словом, пояснением;
- в) используется несколько заместителей;

В работе с детьми раннего возраста введение предметов – заместителей возможно одновременно с введением персонажей кукольного театра.

Этап	Используемый предмет	Методы, приемы	Предполагаемые игры и ситуации с использованием сказок	Решаемые задачи
Знакомство детей с животными и птицами	Резиновые игрушки	Рассматривание, сортировка, дидактические игры.	«Кто где живёт? » «Кто как разговаривает?»(как	- развитие игровой деятельности детей; - приобщение к

			<p>собачка звала кошку в «Репке»)» «Где, чей малыш» «Кто лишний» и т.п</p>	<p>элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - формирование умения играть рядом, не мешая друг другу; - сенсорное развитие; - развитие познавательно – исследовательской деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - приобщение к словесному искусству.</p>
<p>Знакомство с животными и птицами через иллюстрации</p>	<p>Изображения животных и птиц</p>	<p>Рассматривание с последующим обсуждением, обозначение</p>	<p>«У кого что есть (части тела), для чего» «Кто что умеет делать»</p>	<p>- приобщение детей к рассматриванию иллюстраций, - формирование</p>

		характеров персонажей, дидактические игры, игры на соотношение.	(летать, прыгать...)) «Кто лишний» «Большой, маленький (один, много)» «Чей голос» «Кто пришел из другой сказки» «Кто какого цвета»	целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Персонажи кукольного театра	Пальчиковый, бибабо, плоскостной, силуэтный, настольный театры.	Обыгрывание, небольшие инсценировки.	- сюжеты сказок, - последовательности появления персонажей, - диалоги между героями (вопросы, ответы), «Кто в какой сказке живет» «Что произойдет если появится другой персонаж (или кто - то не придет)»	- развитие игровой деятельности детей; - побуждение играть вместе небольшими группами; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; - поощрение проявлений самостоятельности; - развитие компонентов устной

				речи детей; - практическое овладение воспитанниками нормами речи;
Чтение художественной литературы	Книги, персонажи сказок.	Чтение с рассматриванием иллюстраций и без наглядного сопровождения.	-«Продолжи предложение (доскажи слово, фразу)» -«Кто как разговаривает» (звукоподражание «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», интонационное изменение голоса («Маша и три медведя», «Волк и козлята», «Колобок») - «Кто где живёт»	- формирование целостной картины мира; - развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; - приобщение к словесному искусству.
Обыгрывание эпизодов, закрепление последовательности	Ранее знакомые персонажи (различные виды театра)	Игровые действия на закрепление последовательностей сюжетов, обыгрывание небольших сценок.	- сюжеты сказок, - «Кто сейчас появится (закрепление последовательностей), - «Что произойдет если...»	- развитие компонентов устной речи; - развитие игровой деятельности детей; - приобщение к элементарным

				<p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	
5	<p>Введение эпизодов сказки в художественно – эстетическую деятельность</p>	<p>Иллюстрации, музыкальное сопровождение, игровые предметы</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций и предметов, рисование, лепка, элементы аппликации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рисуем дорожку, по которой колобок покатится домой; - какая мелодия подходит под характер того или иного персонажа, чем на него похожа; - поможем зверятам построить домик (раскрашивание, аппликация); - изготовим угощение для персонажа (лепка, аппликация) 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - удовлетворение потребности детей в самовыражении; - развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к музыкальному искусству.
	<p>Введение эпизодов сказки в двигательную деятельность</p>	<p>Персонажи сказок, игровые предметы</p>	<p>Обыгрывание эпизодов сказок, закрепление движений персонажей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прокати колобка между елочками; - тянем репку (пример игры поезд); - как девочка ходила в 	<ul style="list-style-type: none"> - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение

			<p>лесу (вокруг деревьев (макеты, кегли), перешагивала через ручеёк, перепрыгивала по камушкам речку, собирала грибочки); - как птички машут крыльями, клюют зерно.</p>	<p>основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p>	
3	Обыгрывание действий персонажей сказки в различных уголках группы	Предметно – пространственная среда группы	Элементы сюжетно – ролевой игры, театрализованные игры, конструктивные игры, режиссерские игры, элементарное экспериментирование, подвижные игры	<p>-«Приготовим угощение для медведей (медведя)» - построим Теремок (заборчик для курочки и т.д)</p>	<p>- формирование начальных навыков ролевого поведения; - развитие интереса к игровым действиям сверстников.</p>
4	Введение маски	Маски персонажей	Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового	- «Что произойдёт если...»	<p>- умение отображать характер персонажа; - развитие интереса к подражанию</p>

		героя)		ДВИЖЕНИЯМ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ.
--	--	--------	--	-------------------------------

Оснащение уголков в группах раннего возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Дети, находясь в условиях дошкольного образовательного учреждения, должны накопить необходимый опыт деятельности и общения. Ребенок раннего возраста обогащает свой чувственный опыт в первую очередь через предметные действия, ситуативно-деловое общение со взрослым, т.о. совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Первые знания об окружающем мире складываются у ребенка в процессе освоения им близлежащего пространства. Поэтому в группе раннего возраста не должно быть ничего случайного: подбор игрушек, размещение мебели, оформление помещений должно быть продумано и рационально организовано. Подбор предметов и игрушек в уголках должен быть обусловлен задачами воспитания детей данного возраста. Активизируют деятельность ребенка яркие игрушки на полочках, предметы, находящиеся в ближайшем доступном окружении.

Известно, что специальным образом организованная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие, т.к. выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления будущей личности ребёнка.

Личностно-ориентированный способ взаимодействия взрослого с ребенком предусматривает большие возможности общения на равных, позволяет малышу самостоятельно действовать с привлекшими его внимание игровыми материалами, т.о. среда становится средством передачи социального опыта.

Для организации совместной со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка в группах раннего возраста создаются следующие зоны: игровая, сенсорно-познавательная, зона двигательной активности, отдыха, ряженья.

Поэтому необходимо предусмотреть:

- место для игр с дидактическими игрушками, игр по сенсорному воспитанию (*дидактический уголок*)

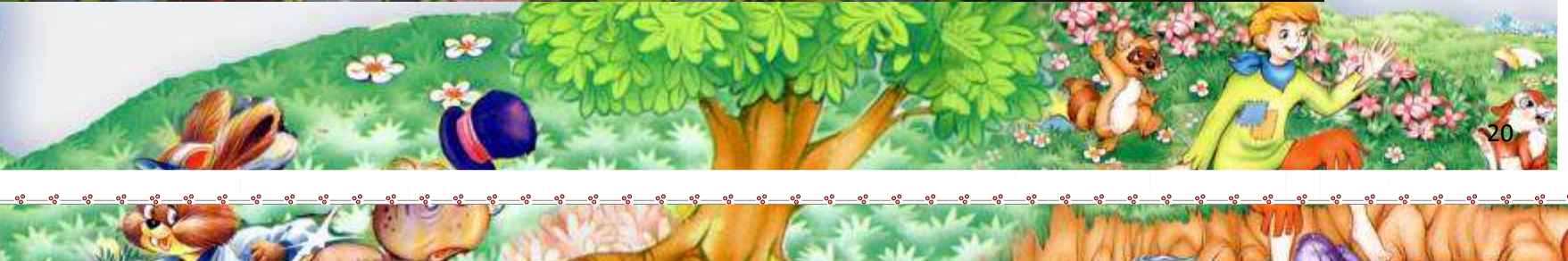


- место для игр с двигателями и специальное оборудование для развития движений (*уголок развития движений*),



