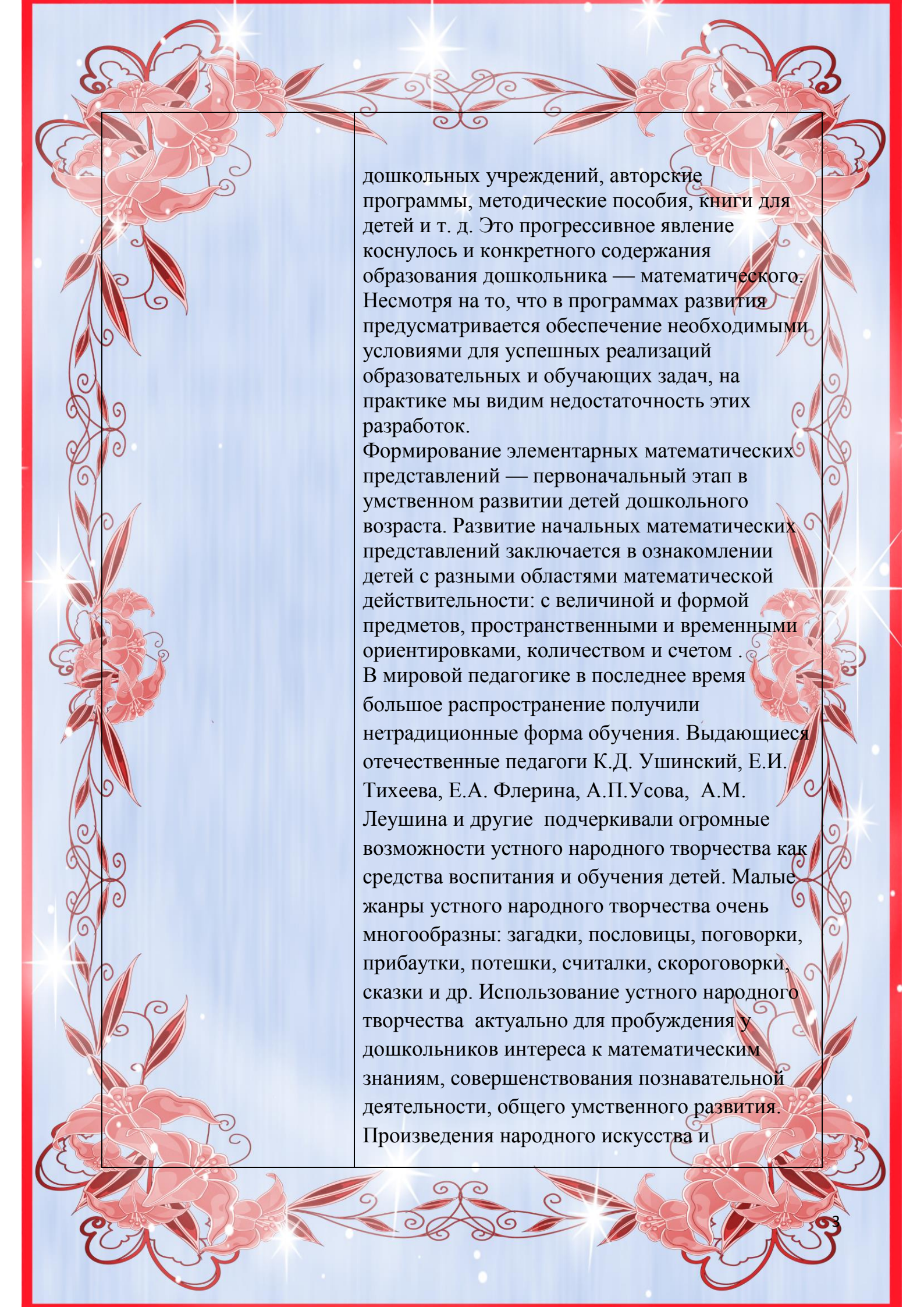


Паспорт проекта

«Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления»

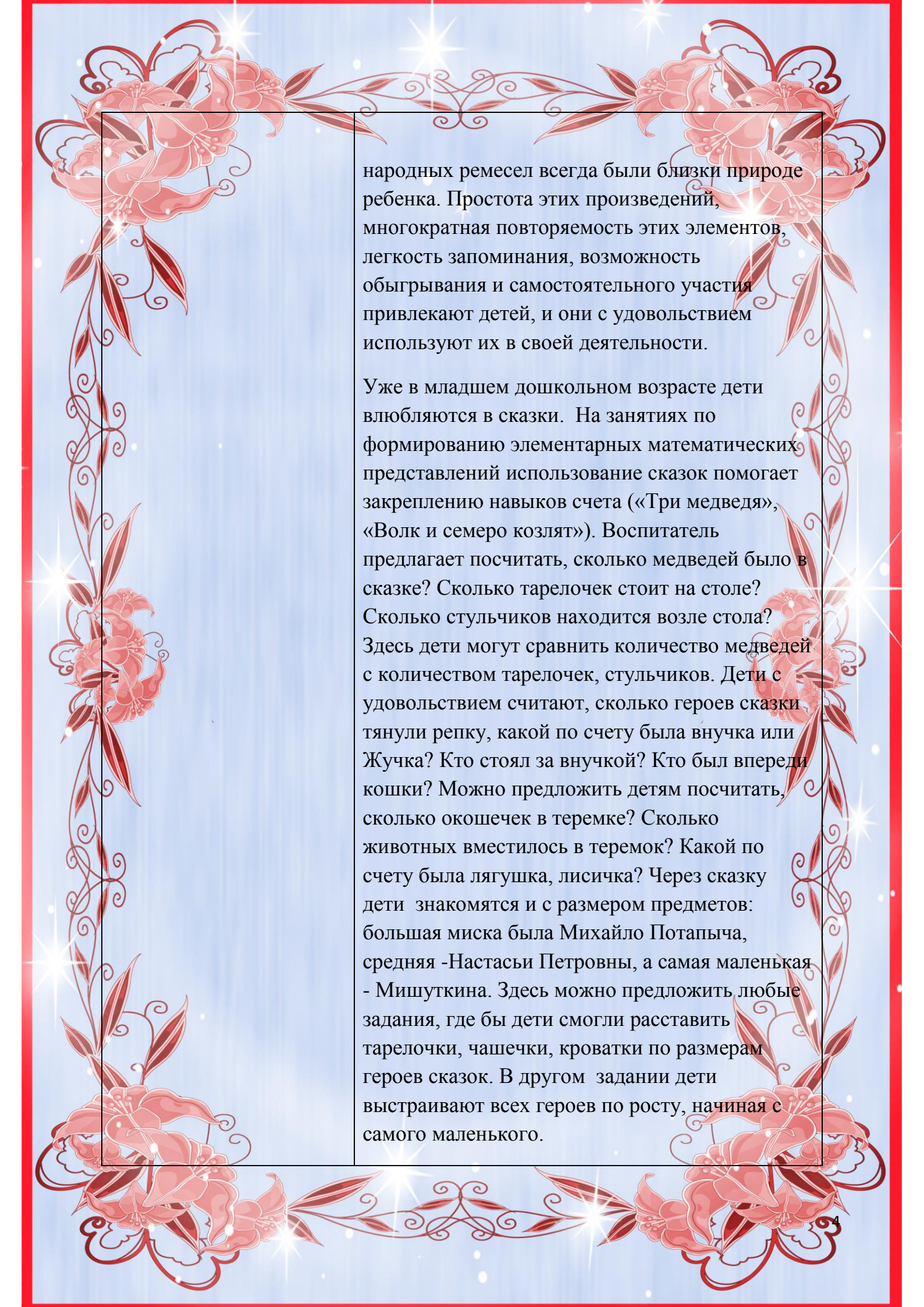
В.Г. Белинский.

