

Консультация для педагогов

Тема: « МАСТЕРСКАЯ, КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ».

Воспитатель: Мрочковская Е.В.

В любом дошкольном учреждении есть ООП ДО (основная образовательная программа дошкольного образования), которая реализуется в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду. За счет, каких форм она реализуется? Это не только Непосредственная Образовательная Деятельность, она ведь в режиме дня занимают очень не значительное время. Следовательно, нужны и другие формы организации детей. Главная форма – это конечно же игра. Образование может происходить во время игры и нужно сделать так, чтобы в процессе игры ребенок даже не догадывался, что его обучают. Но кроме игры есть и другие формы, которые позволяют сделать жизнь ребенка в детском саду интересной и насыщенной.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «...осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких либо жёстких норм и правил.

Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие -образовательные задачи»

Рассмотрим форму совместной деятельности «**Мастерская**»

«**Мастерская**» - форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную

мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и т. д.)

Здесь очень важен:

1. Самостоятельный выбор детьми вида деятельности в процессе реализации общей цели – свобода выбора между деятельностью и ее содержанием. Он может рисовать, лепить или делать аппликацию, это его выбор.
2. Самостоятельность детей и помощь педагога в том случае, если ребенок об этой помощи просит.
3. Работа детей в индивидуальном темпе, самостоятельное определение объема работы
4. Обязательное доведение работы до завершения, до получения задуманного результата
5. Организация мастерской возможна в ходе специально организованной образовательной деятельности вместо или в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, а также в ходе режимных моментов.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Например: занятия рукоделием; приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»); просмотр познавательных презентаций; оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»); игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов, чему

удивились? Что узнали? Что порадовало? И др. Результатами работы в творческой мастерской являются создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.