- место игр со строительным материалом, а также с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства (*уголок конструктивной деятельности*),





- место для игр с куклами (*уголок ролевых игр*),





- место для игр с песком и водой (*уголок экспериментирования*),





- место для рассматривания книг (*книжный уголок*),

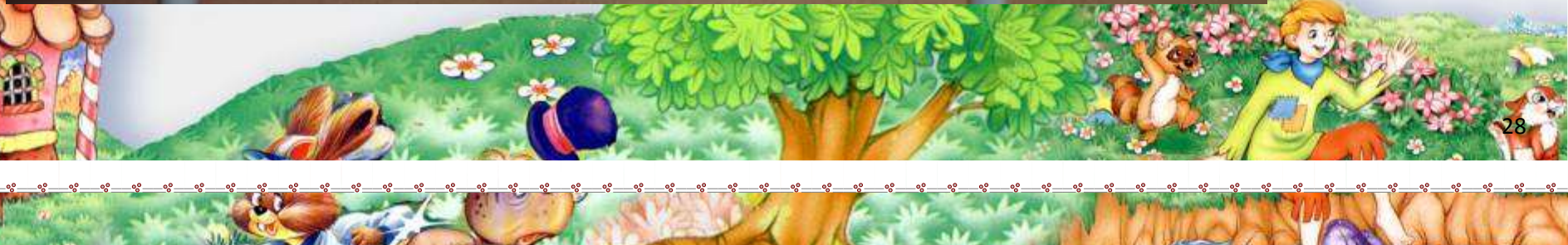
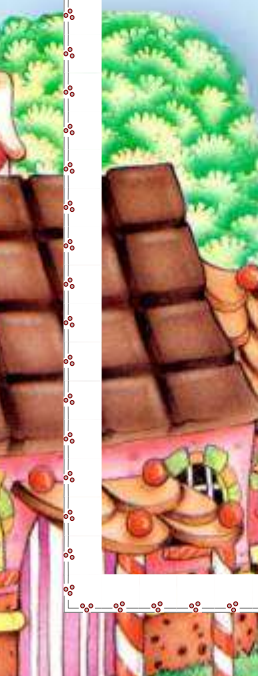


ЛУКОМОРЬЯ



- уголок «ряжения»,





- уголок театрализованной и музыкальной деятельности,



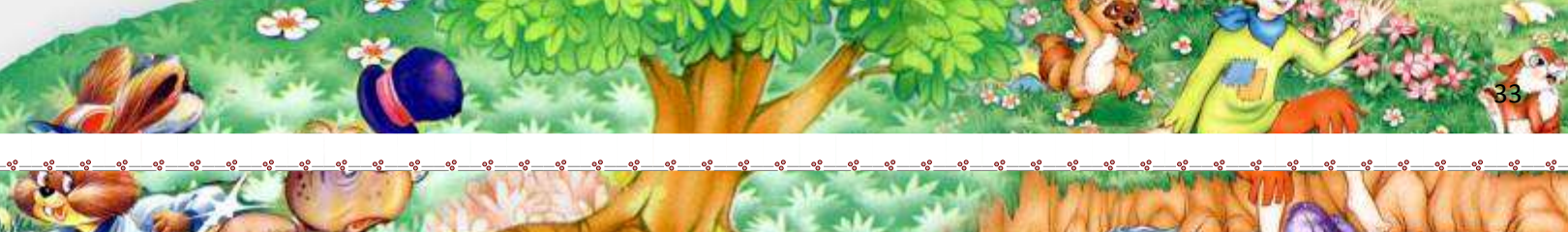
- уголок природы,





- уголок уединения.



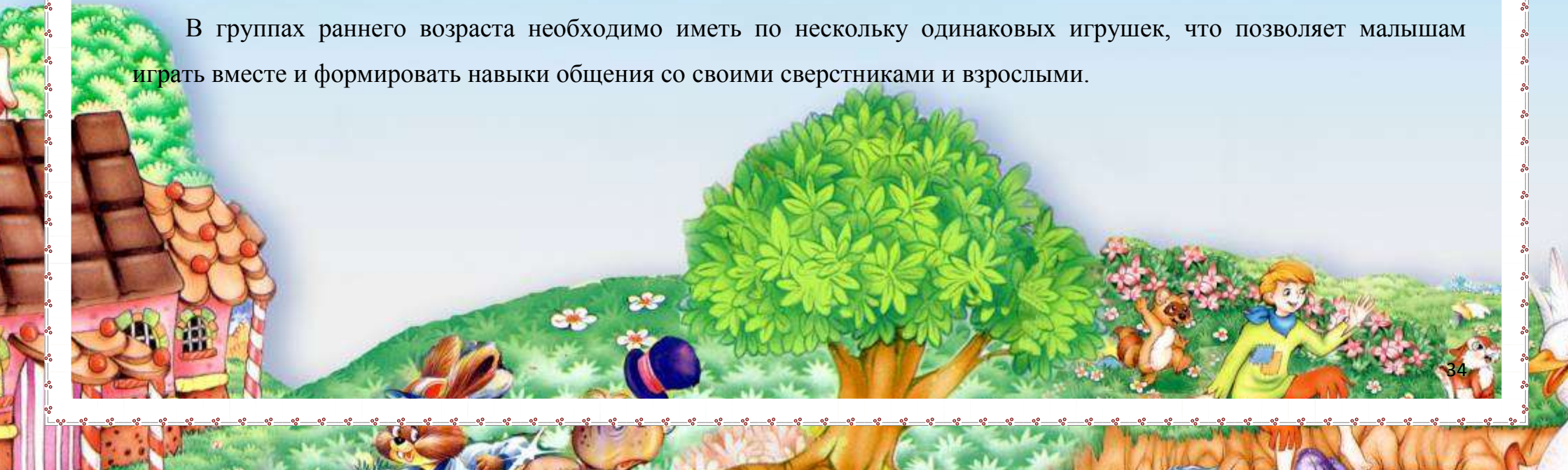


Содержание предметно-развивающей среды меняется в соответствии с запланированной темой, отражается в подборе материалов, находящихся в группе в уголках развития.

Самостоятельная игра ребенка третьего года жизни во многом зависит от того, как педагоги организуют предметно-игровую среду. Игрушки-персонажи, куклы разных размеров, ванночки для купания кукол, кроватки и коляски и одежда для кукол, кухонная мебель с набором крупной игрушечной посуды, гладильная доска с утюгом и т.п. становятся привлекательными, доставляющими радость и удовольствие детям, если педагог познакомит малышей со способами их использования, вовлечет в совместную игровую деятельность. Совместная деятельность со взрослым станет в дальнейшей стимулом активной самостоятельной игровой деятельности.

Главным условием перерастания стереотипных действий с игрушками в настоящую игру является эмоциональная вовлечённость ребёнка в действия взрослого. Дети принимают и усваивают игровые, замещающие действия в случае, если взрослый активно выражает свою увлечённость игрой и если ребёнок «заражается» этой увлечённостью. Это возможно делать через драматизацию, разговор от имени других персонажей, ролевое общение.

В группах раннего возраста необходимо иметь по несколько одинаковых игрушек, что позволяет малышам играть вместе и формировать навыки общения со своими сверстниками и взрослыми.