Название проекта	«Устное народное творчество как нетрадиционная форма развития элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста»
Тип проекта	Творческо-поисковый
Вид проекта	Педагогический.
Автор проекта	Мрочковская Елена Владимировна, воспитатель МБДОУДС N 4
Участники проекта	Дети второй младшей группы, воспитатели группы, родители.
Продолжительность проектной деятельности	Долгосрочный (сентябрь 2015 г. – май 2016 г.)
Актуальность	Ориентиром качества дошкольного образования сегодня определена главная стратегия дошкольного образования: переход от целевых знаний — к компетентностным. Существенным достижением развития дошкольной системы воспитания и обучения последних лет стала ориентация на вариативность: появились разнообразные типы



дошкольных учреждений, авторские программы, методические пособия, книги для детей и т. д. Это прогрессивное явление коснулось и конкретного содержания образования дошкольника — математического. Несмотря на то, что в программах развития предусматривается обеспечение необходимыми условиями для успешных реализаций образовательных и обучающих задач, на практике мы видим недостаточность этих разработок.

Формирование элементарных математических представлений — первоначальный этап в умственном развитии детей дошкольного возраста. Развитие начальных математических представлений заключается в ознакомлении детей с разными областями математической действительности: с величиной и формой предметов, пространственными и временными ориентировками, количеством и счетом. В мировой педагогике в последнее время большое распространение получили нетрадиционные форма обучения. Выдающиеся отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.П.Усова, А.М. Леушина и другие подчеркивали огромные возможности устного народного творчества как средства воспитания и обучения детей. Малые жанры устного народного творчества очень многообразны: загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, скороговорки, сказки и др. Использование устного народного творчества актуально для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития. Произведения народного искусства и



народных ремесел всегда были близки природе ребенка. Простота этих произведений, многократная повторяемость этих элементов, легкость запоминания, возможность обыгрывания и самостоятельного участия привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности.

Уже в младшем дошкольном возрасте дети влюбляются в сказки. На занятиях по формированию элементарных математических представлений использование сказок помогает закреплению навыков счета («Три медведя», «Волк и семеро козлят»). Воспитатель предлагает посчитать, сколько медведей было в сказке? Сколько тарелочек стоит на столе? Сколько стульчиков находится возле стола? Здесь дети могут сравнить количество медведей с количеством тарелочек, стульчиков. Дети с удовольствием считают, сколько героев сказки тянули репку, какой по счету была внучка или Жучка? Кто стоял за внучкой? Кто был впереди кошки? Можно предложить детям посчитать, сколько окошечек в теремке? Сколько животных вместились в теремок? Какой по счету была лягушка, лисичка? Через сказку дети знакомятся и с размером предметов: большая миска была Михайло Потапыча, средняя - Настасьи Петровны, а самая маленькая - Мишуткина. Здесь можно предложить любые задания, где бы дети смогли расставить тарелочки, чашечки, кровати по размерам героев сказок. В другом задании дети выстраивают всех героев по росту, начиная с самого маленького.

Не меньшую роль в развитии элементарных математических представлений играют потешки, считалки и другие формы устного

народного творчества, которые развлекают детей и поддерживают эмоциональный настрой.

Ненавязчиво они учат ребенка считать, сравнивать и обобщать. Так при заучивании детских потешек дети закрепляют навык счета и вспоминают знакомые им цифры.

Таким образом, средства устного народного творчества помогают нам сделать занятия по развитию элементарных математических представлений у дошкольников более интересным, привлекательным. Дети ближе смогут познакомиться с народным творчеством, стать более активными, любознательными и сообразительными. Для развития творческого мышления, воображения, фантазии необходимо использовать сказки, загадки, пословицы, поговорки.

Цель

активизировать у детей младшего дошкольного возраста познавательно-творческую деятельность через интеграцию математики и фольклора.

Задачи

Задачи работы с дошкольниками:
формировать элементарные математические

представления у детей через устное народное творчество;
способствовать повышению уровня математических представлений у детей используя элементы малых жанров народного фольклора;

способствовать развитию у детей высокой познавательной мотивации;
способствовать формированию психических процессов;
воспитывать любознательность, умение строить догадки, рассуждать, обдумывать и творчески способы решения ситуаций.
развивать общую и мелкую моторику детей
формировать положительный настрой на организованную учебную деятельность детей.

Задачи взаимодействия с родителями:

помощь в подборе наглядно-дидактических пособий.
подбор аудио фонотеки по детскому устному народному творчеству (сказки, песенки, русские мелодии).
участие в оформлении математического уголка
просвещение: консультации, беседы, родительский уголок, фотографии
привлечь родителей к участию в проектной деятельности. Способствовать созданию комфортной обстановки при совместном решении поставленных исследовательских и творческих задач в союзе «ребенок-взрослый»

Новизна

использование новых форм работы по формированию элементарных математических представлений посредством малых форм фольклора



Формы реализации

обучение в повседневных бытовых ситуациях;
демонстративные опыты;
сенсорные праздники ;
театрализация с математическим содержанием;
коллективное занятие (свободное участие детей в нем);
фронтальное занятие с четкими правилами;

обязательное для всех;
самостоятельная исследовательская деятельность в развивающей среде;
индивидуально-творческая деятельность,
творческая деятельность в малой подгруппе (3-6 детей),
учебно-игровая деятельность (познавательные игры, занятия),
игровой тренинг.

Формы совместной деятельности

индивидуальная
подгрупповая
фронтальная.

Методы и приёмы

словесный,
наглядный,
проблемно-поисковый,
практический (игровой).

Принципы

Принцип активности и посильной самостоятельности:

- способствует обеспечению практического применения полученных знаний.

Принцип познавательной активности

- отражает четкое влияние поисково-познавательной деятельности на развитие личности.

Принцип доступности

- предполагает учет возрастных особенностей детей; адаптированность материала к возрасту.

Принцип наглядности

- заключается в учете особенностей мышления дошкольников.

Принцип системности


- работа должна проводиться в течение всего учебного года при гибком распределении содержания, в неразрывной последовательности так, чтобы все знания и умения, полученные детьми в процессе работы, закреплялись в регулярной и систематической дальнейшей деятельности.

Принцип вариативности

- предполагает развитие у детей “вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи”, дает свободу творчества и самому педагогу, помогает ему находить бесконечное множество различных вариантов реализации требуемого содержания в работе с детьми.

Принцип минимакса

- позволяет учесть индивидуальные особенности детей и обеспечить им продвижение вперед своим темпом. Так, один



ребенок ограничится минимумом, а другой – возьмет все и пойдет дальше. Все остальные разместятся в промежутке между этими двумя уровнями в соответствии со своими способностями, возможностями и познавательными мотивами, то есть дети сами выберут свой уровень по своему возможному максимуму.

Принцип системного подхода.

- реализуется в процессе взаимосвязанного формирования математических представлений и нравственных чувств ребенка в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

Принцип психологической комфортности

- создание условий в которых дети чувствуют себя “как дома”, снятие стрессообразующих факторов, ориентация дошкольников на успех и, главное, ощущение радости, получение удовольствия от процесса познания.

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный:
подготовка целей и задач,
подбор методической литературы и литературы по математике и устному народному творчеству;
оформление и оснащение проекта,
оформление уголка для родителей,
консультации, беседы с родителями.

создание развивающей среды и математического уголка;
подбор наглядных пособий;
подбор детской фонотеки: музыка, сказки, песни русского народа;

подбор настольно-печатных, дидактических, словесных игр;

II этап – практический:
выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом:
занятия с детьми «Познание, ФЭМП», досуги, подвижные русские народные игры

III этап – заключительный:
обобщение результатов работы, анализ, формулировка выводов.

Реализация проекта предполагает

совместную деятельность родителей и детей; взаимодействия воспитателя с родителями; взаимодействие воспитателя с детьми; взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

Ресурсное обеспечение проекта:

Материально-техническое обеспечение:

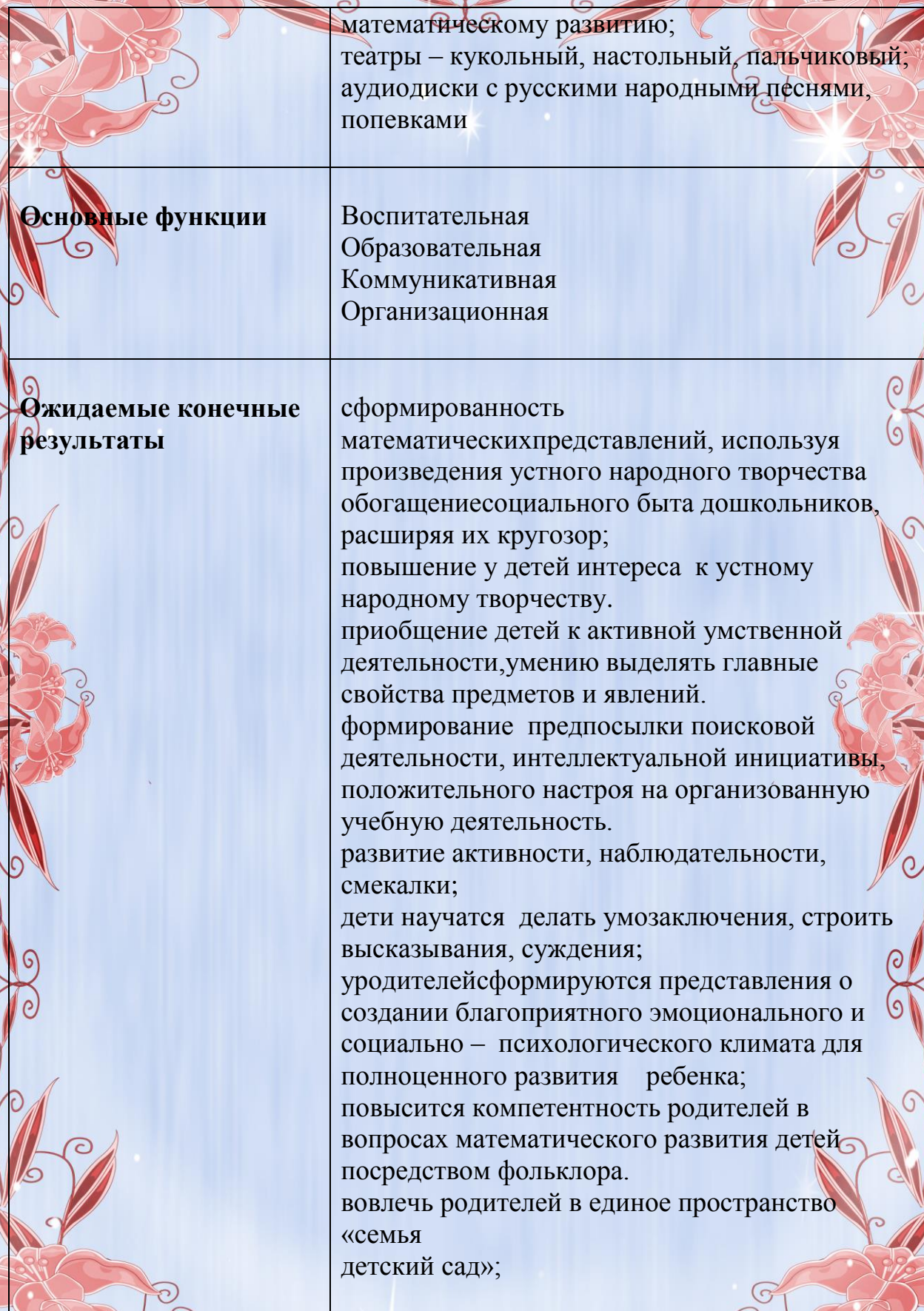
фотоаппарат;
мультимедийный проектор;
компьютер;
экран;
магнитофон; музыкальный центр;
библиотека дошкольного учреждения;
помещение для проведения мероприятий;
уголок экспериментирования;

Методическое обеспечение:

демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
методическая художественная литература;

детская художественная литература;
детская познавательная литература.

дидактические игры по познавательной –



	математическому развитию; театры – кукольный, настольный, пальчиковый; аудиодиски с русскими народными песнями, попевками
Основные функции	Воспитательная Образовательная Коммуникативная Организационная
Ожидаемые конечные результаты	сформированность математических представлений, используя произведения устного народного творчества обогащение социального быта дошкольников, расширяя их кругозор; повышение у детей интереса к устному народному творчеству. приобщение детей к активной умственной деятельности, умению выделять главные свойства предметов и явлений. формирование предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность. развитие активности, наблюдательности, смекалки; дети научатся делать умозаключения, строить высказывания, суждения; у родителей сформируются представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка; повысится компетентность родителей в вопросах математического развития детей посредством фольклора. вовлечь родителей в единое пространство «семья детский сад»;

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ.