Уголок ряженья





- один из главных

компонентов, влияющих на эмоциональную сферу ребенка. Дети смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, юбочки, веночки, ленточки, шляпки, фартучки. Воспитатели побуждают детей к

воспроизведению элементов бытовой деятельности, т.о. обогащают игровой опыт, стимулируют речевое общение. Педагоги или родители вместе с детьми своими руками изготавливают бусы из различного материала (киндер-сюрприз, цветные шарики, палочки из фломастеров и т.д.) при этом дети нанизывают детали на ниточки. Уголок ряженья пополняется в течение всего учебного года, постепенно вносятся новые атрибуты, которые обыгрываются в различных вариантах и ситуациях.

Одной из основных потребностей ребенка третьего года жизни является потребность в движениях.





Для организации двигательной деятельности в группе имеются различные материалы и оборудование: воротца для ползания, тоннели, сухой бассейн с шариками, бревно для перелезания, корзины с мячами, обручи, цветные

ленточки, крупные машины, тележки, каталки, игрушки-двигатели, спортивный инвентарь, которые дети с удовольствием используют. Это способствует развитию основных видов движений и координации под умелым руководством педагогов.

Сенсорно-познавательная зона



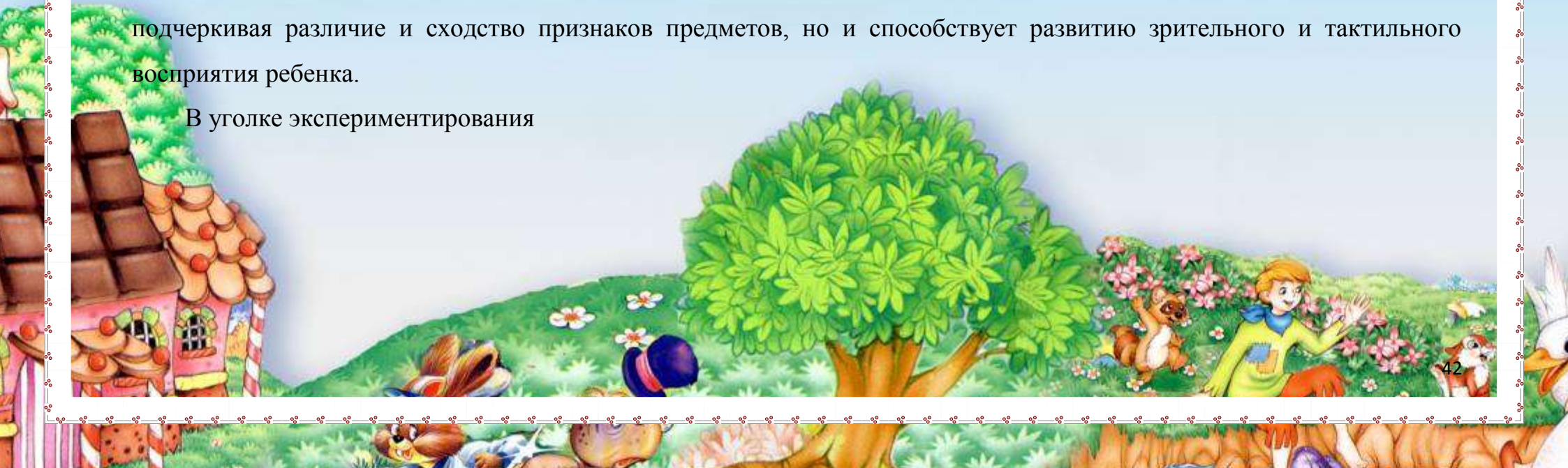




имеет особое значение для всестороннего развития детей третьего года жизни, так как предметная деятельность является ведущей в этом возрасте.

Для развития предметной деятельности и сенсорных способностей, мелкой моторики, развития речи в первую очередь, необходимо обеспечить детей игрушками и пособиями, такими как кубы-вкладыши, конструкторы разных размеров, цветные колпачки, втулочки, пирамидки, матрешки, грибочки различными по цвету, форме и материалу, из которого они сделаны. Малышам предлагаются пирамидки различной сложности, матрешки из двух-трех кукол, вкладные чашечки, бочонки с двумя-тремя вкладышами. Подбираются предметы, контрастные по одному из признаков, сходные по другим в соответствии с «актуальным уровнем» развития каждого ребенка и перспективой на «зону ближайшего» развития. Мячи и шарики, различные по цвету помещаются в пластмассовые емкости четырех основных цветов. Малышам предлагается собрать шарики в «нужную емкость». Далее подбираются шары одного цвета, но различные по фактуре: пластмассовые, резиновые, кожаные, мягкие и помещаются в привлекательные для детей емкости уже знакомых им основных цветов. Разнообразие свойств не только привлекает внимание детей, подчеркивая различие и сходство признаков предметов, но и способствует развитию зрительного и тактильного восприятия ребенка.

В уголке экспериментирования





оборудованы отдельные столики, емкости которых наполняются песком и водой. Для игр подбирают совочки, ситечки, формочки, трубочки и небольшие воронки для пересыпания песка, а для игр с водой – рыбки, лодочки, игрушки, которые можно использовать в воде, ведерки и др. Перед началом игр детям надеваются непромокаемые фартуки. Этот вид деятельности особенно интересен малышам, он вызывает много положительных эмоций, что способствует активизации познавательного интереса. Здесь можно проводить элементарные игры - исследования с использованием шариков, ниток, пуговиц, камешков, кусочков пробки, т.о. происходит познание свойств предметов, расширение словаря, развитие речи и психических процессов.

Музыкальный уголок





– место для развития слухового восприятия и внимания. Необходимо создавать условия для действий со звучащими игрушками и музыкальными инструментами: бубен, барабан, колокольчики, балалаечка. Игры и специальные занятия с этими игрушками, такие как «Где звенит?», «Послушай, кто там кричит» и др., формируют у малышей умение прислушиваться.

В этом возрасте используются несколько видов театров:





пальчиковый, би-ба-бо. Дети получают удовольствие от встречи с персонажами сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Три медведя», а сказочные герои помогают понять эмоциональные состояния: радость, грусть, страх, удивление, злость. Педагог организует общение по содержанию сказок, используя игры с речевым сопровождением, игры-имитации со звукоподражанием и характерными движениями персонажей.

Поддерживая интерес и воспитывая бережное отношение детей к живой природе, педагоги организуют совместное наблюдение за объектами уголка природы



и трудом взрослых по уходу за растениями, в результате дети усваивают название и значение действий, выполняемых педагогом, т.о. закладываются основы экологической культуры.

Уголок уединения.



Здесь ребенок может спокойно отдохнуть, прилечь или посидеть на мягком диване с подушками, обнять любимую игрушку, полистать страницы фотоальбома с фотографиями членов семьи. Малыши могут с воспитателем рассматривать книжку с картинками, слушать любимые сказки.

Т.о. при рациональном построении развивающей среды в соответствии с комплексно-тематическим планированием у детей раннего возраста появляются многочисленные возможности для практической деятельности, экспериментирования, развития познавательных способностей, усвоения речевых норм и способов общения под умелым руководством воспитателя.