Время проведения	Содержание работы	Цель
СЕНТЯБРЬ	Игровая образовательная ситуация «Ладушки, ладушки» (потешки с математическим содержанием)	продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать у детей желание слушать потешку, проговаривать слова; способствовать развитию воображения у детей.
	Разрезные картинки «потешки»	Формировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на 4 части.
ОКТАБРЬ	Математическая сказка «Курочка Ряба»	-упражнять в пространственных ориентировках, различении геометрических фигур и их чередование на полосе. -закрепить составление картинки из 6 частей.
	Игра с пальчиками «Пальчики - зайчики»	-Закреплять навыки счёта, -развивать мелкую моторику рук -артикуляционный аппарат с помощью веселых стишков и игр с пальчиками.
НОЯБРЬ	Скороговорки с математическим содержанием	-Закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений.
	НОД «Путешествие колобка»	-учить сравнивать круги по размеру-большой, маленький; -закреплять умение различать количество предметов используя слова «один», «много», «мало».
ДЕКАБРЬ	Математический досуг по сказке «Колобок».	-упражнять в пространственных ориентировках, различении геометрических фигур и их чередование на полосе. -определение на ощупь округлой формы. -закрепить составление картинки из 6

		<p>частей.</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепить составление предмета из геометрических фигур.
	<p>Игровая образовательная ситуация «В гостях у бабушки загадушки» (загадки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учить отгадывать загадки; развивать память, творческое воображение. - продолжать учить различать и называть основные признаки предметов цвет, форму, величину; - закреплять счёт до пяти
ЯНВАРЬ	<p>Математический досуг по сказке «Репка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес детей к математической деятельности. - уточнить понимание детьми постепенного уменьшения величины (роста) сказочных героев. -закрепить умение ориентироваться в пространстве (впереди, сзади) -упражнять в различии: много, один, мало; группировке по величине, нахождении пары по двум признакам.
	<p>Игровая образовательная ситуация «У бабушки Маланьи» (народные игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -побуждать познавательный интерес к математике; - продолжать учить различать и называть основные признаки предметов цвет, форму, величину; - приобщать детей к народному фольклору; обогащать речь фольклорными потешками, прибаутками; формировать интерес к народному творчеству.
ФЕВРАЛЬ	<p>Игровая образовательная ситуация «Весёлый счёт» (потешки)</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к народному фольклору; 	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умения самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, классификация). -познакомить с частью суток – утро (научить правильно, употреблять этот термин в речь); -сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький) употреблять эти слова в речи; - приобщать детей к народному фольклору; -развивать мышление, память.

НОД «Три медведя»

- упражнять детей прикладывать предметы точно один к одному, строго учитывая интервалы между ними;
- раскладывать предметы правой рукой с лева направо; приучать пользоваться словами и выражениями "столько, сколько!", "поровну";
- упражнять в сравнении предметов, контрастных по высоте;
- продолжать учить различать и называть основные признаки предметов цвет, форму, величину;
- воспитывать интерес к занятию, трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения.

МАРТ

Игровая образовательная ситуация «Кот Васька именинник»

- выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой, маленький);
- сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.
- воспитывать интерес к занятию, доброжелательные отношения.

Математический досуг «На бабушкином дворе»

- развивать интерес к математической деятельности путем использования фольклорного материала (потешки, образ бабушки)
- закрепить образование группы из однородных предметов, выделение из группы одного предмета, нахождение групп одинаковых предметов и одного (специально подготовленных)
- закрепить умение различать геометрические фигуры и группировку.
- упражнять в сравнении предметов по величине (большой-маленький)

АПРЕЛЬ

Игровая образовательная ситуация «Во дворе у бабушки» (считалки)

- продолжать учить различать и называть основные признаки предметов цвет, форму, величину;
- закреплять счёт до пяти

НОД «История про бабушку и дедушку»

- Формировать умение определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в.

МАЙ

НОД "В гости к сказкам".

Итоговые занятия «В гости к сказкам».

- Развивать двигательные умения детей.

- Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения.

- Закреплять в речи названия геометрических фигур.

-упражнять детей прикладывать предметы точно один к одному, строго учитывая интервалы между ними;

- раскладывать предметы правой рукой с лева направо; приучать пользоваться словами и выражениями "столько, сколько:", "поровну";

- упражнять в сравнении предметов, контрастных по высоте;

- умение составлять изображение предмета из частей;

- продолжать учить различать и называть основные признаки предметов цвет, форму, величину;

- продолжать осваивать умение различать правую и левую руки;

- развивать память, мышление, сообразительность и воображение;

- воспитывать интерес к занятию, трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения.

- учить различать в окружающей обстановке, каких предметов много, каких по одному.

- закреплять понятия один, много, ни одного.

- закреплять и обобщать знания детей о свойствах предметов: большой-маленький, средний, высокий-низкий.

- развивать умение видеть в окружающей обстановке предметы, похожие на круг.


- воспитывать интерес к математике.

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ.

Время проведения	Содержание работы
Сентябрь	Родительское собрание : «Практический курс математики для дошкольников "Игралочка"»(показ занятия для родителей)
Октябрь	Анкетирование родителей «Использование фольклора в семейном воспитании»
Ноябрь	Оформление папки-передвижки «Математика в мире фольклора».
Декабрь	Помощь родителей в оформлении математического уголка.
Январь	Консультация «Развитие математических способностей у дошкольников».
Февраль	Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Как правильно закреплять пройденный материал в домашних условиях».
Март	Консультация: «Роль родителей в развитии элементарных математических представлений у детей».
Апрель	День «открытых дверей» (открытое занятие).
Май	Папка –раскладушка«Загадка и её роль в воспитании ребёнка».

Методические рекомендации по использованию фольклорного материала на занятиях по математике.

1. Включение фольклора в математические занятия не является самоцелью; он должен органично вписываться в сценарий занятия и адекватно решать математические задачи.
2. Фольклорный материал, как правило, включается в занятие как его часть, но может быть использован и в ходе всего занятия, особенно, если это занятие носит сюжетный характер.
3. Перед включением фольклорной формы в занятие, следует уточнить, знают ли дети, используемые в них слова, понятны ли они им по смыслу.
4. Удачным является сочетание фольклорных форм с использованием народных игрушек на занятии. Это не только придаст национальный колорит занятию, но и сами игрушки несут в себе развивающий компонент. Их можно использовать для закрепления умения сравнивать предметы по величине и форме, формировать умение отсчитывать предметы по образцу;
5. Народные подвижные игры можно использовать в качестве физкультминуток на занятиях по математике;
6. Фольклорный материал следует широко использовать в повседневной жизни, на других видах занятий. Математическое содержание прочитанных сказок, проигранных на прогулке игр затем можно использовать на занятиях;
7. Следует привлекать детей к созданию по аналогии собственных вариантов малых фольклорных форм, отражающих математические понятия. Это заставляет ребёнка обращать внимание математическую сторону окружающей действительности, помогает ему научиться сопоставлять, находить сходство и различие, обобщать свои представления;



8. При выборе фольклорного материала лучше сначала использовать тот, который создан в том крае, стране, в котором живёт ребёнок, таким образом, привлекая его к культурному наследию своего народа. Позже можно использовать фольклор других народов и стран.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Знакомили детей с фольклором русского народа на занятиях математики и в свободной деятельности детей. Сочетали художественное слово с другими видами искусства: изобразительным, музыкальным, театральным.

Для эмоционального восприятия и яркого проживания образов героев сказок воспитательно-педагогический процесс изначально направлен на развитие творческих способностей детей, творческую индивидуальность каждого ребенка и совершенствование математических представлений. Яркие впечатления детей реализуются в игре, рисунках, прикладном творчестве и музыкальной деятельности.



Характерные особенности занятий.

В младшей группе начинают специальную работу по формированию элементарных математических представлений, закладывают основы математического развития детей.

Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действиями педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.



Внимание у детей 3 – 4 лет произвольное, неустойчивое, способность запоминать характеризуется непреднамеренностью. Поэтому на занятиях широко используются русский фольклор, игровые приемы и дидактические игры.