Руководство взрослого заключается в решении задач целенаправленного планирования и организации деятельности детей в течение дня. Находясь в состоянии активной деятельности, дети не замечают то, что их чему-то учат. В совместной деятельности педагог выступает в роли помощника, организатора и партнера, учитывая возрастные особенности детей раннего возраста такие как:

- Стремление к познанию окружающего мира, желание активно действовать с предметами.
- Трудности сосредоточения на однообразной деятельности, в то время как в процессе игры они достаточно долгое время могут оставаться внимательными.
- Внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес.
- Поведение ребенка раннего возраста часто ситуативное и импульсивное.
- Подражательность, лёгкая внушаемость.

- Преобладание зрительно-эмоциональной, произвольной памяти и наглядно-действенного мышления.

Решая задачи развития детей раннего возраста, необходимо учитывать, что организуемая деятельность должна быть связана с каким-либо событием из личного опыта, предусматривать чередование разнообразной двигательной и умственной деятельности, направленной на удовлетворение основных потребностей.

В работе с детьми 2-3 лет целесообразно использовать следующие формы совместной деятельности:

- сопровождение действий словами и побуждение к проговариванию,
- искусственное непонимание ребенка,
- активизирующее общение,
- наблюдение реальных событий, объектов,
- слушание художественной литературы с рассматриванием книг и иллюстраций;
- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений при помощи игрушек;
- разговор с персонажем,
- игры-забавы и игры-хороводы;
- игры на развитие моторики рук;
- дидактические игры и упражнения;
- бытовые и игровые ситуации;
- элементарное экспериментирование
- наблюдение в природе.



Насыщение предметно – пространственной среды при работе со сказкой

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. При создании образовательного пространства группы создаются условия для игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и творческой активности детей. Насыщение предметно – пространственной среды предполагает возможность совместной и самостоятельной деятельности детей. При взаимодействии с предметно – пространственной средой ребенок должен иметь возможность самовыражаться.

Воспитатель насыщая предметно-пространственную среду вводит не только игрушки, но и различные материалы, способствующие созданию замысла, направляющие мысль ребенка в направлении самостоятельной игры. Вся игровая среда создается воспитателем группы раннего возраста с направлением на предпосылки перехода к сюжетно-ролевой игре.

Название уголка	Оснащение материалами	Задачи, реализуемые в уголке	Варианты возможных игр с использованием сюжета сказок
Спортивный уголок	Мячи, макеты деревьев (кегли, пирамидки, геометрические фигуры (имитация камушков, гнезд и т.д), ленты (ручейки))	- способствовать двигательной активности, развивать игровые навыки и умение выполнять определенные задания	- «Как колобок катился по дорожке (по прямой, по извилистой (обкатывание вокруг препятствий))» - «Как девочка шла по лесу, перешагивая ручейки, обходя вокруг деревья ...»

			- тематические подвижные игры
Уголок для ролевых игр:	Посуда, кухонная утварь, муляжи выпечки, овощей, фруктов..., сказочные персонажи	- поддерживать инициативу вступать в речевой общении, вовлечение в сюжетно-отобразительную игру; - формирование игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры	- «Накрыть стол (приготовить угощение) для трёх медведей» - «Напоить чаем зверят, после постройки теремка» - «Помочь бабушке приготовить угощение для дедушки, так как колобок укатился» ...
	Сказочные персонажи, элементы игрушечной аптечки (градусник, грелка, микстура, витамины, салфетки, чашки)		«С персонажами сказок обыгрываются различные бытовые ситуации : пошёл дождь, звери промокли; заяц наелся снега – заболело горло, что делать; козлята баловались с ножницами (спичками) поранились.....



<p>Уголок театрализованной деятельности</p>	<p>Сказочные персонажи из различных материалов, предметы обозначающие различных героев (ушки, жилеточки и др.) , маски персонажей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие элементов игровой деятельности; - пробуждение интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем 	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание небольших сцен с использованием сказочных персонажей; - создание игровой (проблемной) ситуации и решение её («Что произойдёт если...»)
<p>Книжный уголок</p>	<p>Художественные произведения – сказки в различном оформлении (плотные (картонные), бумажные, различных форматов, объемные) Иллюстрации к сказкам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приучать детей к слушанию; - развивать у детей способность понимать содержание произведения без наглядного сопровождения; - формировать умение следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы; - формировать 	<p>Восприятие произведений в процессе чтения взрослыми, рассматривание иллюстраций, самостоятельное «чтение» (проговаривание) детьми</p>

		<p>умение соотносить текст с игровым действием или изображенной ситуацией</p>	
<p>Познавательно – исследовательский уголок</p>	<p>Природный материал, песок, вода, предметы различной текстуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение и поощрять интерес к различным играм с природным материалом, - закрепление свойств различных материалов <p>(тонет – не тонет, сухой – влажный, подуть летает, сжать мнётся, холодный – тёплый и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Из чего звери могли построить теремок» - « Из чего птички строят гнёзда» -«Какая избушка была у зайца, у лисы» - «Чем можем покормить курочку (сортировка пшено и бобы (жёлуди))»
<p>Конструктивно - строительный уголок</p>	<p>Строительные материалы (напольные и настольные), сказочные персонажи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения сооружать элементарные постройки, - поддерживать желания детей 	<ul style="list-style-type: none"> - «Построим теремок» - «Смастерим мебель для медведей, что бы не сердились на Машу» - «Смастерим заборчик для курочки»

		строить что-то самостоятельно, - формировать представления о пространственных соотношениях	
--	--	---	--



Работа с семьей

Одной из важных форм взаимодействия детского сада и семьи является совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для того чтобы воспитать ребенка во всех отношениях, надо знать его во всех отношениях. В решении данного вопроса нам могут помочь семьи наших воспитанников. Мы сможем в полной мере узнать ребенка, если познакомимся с его семьей, особенностями семейного воспитания. Знакомство с семьей особенно важно для воспитателей групп раннего возраста, поскольку развитие ребенка раннего возраста обусловлено отношениями внутри семьи. В своей работе воспитатели используют различные формы взаимодействия с семьей:





Вид взаимодействия	Цель взаимодействия	Формы работы
Изучение семьи	-создания в саду условий для успешного целостного развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями и потребностями.	Анкетирование Беседы встречи

Информирование родителей	-построение взаимодействия с родителями путём сотрудничества и информирования, организации конструктивного взаимодействия.	Родительские собрания Фотоотчеты Доска объявлений День открытых дверей Советы родителям
Консультирование семьи	-взаимоинформирование об особенностях ребенка, его возможностях, достижениях.	Первые визиты в детский сад Консультации Фотовыставка
Просвещение и обучение семьи	-обогащение знаниями и привлечение внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения путём практических и наглядных методов.	Библиотека интересных книг Папка-передвижка Творческая группа родителей Выставка рисунков/поделок Консультации Родительское собрание Семейный клуб Игровой семинар Просмотр видеофрагментов Тематические встречи
Совместные мероприятия с семьей	-преодоление препятствий в общении взрослых и детей; -развитие у родителей способности понимать эмоциональное состояние и чувства ребенка.	Театральные постановки Праздник/утренник Выставка семейных рисунков/поделок Проекты Семейная мастерская

Русская народная сказка в отличие от простой истории о недавних событиях, ставит перед слушателем какую-то реальную проблему, подталкивает к размышлениям о жизни, ставит задачу сделать некий вывод из повествования. Это служит неплохим показателем для успешной адаптации ребёнка в мире взрослых.