- Чередование хоровых и индивидуальных ответов.
- Обязательное наличие эмоциональных и игровых приемов.
- Использование литературных и художественных вставок.

Приемы: сюрпризные моменты, игровые приемы, образец интонационного чтения, от лица сказочного героя или игрушки, вопросы детям, объяснения, указания, упражнения, подсказ слова или фразы, приобщение к математической сказке, проговаривание реплик.

Задачи и цели.

- Воспитывали у детей интерес к формированию математических представлений через устное народное творчество, ежедневным чтением русских народных сказок и произведений малых форм.

- Показывали детям красочные иллюстрации сказок и героев сказок, использовали математические потешки и песенки устного народного творчества.

- Математическое содержание выступало в качестве противоречивых ситуаций, требующих действенного обследования. Условием решения задач является организованное с помощью фольклора детское экспериментирование.

- Формировали у детей умение слушать и следить за развитием действия, сочувствовать положительным героям, отвечать на вопросы воспитателя.

- Применяли моделирование эпизодов сказки, чтобы детям легче было усвоить ее образное содержание.

- Проводили дидактические игры по русским сказкам. Активизировали словарный запас, через употребления детьми слов в своей речи.

- Развивали зрительное восприятие, внимание, пространственное мышление, память, и творческое воображение через рассматривание сюжетных картин, иллюстраций и картинок.

В рамках проделанного педагогического опыта были систематизированы различные формы народного фольклора с математическим содержанием по разделам программы:



1. Количество и счёт;
2. Величина;
3. Геометрические фигуры;
4. Ориентировка во времени;
5. Ориентировка в пространстве.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Игра – это естественное состояние ребенка, его основное занятие. Игровая деятельность для дошкольников – способ познания окружающего.

Ее применение способствует совершенствованию двигательных и игровых действий, получению детьми удовольствия от процесса и результата игры.

Применяли разнообразные виды игр: русские народные, подвижные, настольно-печатные, логические, дидактические, словесные, творческие, сюжетно-ролевые игры.

Дидактические игры и игрушки. Дидактические игры – являются формой обучения и имеют игровую и обучающую задачу (форма, величина, цвет, исключение лишнего, сравнение, группировка предметов, обобщение и другое).

Решение задачи в дидактических играх требует большей, чем в других играх,

устойчивости внимания, усиленной мыслительной деятельности.

Материальным центром дидактической игры являются игрушки, игровые пособия, бытовые предметы, природные материалы.

Дидактические игрушки предназначены для сенсорного и умственного развития и обучения детей.

Мы использовали народные дидактические игрушки: разноцветные шары, пирамидки, матрешки, бирюльки, вкладыши, богородские игрушки, куклы в русских народных костюмах; предметы русского быта: изделия из соломы, деревянная



и глиняная посуда, домашняя утварь.

Дидактическими играми мы развивали мыслительную активность, самостоятельность и инициативность детей.

Применяли различные приемы с целью вызвать у детей интерес к игре: беседа, загадка, потешка, песенка персонажа, считалочка, напоминание об игре и др.

1 – появление желания ребенка играть, активно действовать.

Воспитание желания играть со сверстниками – важный момент в формировании социальной активности. Так развивается общение, на основе которого формируются многие качества: товарищество, дружелюбие, взаимопомощь, соперничество и др.

2 – ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры.

В дидактической игре ребенок имеет возможность конструировать свое поведение и действия. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

3 – уже знакомый с правилами игры ребенок проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать. Чтобы успешно справиться с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способность ориентироваться в обстановке. Обучали детей игровым действиям через пробный ход в игре, показ самого действия, раскрытие образа и другие способы. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее игровая деятельность детей и успешнее ее результат.

Словесные и творческие игры. Способствовали развитию у детей координации речи с движением, чувством ритма. Направлены на формирование связной и выразительной речи, обогащение словаря детей.

Детям очень нравятся словесные игры по русским народным песенкам, хороводные игры с пением, пальчиковые игры по потешкам, шутливые забавы в творческих играх.



Пальчиковые игры. Давно установлена закономерность: уровень развития речи ребенка находится в прямой зависимости от степени тонких движений пальцев рук. Дети, которым удаются изолированные, а затем более сложные пальчиковые движения – это говорящие дети. Если же пальцы напряженные, сгибаются и разгибаются только вместе, не могут двигаться изолированно – у этих детей отмечаются нарушения речи.

Мы не только развивали мелкую моторику, а сопровождали движения устным народным словом: потешки, песенки, считалки.

Все упражнения для пальчиковой гимнастики и игры проводили с одновременным проговариванием текстов. Это стимулирует речь, развивает ритм движений, вносит элемент игры, развивает эмоциональную выразительность.



Подвижные игры.

Играли с детьми в подвижные игры русского народа, приобщая тем самым к народной культуре.

Поддерживали двигательную активность детей, эмоциональность, ловкость, выносливость, волевые качества.

Воспитывали в детях желание совместно играть и проявлять к сверстникам чувство вежливости, культуру общения. Создавали условия для активного взаимодействия ребенка в процессе игры, развитие его интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных качеств, формирование личности в целом.

Учили детей выполнять правила игры, учить веселые стихи, песни, применять при игре зазорные народные считалки.



ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.



Активное участие в развлечениях обогащает детей новыми впечатлениями, даёт возможность приобрести новые знания и умения. Итоговые занятия «В гости к сказкам». Способствовать формированию элементарных математических представлений. Помогать развивать мысленную активность и индивидуальные

способности каждого ребенка.

Предварительная работа: чтения сказок и малых фольклорных форм. Развивать у детей художественно - речевые способности драматизацией сказок.

Упражнять детей в прикладывании предметов точно один к одному, строго учитывая интервалы между ними; раскладывать предметы правой рукой с лева направо; приучали пользоваться словами и выражениями "столько, сколько", "поровну».

Развивать у детей умения называть основные признаки предметов цвет, форму, величину; развивали память, мышление, сообразительность и воображение;

Воспитывать интерес к занятию, трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения.

Театрализованно
е представление.



Театрализованное представление отличается от игры - драматизации тем, что в нем участвуют дети или воспитатель, знающие наизусть текст художественного произведения. Использовать различные виды театров (картинок, игрушки, пальчиковый, фланелеграф, кукольный), сопровождение на народных музыкальных инструментах, вокальное исполнение, аудиозаписи. Театрализация русских сказок «Колобок», «Рукавичка», «Маша и медведь», и песенок «Серенький козлик», «Жили у бабуси два веселых гуся», «Теремок». Театрализованное представление мы использовали, как методическое средство, активизирующее речь детей. Дети были как участниками, так и зрителями. У детей остаются радостные эмоции и впечатления, которыми они делятся с родителями.



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.

У детей свободный доступ к игрушкам, книгам, играм, предметам.

Книжная выставка устного народного творчества постоянно варировалась.

Раскраски и детские журналы по тематике русского фольклора.

Давать детям для рассматривания иллюстрированный красочный материал по сказкам. В театральном уголке - герои русских народных сказок пальчикового, настольного театров, кукольный домик кукол би-ба-бо. Дети могут брать для игры по разрешению воспитателя.

Игрушка – предмет, специально предназначенный для детских игр. Игрушка расширяет кругозор, воспитывает интерес к предметам русской культуры.

С выставки русской народной игрушки дети могут брать для своей игры эти игрушки по разрешению воспитателя.

Созданный уголок развивающих игр по возрасту очень нравится детям. Это: Дидактические игры - «Собери картинку», «Разложи по форме», «Ассоциации», «Большой-маленький» и др.

Логические - «Что кому», «Найди путь», «Из какой сказки герой» и др.
Шнуровка – «Петушок», «Домок-теремок», «Дерево», «Корзинка» и др.



Деревянные умные игры - конструктор «Собери сказку», домино «Репка»

Настольно-печатные игры - детское домино, различные пазлы по русским народным сказкам, разнообразное лото.

Применяются аудиокассеты и диски для детей с детскими песенками, потешками, с хороводными песнями. Совместно с детьми водим хороводы, поём песни, импровизируем и в группе и на прогулках.

В свободном творчестве дети раскрашивают в раскрасках сюжеты сказок, лекала животных, рисуют на чистых и тонированных альбомных листах. У детей различные изобразительные материалы: цветные карандаши, фломастеры, краски.

Удовлетворяются потребности детей в новых знаниях, умениях, навыках, необходимых для разностороннего развития.



ПРИЛОЖЕНИЕ №5

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА.

Для понимания и осмысления детьми в группе создана яркая и красочная предметно-развивающая среда по народному творчеству. Она содействует знакомству детей с темой, возбуждает интерес к устному народному творчеству, соответствует возрасту детей. Дети имеют свободный доступ к игрушкам, книгам, играм и предметам русской культуры.

-Создан уголок развивающих-математических игр (дидактические, логические, шнуровка)



Книжная выставка, посвященная устному народному творчеству;



Театральный уголок - герои русских народных сказок:



- Выставка русской народной игрушки;



- Настольно-печатные игры по возрасту (детское домино, пазлы);



- Раскраски, детские журналы по тематике русского фольклора.



КОНСПЕКТЫ МЕРОПРИЯТИЙ

Путешествие в сказку «Репка».

Программные задачи

Образовательные:

- Закрепить названия геометрических фигур, их размер.
- Закреплять понятия: высокая - низкая, длинная – короткая.
- Активизировать познавательную и речевую деятельность детей.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление.
- Развивать умение обобщать и делать выводы.
- Развивать детское творчество и в процессе продуктивной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
- Поддерживать положительное эмоциональное отношение от встречи с героями сказки.

Материалы и оборудование: Набор геометрических фигур (заплатки, «ковер – самолет», фланелеграф, фигурки героев сказки, таблица «Найди одинаковый», карточки для раскладывания фигур.наборы матрешек по высоте, лабиринт, таблица с силуэтными изображениями, карточки «Дорисуй картинку», фломастеры, шапочка репки.

Ход занятия

1. С добрым утром, друзья!

День наступил прекрасный

Потому что в нем есть Вы и Я!

- Ребята, вы любите сказки?
- Вы хотите отправиться в путешествие в сказку?

Есть у меня волшебный «ковер-самолет» на нем мы и отправимся.

(Воспитатель разворачивает «ковер-самолет», а там дырки в виде геометрических фигур).

Ковер у нас оказался в дырках.

- Кто же это сделал?

Загадка: Маленький рост,
серая шубка.

Длинный хвост,
острые зубки. (мышь)

В: Правильно ребята, это мышка прогрызла наш «ковер-самолет».

- Как вы думаете, сможем мы на нем отправиться в путешествие?

В: Давайте его отремонтируем.

(На подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра) .

Д/И «Найди заплатку»

- Какие геометрические фигуры вам понадобились?
- Какого они размера?

Молодцы, ребята, справились с этим заданием. Становитесь на «ковёр-самолет» и повторяйте волшебные слова:

Наш ковер по небу мчится,
Что же с нами приключится?
Попадем на нем мы в сказку.

А в какую, нужно отгадать.
Слушайте загадку
Круглый бок, желтый бок
Сидит в грядке колобок.
Врос он в землю крепко.
Что же это? (репка)

В: Молодцы, отгадали загадку, вот мы и попали в сказку.
(подходят к фланелеграфу)

В: Давайте вспомним начало сказки.

2. (Дети вспоминают начало сказки, выкладывают фигурки героев сказки в определенной последовательности.)

Посадил дед репку, выросла репка большая-пребольшая, стал дед репку тянуть.
Тянет-потянет вытянуть не может. Стал он бабушку звать. (дети выставляют фигурки сказочных героев на фланелеграфе, имитируют движения героев)

- Как дед звал бабушку?

Бабушка, помоги мне вытащить репку.

Бабушка говорит: «Выполните моё задание, тогда помогу».

Ди «Найди одинаковые»

- Найдите два одинаковых сарафана.
- Почему вы думаете, что они одинаковые?

3. Помогла бабушка деду.

Тянут – потянут, не могут вытащить репку.

Стала бабушка внучку звать.

- Как бабушка внучку звала?

Внучка, помоги нам вытащить репку.

Внучка говорит: «Выполните моё задание, тогда помогу».

(подходят к столам) Д/И «Расставь матрешек»

• Расставить матрешек от самой высокой до самой низкой. (раскладываем правой рукой, слева – направо) .

- Какая это матрешка, а эта, а эта?

4. Помогла внучка бабушке.

Тянут – потянут, не могут вытащить репку.

Стала внучка Жучку звать на помощь.

- Позовите, как внучка звала Жучку?

Жучка, Жучка, помоги нам репку тянуть!

Жучка говорит: «Помогите мне добраться до косточки, тогда и я вам помогу».

Лабиринт «Дойди до косточки»

Молодцы, вы справились с этим заданием.

Стала Жучка помогать вытащить репку.

Тянут – потянут, не могут вытащить репку.

5. В: Давайте отдохнем и поиграем немножко.

физкультминутка

Вот мы репку посадили (наклониться)

И водой её полили (имитация движения)

А теперь её потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация движения)

И будем от репки здоровые и крепкие (показать силу)

6. Стала Жучка кошку звать

• Скажите, ребята, как Жучка кошку звала?

Кошка, помоги репку тянуть!

Кошка говорит: «Найдите мой силуэт, тогда помогу».

Игра «Найди по силуэту».

И с этим заданием мы справились!

7. Помогла кошка репку тянуть.

Тянут – потянут, не могут вытащить репку.

Стала кошка мышку звать

В: А мышка говорит: «Дорисуйте моим друзьям мышатам длинные хвосты и короткие усы, тогда помогу».

(подходят к столам, рассматривают образец и выполняют индивидуально задание)

8. Стала мышка помогать репку тянуть

Тянут – потянут,

Тянут – потянут,

Вытащили репку!

Ребята, репка очень вкусный и полезный продукт, в ней много витаминов. Она дает людям силу и здоровье.

9. А теперь давайте поиграем в игру «Репка - репонька»

Дети идут по кругу, взявшись за руки, говорят слова:

Репка-репонька,

Рости, ростикрепонька.