Таким образом, сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка данного возраста: 1. *Потребность в автономности* (в каждой сказке герой действует самостоятельно, делает выбор, принимает решения);

2. *Потребность в компетентности* (герой сказки способен преодолеть все препятствия и, как правило, достигает успеха);

3. *Потребность в активности* (герой сказки всегда активен, находится в действии);



Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комровой, М.А. Васильевой.-2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез,2011.
2. Практика сказкотерапии / под ред. Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2004..
3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно – развивающая программа для детей. – СПб: Речь; М.: Сфера, 2008. – 2008 с., ил.
4. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Маханёва М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.- М.:Мозаика-Синтез, 2013.
7. Аничков мост: вчера, сегодня, завтра. Педагогический альманах. Вып. 1:»Сказка в жизни ребёнка». – СПб.: «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост»», 2005.
8. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: Детство – Пресс, 2003. – 144 с. + цв. вкл.
9. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет.сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
10. Звoryгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.
11. Ермакова И.А. Поиграй со мной, мама! Игры, развлечения, забавы для самых маленьких. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
12. Хазиева Р.К. 55 развивающих игр для малышей от года до трёх. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – (серия Первые шаги)
13. Дерягина Л.Б. Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.– (серия Первые шаги)
14. Фесюкова Л.Б. Конспекты для организации развивающей деятельности в течение дня в группах раннего возраста (2-3 года) – Харьков, 2010

15. Теплюк с.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика-Синтез, 2013.
16. Гербова В.В Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
17. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
18. Народное искусство в воспитании дошкольников/Учебное пособие к программе «Воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой - М.: Педагогическое общество России, 2005.



**Конспект родительского собрания в 1 младшей группе
«Давайте познакомимся»**

Цель:

Создать условия для знакомства родителей друг с другом. Познакомить родителей с программой развития детей, задачами развития и воспитания детей.

Повестка собрания:

1. Сообщение темы и цели собрания.
2. Знакомство с родителями
3. Игра с клубком
4. «Вопрос - ответ»
5. Консультация для родителей «Адаптация детей к детскому саду»
6. Ответы на вопросы родителей
7. Выборы в родительский комитет
8. Итог собрания

Оборудование: клубок ниток, анкеты.

Ход собрания

1. Добрый вечер. Мы рады видеть Вас на нашей встрече. Сегодня замечательное событие - наше первое родительское собрание.

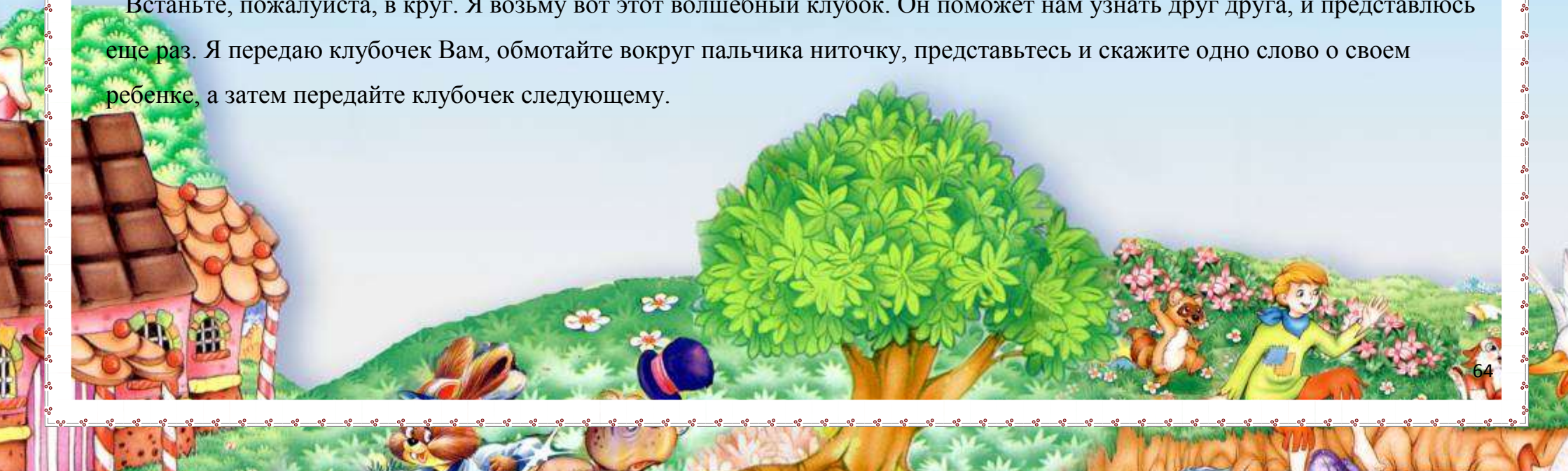
Станут ли эти годы для Вашего ребёнка, а значит и для вас счастливыми это во многом зависит от вас, от вашего участия в жизни группы. Вовремя нашей встречи хочется, чтобы состоялось знакомство, которое позже надеюсь перерастёт в дружеские отношения.

Сегодня мы собрались, чтобы познакомиться с вами, и обсудить проблему адаптации ребёнка к детскому саду.

Вот об этом мы с вами и поговорим!

2. Для начала давайте познакомимся

Встаньте, пожалуйста, в круг. Я возьму вот этот волшебный клубок. Он поможет нам узнать друг друга, и представлюсь ещё раз. Я передаю клубочек Вам, обмотайте вокруг пальчика ниточку, представьтесь и скажите одно слово о своём ребёнке, а затем передайте клубочек следующему.





Посмотрите, каждый из нас соединен ниточкой, не простой ниточкой, а нитью, которая нас будет связывать на протяжении нескольких лет. Наша нить должна быть настолько прочной, насколько это возможно ради здоровья и счастья ваших детей! Думаю, что вы с нами согласитесь!

Мы с вами познакомились и теперь с хорошим настроением переходим к серьезным вопросам.

3. И просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты.





Анкета для родителей:

«Готов ли Ваш ребенок к поступлению в детский сад?»

Ф.И. ребенка _____

1. Какое настроение преобладает у ребенка?

- а) бодрое, уравновешенное
- б) раздражительное, неустойчивое
- в) подавленное

2. Как ребенок засыпает?

- а) быстро (до 10 мин.)

б) медленно

в) спокойно

г) не спокойно

3. Что Вы делаете, чтобы ребенок заснул?

а) дополнительные воздействия _____ (какие?)

б) без дополнительных воздействий

4. Какова продолжительность сна ребенка?

а) 2 часа

б) менее часа

5. Какой аппетит у Вашего ребенка?

а) хороший

б) избирательный

в) неустойчивый

г) плохой

6. Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?

а) положительно

б) отрицательно

в) не просится, но бывает сухой



г) не просится и ходит мокрый

7. Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки?

а) сосет пустышку, сосет палец, раскачивается, другие (указать)

б) нет отрицательных привычек

8. Интересуется ли Ваш ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке?

а) да

б) нет

в) иногда

9. Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослых?

а) да

б) нет

в) иногда

10. Как играет Ваш ребенок?

а) умеет играть самостоятельно

б) не всегда

в) не играет сам

11. Взаимоотношения со взрослыми:

а) легко идет на контакт



б) избирательно

в) трудно

12. Взаимоотношения с детьми:

а) легко идет на контакт

б) избирательно

в) трудно

13. Отношение к занятиям (внимателен, усидчив, активен)?