Ни мала, ни велика, (опускают руки вниз, поднимают вверх)

До мышиноного хвоста. (разводят руки в стороны)

Да! (хлопают)

Дети хлопают в ладоши, а репка – пляшет.

Ребята, вам понравилось путешествовать?

Нам пора возвращаться домой, в детский сад. (садутся на «ковер – самолет»).

Наш ковер по небу мчится,

Нам домой пора возвратиться.

Молодцы! Хорошо помогли всем героям сказки и поиграли. Спасибо.

«Путешествие в сказку».

Программные задачи.

1. Образовательные:

- Учить детей сравнивать два предмета, контрастные по высоте, и по длине, пользуясь приемом приложения; обозначать результаты сравнения словами выше, ниже, высокий, низкий; длинный, короткий, длиннее, короче.
- Упражнять детей в сравнении равных групп предметов, пользуясь приемом приложения предметов одной группы к другой. Закреплять понятия один, много, по одному, поровну.
- Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры (Треугольник, круг, квадрат) .

2. Развивающие:

- Развивать внимание, память, речь, умение отвечать на вопрос: «Из какой сказки герой? », наглядно-образное мышление, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятиям по математике.

Демонстрационный материал: 4 маленьких зайца и один большой, волк, медведь, лиса, колобок; елочки: высокая и низкая; полоски дорожки: короткая (желтая) и длинная (коричневая) ; комплект геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) - по одной фигуре на каждого ребенка, 3 обруча и 3 картинки с большими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник) .

Раздаточный материал: карточки с двумя полосками с изображениями четырех зайчат на верхней полоске, к ним 4 плоские морковки – на всех детей.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

В. - Ребята, а вы любите сказки? Какие самые любимые? А хотели бы вы прямо сейчас очутиться в сказке? А вот отгадайте в какую сказку мы попадем, слушайте загадку: Прямо с полки, за порог убежал румяный бок. Укатился наш дружок. Кто же это?. (Колобок) .

— Правильно, молодцы! Тогда скажем волшебные слова и отправимся навстречу нашим любимым сказочным героям. Для этого нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова:

«Хлопнем дружно, раз, два, три.

Сказка, дверь нам отвори!

2. Основная часть.

В. — Жили-были дед и баба на полянке у реки

И любили очень-очень на сметане колобки.

Бабка тесто замесила, колобка она слепила, В печь его поставила, там его оставила. Вышел он румян пригож и на солнышко похож. Он остыть хотел немножко и улёгся на окошко. Но случилась с ним беда — Утащила колобка рыжехвостая лиса.

- Ребята, поможем найти колобка и вернуть его обратно бабушке и дедушке? (Поможем) .

- Скажите, а кого первого встретил на своем пути колобок? (зайца)!

- Вот он! У него есть младшие братья — зайчата, и он просит нас накормить их.

— Скажите, а это какой заяц? (большой, а сколько больших зайцев? (один, а это какие зайцы? (маленькие, а сколько их? (много) .

- А кто может посчитать? Кирилл, посчитай зайчат (один, два, три, четыре) .

- Всего четыре зайчика.

- Что же любят кушать зайцы? (морковку) .

- А вот и морковка. - Как же нам разделить эти морковки, чтобы накормить всех зайцев? (положить каждому зайцу по одной морковке) .

- Посмотрите, как это сделаю я. Беру морковку правой рукой и выкладываю ее под первым зайчиком. Затем беру следующую морковку и выкладываю под вторым зайчиком и т. д. Выкладываем все морковки слева направо, друг за другом.

- Всем зайкам досталась морковка? (всем) .

Работа с раздаточным материалом. А теперь накормите своих зайчиков, положите каждому зайчику по морковке (работа за столом)

- Что мы можем сказать о морковках и зайчатах? (Морковок и зайчат поровну.

Сколько зайчат — столько и морковок) .

— Молодцы, вы справились с этим заданием! Пора двигаться дальше.

А на пути стоят деревья. Что это за деревья? (Елочки). Одинаковые елочки по высоте? (разные). Поставим елочки на одной линии, рядом друг с другом. Кира,

покажи, какая елочка выше. Скажем все вместе: «Первая елочка выше!» Значит она какая? (ответы детей). Эта елочка высокая. Повторим: «Высокая». Повтори,

Мишана (Высокая). А какая ниже? Да, вторая елочка ниже. Скажем все вместе:

«Эта елочка ниже». Значит, она какая? (ответы детей). Эта елочка низкая.

Повторим вместе: «Низкая». Стасик, повтори: низкая. Одна елочка (показывает)

— высокая, а другая - ... низкая.

Физминутка. Игра «Найди свой домик».

— Ребята, кого вторым встретил колобок? (волка)

— Ребята, волк учится в лесной школе и ему дали задание, выучить названия геометрических фигур, но он совсем запутался. Он просит вас помочь: назвать

все геометрические фигуры. Кто выйдет к доске и назовет? Алеша, назови

фигуры (Треугольник, круг, квадрат). Сейчас мы с вами поиграем в игру «Найди свой домик».

У вас у каждого на столе лежит фигура. Возьмите ее в руки.

Звучит бубен, вы бегаете. Ударю в бубен 2 раза: вам надо будет найти свой

домик.

Молодцы, справились с заданием!

— Кого третьим встретил колобок? (медведя). Знаете, что медведь зимой спит.

А сейчас какое время года? (Весна). Правильно, весна! Мишка проснулся и

повстречался нам на пути.

-Мишка нам подсказал, что к домику лисы, можно пройти по длинной дорожке. Их здесь две. Какого они цвета? (Одна коричневая, другая желтая). Они одинаковые по длине? (Разные). А как узнать? Посмотрите, я приложу одну полоску к другой, слева подравняю их концы. Вот так! Правый конец коричневой полоски выступает, значит, она длиннее желтой, а желтая полоска короче коричневой. Владик, покажи и скажи какая полоска длиннее. (Коричневая полоска). Да, она длиннее. Давайте все вместе скажем: коричневая полоска длиннее. Значит, она какая? (Длинная). Скажем все вместе: Эта полоска длинная. Кира, покажи и скажи, какая полоска короче. (Желтая). Да, желтая полоска короче. Давайте все вместе скажем: эта полоска короче. Значит, она какая? (короткая). Давайте все вместе скажем: желтая полоска короткая. Повтори, Кирилл. (Эта полоска короткая). Нам нужна длинная полоска. Какую выбираем? (коричневую) .

-А вот и домик лисы. Давайте постучим, узнаем, там ли колобок?

Лиса: слышу, слышу, кто пришел? (это мы — ребята)

Лиса: — зачем пришли? (Хотим вернуть колобка обратно бабушке и дедушке)

Лиса:- Так и быть отдам вам Колобка, вижу, вы ребята хорошие и долгий путь прошли... кого же вы встретили на своем пути, что делали?

Ответы детей (встретили зайца, волка, медведя, накормили зайчат, помогли волку разобраться в геометрических фигурах, нашли длинную дорожку)

Лиса: А вот и колобок. Возвращаем его дедушке и бабушке. Пусть чай пьют и Колобка чаем угостят, да и нас в гости ждут

3. Заключительная часть:

А теперь пора возвращаться нам в садик, скажем слова:

Раз, два, три, четыре, пять

В садик вернулись мы опять!