а) да

б) нет

в) не всегда

14. Есть ли у ребенка опыт разлуки с близкими?

а) да

б) нет

в) перенес разлуку легко

г) тяжело

15. Есть ли аффективная привязанность к кому-либо из взрослых?

а) да

б) нет

У нас к вам будет одна просьба. У вас будут возникать определённые вопросы, записывайте, пожалуйста, их на листочках и мы постараемся ответить на них в конце нашей встречи. Спасибо.

4. Поступления малыша в детский сад- это первый шаг в самостоятельную жизнь, который не всем детям даётся легко. Наша задача сделать так. Чтобы период адаптации прошёл для ребёнка безболезненно. Для этого между нами, должны установиться дружеские, партнёрские отношения. Каждому ребёнку рано или поздно приходится социализироваться, т е, становится способным жить среди других людей. Это необходимый для всех этап.

Адаптация - это приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением.

Есть три этапа

- Тяжелая степень - ребенок отказывается играть, плохо ест и спит, капризничает, часто болеет.
- средняя степень –малыш переменчив в настроении, аппетит и сон – неустойчивы, если заболевает, то на 7-14 дней.
- Легкая степень- если ребенок без труда прощается с родителями, общителен с детьми и взрослыми, заболевает не более, чем на 7 дней.

Уже с первых дней жизни у ребёнка в семье формируются привычки, привязанности, определённое поведение. К 2 -3 годам стереотип становится довольно устойчивым. Конечно же вы очень волнуетесь, как он отреагирует на перемены в его жизни. С какими реальными проблемами, возможно придётся столкнуться вам и малышу и как сделать процесс адаптации более мягким.

Легче всего пройдет адаптация у детей

- Детям. Чьи родители готовили их к посещению сада заранее. За несколько месяцев до этого события (это заключается в том, родители читали сказочные истории про детский сад, гуляли возле сада...)

- Детям, физически здоровым, т е не имеющих хронических заболеваний (в этот период все силы ребёнка напряжены, и можно направить на привыкания к саду, не тратя время на борьбу с болезнью)

- Детям, имеющим навыки самостоятельности (не надо тратить силы ребёнка ещё и на обучения всему необходимому)

- Детям, чей режим близок к режиму сада (это режим дня, сон, питание)

- Детям, чей рацион питания приближен к саду.

Советы для родителей

- В период адаптации не отучайте малыша от вредных привычек – так вы осложните привыкание.
- Покупайте вещи для детского сада вместе с ребенком.
- Отвечайте на все вопросы ребенка о детском саду.
- Будьте спокойны и вежливы с ребенком и сотрудниками детского сада – ваше настроение передается малышу!

- Выработайте единые требования к поведению ребенка с воспитателями – это облегчит ему привыкание к новым условиям.
- - И дома и в саду говорите с малышом спокойно.
- - Пусть малыша отводит тот родитель или родственник, которым ему легче расстаться.
- - Обязательно скажите, что вы придёте и обозначьте, когда.
- - У вас должен свой ритуал прощания, после чего вы уходите уверенно.

Поверить, что малыш вовсе не «слабое» создание.

Адаптационная система ребёнка достаточно сильна, чтобы это испытание выдержать. Парадоксально, но факт хорошо, что кроха плачет. Поверьте, у него настоящая горе. Плач - помощник нервной системы, он не даёт ей перегружаться. Поэтому не бойтесь детского плача, не сердитесь на ребёнка за нытьё.

Призовите на помощь сказку или игру.

Вы можете придумать сказку о том, как мишка пошел в сад. Как ему там понравилось, сначала было неудобно и немного страшно, но он подружился с детьми и воспитателем. Эту сказку вы можете проиграть с игрушками. И в ней ключевым моментом является возвращение мамы за ребёнком. Ни в коем случае не прерывайте повествования. Пока не настанет этот момент.

Поступление в сад – это момент отделение мамы от ребёнка, и это испытание для обоих. У мамы тоже «рвётся сердце», когда она видит, как переживает её малыш
- нельзя пугать детским садом

- нельзя плохо отзываться о воспитателях или о саде при ребёнке

Признаки готовности ребёнка к детскому саду, малыш может остаться без родителей, легко знакомится со сверстниками и взрослыми, проявляет интерес. Главное помните, что это ваш малыш. Побольше проводите сейчас с ним времени. И вы убедитесь, что это ваш тот же крохотный человечек, который благодаря вам появился на свет.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей

Ответы на вопросы родителей

7. Выборы в родительский комитет

Более подробную информацию вы можете прочесть в наших буклетах

(Раздаём буклеты)

8. Итог собрания



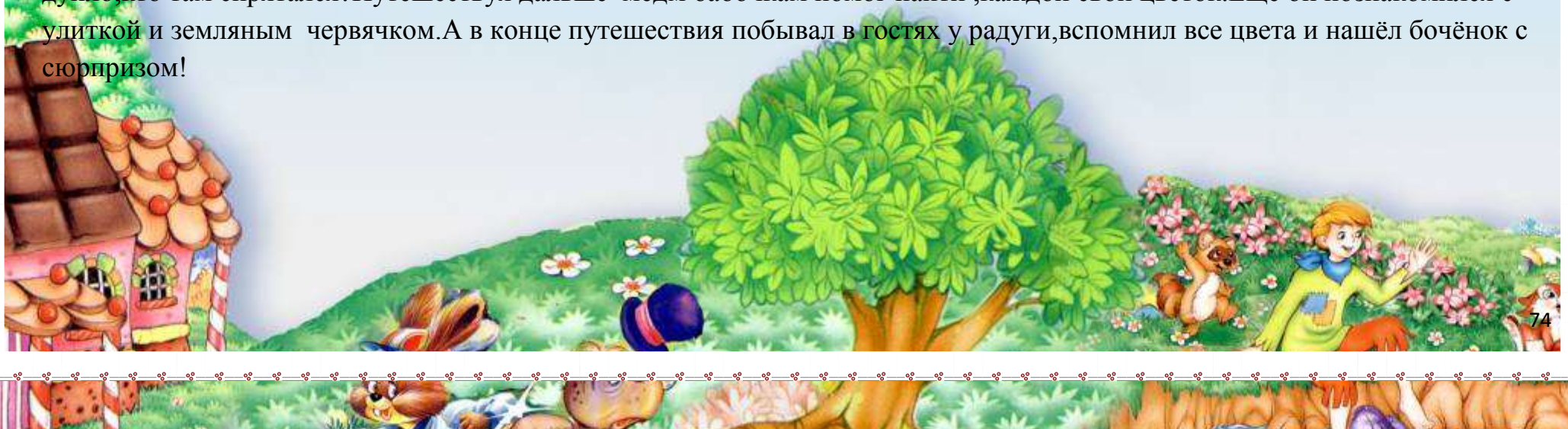


Пособие по сенсорному развитию

«Сказка про Топтыжку»

Сказку можно придумать. Сказку можно прочитать. А ещё сказку можно связать крючком из разноцветных ниток, а потом рассказывать, собирая картинки одна за другой.

Наша книжка называется «Сказка про Мишку Топтыжку», где плюшевый герой, с помощью ребят путешествует по страницам книги, где его ждут интересные приключения: помогает солнышку заплести косички, и завязать шнурочек на рюкзачке. На следующей страничке перепутались листочки берёзы и дуба, но и с этим заданием справился наш Топтыжка, вежонек помогает ёжику собрать грибы и шишки, лягушонку найти все камушки в озере. А разноцветныя заодно заглянул в дупло, кто там спрятался? Путешествуя дальше медм бабочкам помог найти, каждой свой цветок. Ещё он познакомился с улиткой и земляным червячком. А в конце путешествия побывал в гостях у радуги, вспомнил все цвета и нашёл бочёнок с сюрпризом!





Цель разработки пособия: стимулирование познавательной, исследовательской активности, способствовать развитию восприятия, внимания, творческих способностей, эмоционально-волевой сферы, речи (пополнение активного и пассивного словаря, формирование фразовой речи). В процессе игры с пособием ребёнок учиться сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов по их признакам –цвету, форме, величине. Действуя с предметами он приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок, липучку, достать понравившейся предмет из определённого кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место. имеет для детей эффект новой игрушки, любопытство заставляет ребёнка манипулировать с деталями книжки, переходя от одной мягкой странички к другой.

Описание методики создания пособия для сенсорно-моторного развития:

Для изготовления пособия использовались цветная пряжа, хлопчатобумажная ткань, кусочки липучей ленты разного цвета, шнурки, наклейки, войлок, бусы, пуговицы разных размеров, кнопки, крючки, кружева, тесьма.

Принципы создания пособия: привлекательность для детей; доступность; многофункциональность; стимулирование познавательной активности детей.



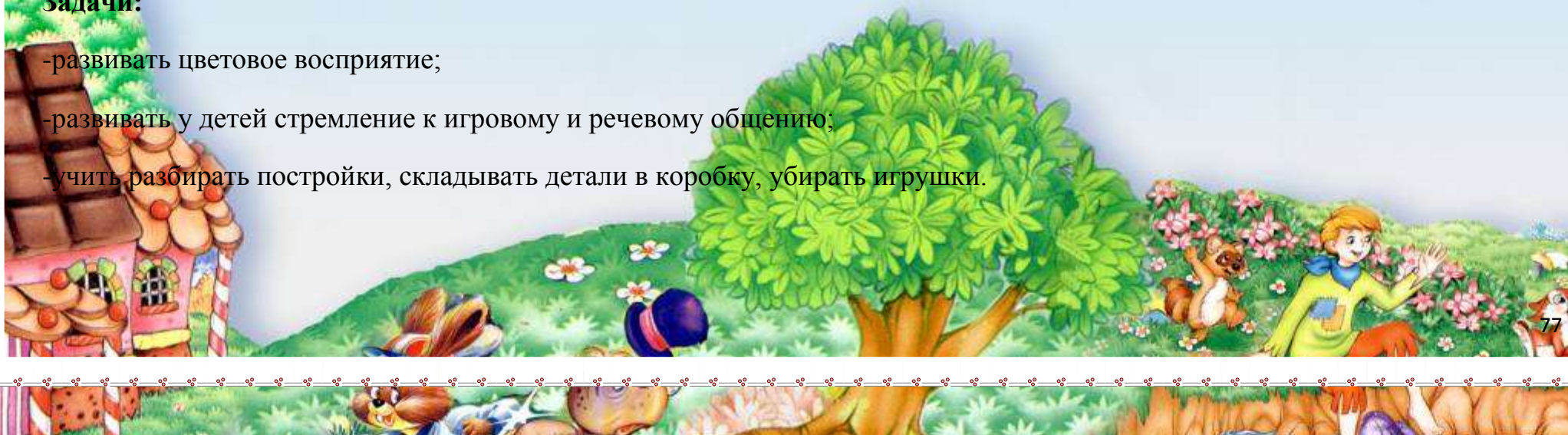


Конспект занятия кружка по конструированию из строительного материала в первой младшей группе. Тема «Домик».

Цель: развитие элементарных конструктивных навыков в процессе действия со строительными деталями; научить строить перекрытия.

Задачи:

- развивать цветовое восприятие;
- развивать у детей стремление к игровому и речевому общению;
- учить разбирать постройки, складывать детали в коробку, убирать игрушки.



Материалы: кирпичики желтого и красного цветов, маленькие красные призмы, игрушки (примерно одного размера) по числу детей.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением домов.

Ход занятия:

Воспитатель до занятия строит домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков желтого цвета, стоящих по два с левой и с правой стороны (соединенных узкими длинными гранями). Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя призмами красного цвета.

Воспитатель: Ребята, сегодня нам предстоит очень интересная работа. Только вот что это за работа я скажу попозже. А пока давайте-ка разомнем наши пальчики и ручки:

Пальчиковая гимнастика:

Дом

Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладони рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пес ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутоначик тюльпана")

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите-ка кто это к нам пришел! Да это же красавица Матрешка к нам пожаловала!

Кукла славная - **матрешка**,
Где-же ручки,
Где-же ножки?
Ах, какие щечки,
Красные, румяные,
На фартучке цветочки
И на сарафане.
Вот матрешка - мама,
Вот матрешки - дочки,
Ротик - будто ягодки,
Глазки - будто точки!
Мама песенку поет,
Дочки водят хоровод,
маме хочется в покой,
Прячутся одна в другой!
Здравствуйте ребята!

Воспитатель: Как хорошо, что ты пришла! Я для тебя приготовила сюрприз – домик, чтобы тебе не было холодно зимой.

Матрешка: Спасибо! Наверное нелегко строить домик!

Воспитатель: Конечно, всему учиться надо. Да мы сейчас с ребятами тебе расскажем и покажем, как нужно строить. *Воспитатель проводит анализ образца, показывает приемы конструирования (С чего нужно начать строить дом? Что теперь нужно построить? Что осталось построить? И тд). Обращает внимание детей на то, что стены у домика – желтые, крыша – красная.*

Матрешка: Какие вы молодцы! Да вот беда! Домик то один, а ко мне скоро приедут мои друзья! Как же мы все в нем поместимся?

Воспитатель: Не беда, матрешка! Мы тебе поможем. Правда ребята? Это как раз та работа, о которой я говорила в начале занятия! Сейчас каждый из вас построит по домику для друзей Матрешки!

Каждому ребенку выдается по игрушке. Ребята строят домики. По окончании строительства дети обыгрывают постройки. Чтобы способствовать развитию элементарного сюжета игр, в конце занятия рекомендуется предложить малышам дополнительные деревья, машинки. Воспитатель играет вместе с ними. Например, Матрешка ездит на машинке от домика к домику в гости к своим друзьям.

Воспитатель: Молодцы ребята! Теперь Матрешке и ее друзьям будет не страшен ни снег, ни дождь!

Матрешки: Спасибо, ребятки!



Конспект

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ТЕХНОЛОГИЕЙ ИНТЕГРАЦИИ
ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ**

Тема: «Солнышко и дождик»

Цель: Побуждать детей к двигательной активности.

Образовательная деятельность:

Познание ,коммуникация, социализация.

Задачи

Образовательные:

- Поддержка интереса и любви к русскому народному фольклору.
- Удовлетворение потребностей малышей в движении, в общении.
- Обучение детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Воспитательные:

- Формирование у детей умения внимательно слушать и понимать взрослого.
- Создание атмосферы радостного настроения.
- Воспитание активно - доброжелательного отношения друг к другу, играть рядом.

Развивающие:

- Развитие умения отвечать на вопросы.
- Развитие речевого общения. Обогащение словаря детей.

Оснащение:

Аудиосопровождение : музыка «Дождик» (М. Раухверга)

Карточки с изображением: день, ночь, солнышко и зонтик.

Подвижная игра: «Солнышко и дождик»

Воспитатель: Давайте поиграем в игру « Солнышко и дождик»

Кем вы хотите быть?

Дети: Зайчатами.

Воспитатель:

Тогда я буду ваша мама Зайчиха.

Ну-ка зайчата-шалунишки мои маленькие,

Скорее в дом бегите,

Вечер наступил, ужинать пора.

Что зайки любят кушать?

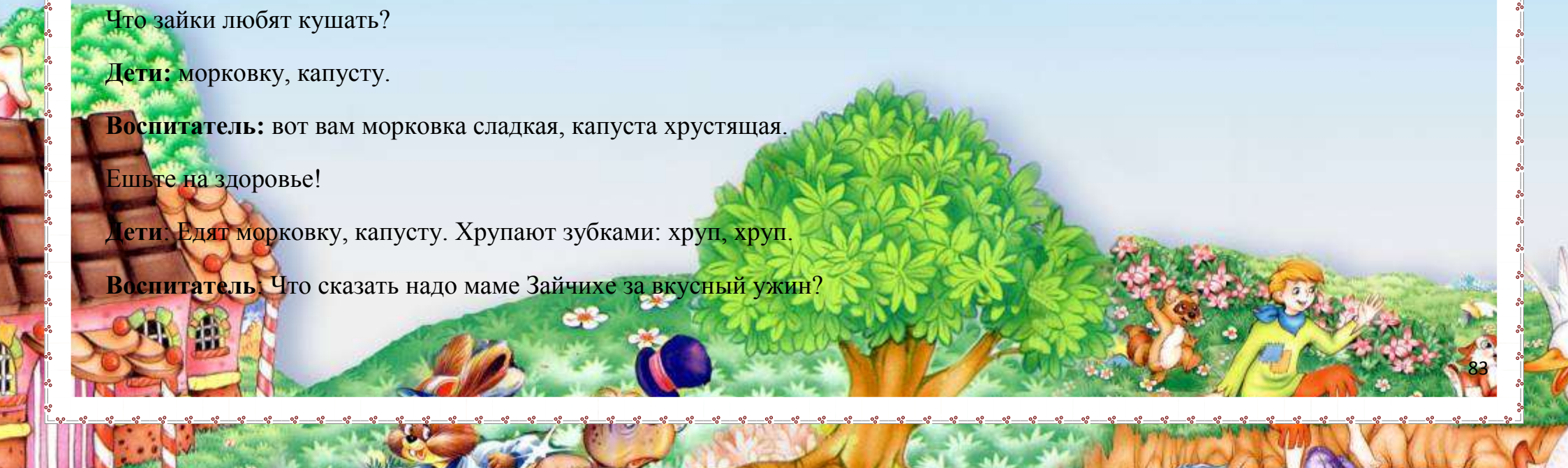
Дети: морковку, капусту.

Воспитатель: вот вам морковка сладкая, капуста хрустящая.

Ешьте на здоровье!

Дети: Едят морковку, капусту. Хрупают зубками: хруп, хруп.

Воспитатель: Что сказать надо маме Зайчихе за вкусный ужин?



Дети: Спасибо. Очень вкусно.

Воспитатель: А теперь пора спать. Ночь в лесу наступила тёмная.

Только звёздочки в небе сверкают, да луна светит.

Закрывайте глазки. А я вам песенку спою колыбельную.

Гладит зайчишек по головкам, спинкам, ручкам, животикам.

(поёт колыбельную)

Маленькие зайчики

Захотели баиньки,

Захотели баиньки,

Потому, что малышки

Мы немножко поспим

Мы на спинке полежим,

Мы на спинке полежим

И тихонько поспим,

Баю, баю, баю, бай.

Зайка глазки закрывай.



Дети: ложатся на коврик, закрывают глазки.

Воспитатель: ну, вот солнышко проснулось, зайкам улыбнулось.

Выбежали зайчишки на полянку, прыгают, скачут. Радуются солнышку.

Дети: прыгают, бегают «ушками шевелят», радуются солнышку,

Подставляют ему ладошки, носики.

Воспитатель: вдруг, откуда ни возьмись, налетел ветер.

Он дунул сначала тихонько, а потом всё сильнее и сильнее.

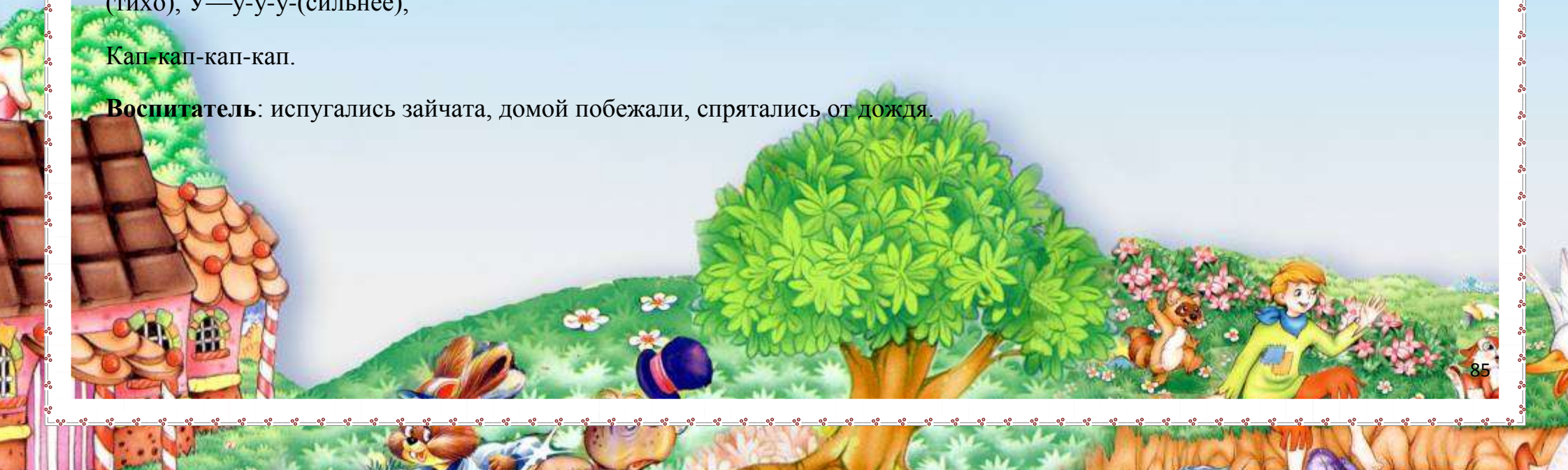
Листочки сначала тихонько шелестят, а потом всё громче и громче.

Вдруг тучка появилась, солнышко закрыла и дождик закапал.

Дети: изображают деревья, поднимают руки вверх, раскачиваются из стороны в сторону. У-у-у-у- (тихо), Ш-ш-ш-ш-ш- (тихо), У—у-у-у-(сильнее),

Кап-кап-кап-кап.

Воспитатель: испугались зайчата, домой побежали, спрятались от дождя.





Дети: прячутся под зонтик.

Воспитатель: по желанию игра повторяется.