— Ребята, скажите, вам понравилось наше путешествие по сказке? (ответы детей). В следующий раз мы отправимся в путешествие в другую сказку.

"В гости к сказкам".

Программные задачи:

- упражнять детей прикладывать предметы точно один к одному, строго учитывая интервалы между ними; - раскладывать предметы правой рукой с лева направо; приучать пользоваться словами и выражениями "столько, сколько!", "поровну"; - упражнять в сравнении предметов, контрастных по высоте; - умение составлять изображение предмета из частей; - продолжать учить различать и называть основные признаки предметов цвет, форму, величину; - продолжать осваивать умение различать правую и левую руки; - развивать память, мышление, сообразительность и воображение; - воспитывать интерес к занятию, трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения.

Развивающая среда: игрушка - Петрушка, сундучок или коробка, геометрические фигуры на каждый стул по одной (прикрепленные к спинке); записи звуков леса, иллюстрации и картинки к сказкам, 3 медведя и 3 миски, книжка со сказками, картинки-разукрашки (на каждого ребёнка)

Раздаточный материал: карточки с 2 полосками (на верхней полоске нарисовано 5 грибочков, нижняя полоска свободна), тарелочки с ёлочками по 6-7 штук, геометрические фигуры круги, квадраты, треугольники на каждого по одной из фигур, разрезная картинка яичка на каждого ребёнка.

Ход занятия:

Воспитатель с детьми заходят в группу, и обращают внимание на необычную коробку.

- Ребята, посмотрите какая необычная коробка, Может она волшебная, давайте посмотрим, что там лежит.

Воспитатель засовывает руку в коробку, одевает куклу - Петрушку (би-ба-бо), и голосом теперь уже Петрушки не высовывая руки из коробки, загадывает загадку.

"Я весёлая игрушка,
А зовут меня:" (Петрушка).

Воспитатель вместе с детьми отгадывает загадку. Только после этого вытаскивает из коробки руку с Петрушкой.

- Здравствуйте ребята! Я к вам пришёл из сказок, а вы любите сказки? (ответы детей)

- Я тоже их очень люблю. А какие вы знаете сказки? (ответы детей).

- Какие вы молодцы, так много знаете сказок. А где живут все эти герои волк, лиса, медведь, заяц и т.д. (перечисляются только те персонажи сказок, которые назвали дети)

- Правильно ребята они живут в лесу. А вы хотите отправиться в лес, в гости к сказкам?

- А на чём мы туда можем добраться? (ответы детей).

Воспитатель приглашает всех отправиться в путешествие на сказочном автобусе.

(Воспитатель заранее расставляет стулья в три колонны друг за другом, на спинках которых прикреплены геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, различных цветов).

- Но прежде чем сесть в автобус нам необходимо решить, кто на каком месте поедет. (На отдельно стоящем, заранее подготовленном столе, лежат геометрические фигуры, но лицевой стороной вниз). Воспитатель предлагает взять одну любую фигуру. Дети смотрят, называют, сравнивают фигуру с цветом и занимают свои места. Петрушка на протяжении всего занятия путешествует вместе с детьми и вместе со всеми выполняет задания, а дети ему помогают.

Все сели, ни кого не забыли, ну, тогда в путь.

Включается запись звуков леса (на протяжении всего занятия включаются звуки леса)

1. Первая остановка "Лесная опушка".

- Ребята, а что растёт в лесу? (ответы детей)

- Посмотрите, сколько грибов выросло. Странно, если грибы растут в лесу, то где же тогда лес?

- А давайте для каждого грибочка мы посадим ёлочку. Воспитатель детям предлагает положить на нижнюю полоску столько ёлочек, сколько грибочков на верхней полоске. Выполнив задание, малыши рассматривают, сколько положили ёлочек и где. Воспитатель задаёт вопросы, и обращает внимание на то, чтобы дети употребляли разные формулировки для отражения в речи равенства групп: "столько, сколько:", "поровну".

- Посмотрите, какой красивый лес у вас получился, вы просто молодцы!

- Отправляемся дальше в гости к сказкам.

2. Следующая остановка "Теремок".

- Ребята, узнали сказку? Посмотрите, кто живёт в теремочке? А кто живёт выше всех? Кто живет ниже всех? А кто живет на одном этаже с цветами? Молодцы ребята! Отправляемся дальше. (дети занимают свои места)

3. Остановка "Три медведя". На магнитной доске расположены медведи и миски. (вразброс).

- Узнали к кому мы приехали в гости? Как зовут их? Детям предлагается поставить медведей по росту, начиная с большого Михаила Ивановича. Затем дети расставляют миски каждому медведю.

- Ребята, вы любите играть? Мишки тоже любят играть. Давайте поиграем с ними в игру.

Проводится физ. минутка "Три медведя"

Отправляемся дальше.

4. Следующая остановка "Курочка ряба".

- Посмотрите к кому мы в гости приехали. Мы в гостях у Курочки Рябы. А почему плачет дедушка и бабушка? (ответы детей). Как можно им помочь?

Давайте поможем курочке починить золотое яичко. (Детям раздаётся разрезная



картинка яичка из 2-3 частей). По ходу выполнения задания, воспитатель и Петрушка помогают детям.

Петрушка: - Вот мы и побывали в гостях у сказок. А теперь нам пора домой. Все занимают свои места и отправляются домой.

Петрушка: - Вам понравилось наше путешествие? Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать. Я приготовил для вас сюрприз. (Петрушка заглядывает в свою коробку и достаёт книжку со сказками, и картинки-разукрашки с персонажами сказок для каждого ребёнка.) Прощается и воспитатель выносит Петрушку из группы.

Математический досуг «На бабушкином дворе»

- Программные задачи:**
1. Развивать интерес к математической деятельности путем использования фольклорного материала (потешки, образ бабушки)
 2. Закрепить образование группы из однородных предметов, выделение из группы одного предмета, нахождение групп одинаковых предметов и одного (специально подготовленных)
 3. Закрепить умение различать геометрические фигуры и группировку.
 4. Упражнять в сравнении предметов по величине (большой-маленький)

Материал: муляжи больших и маленьких деревьев, цветов, ягод разной величины, большое и маленькое ведерко, мисочки разного размера, игрушки кота, мышей, утят, поросят, гусят, свинки, утки, гусыни, коровы.

Ход.

Воспитатель предлагает детям отправиться в гости к бабушке. По дороге:

- рассматривают деревья (большие, маленькие)
- цветы (большие, маленькие)
- собирают ягоды (большие в большое ведерко, маленькие – в маленькое)

Детей встречает бабушка.

Бабушка: Детушки-малолетушки мои пришли! Здравствуйте! Спасибо за подарки. Будьте гостями. Знаете, кто живет на моем дворе? Всех вам сейчас покажу. Живет у меня кот Васька. Он любит мышей ловить. Хотите с ним поиграть? Вы будете мышками. Сколько мышек? (много) А кот? (один)

Хороводная игра «Васька кот»

Ходит Васька серенький,
Хвост пушистый беленький.

Ходит Васька кот,
Сядет умывается,
Лапкой вытирается,
Песенки поет.

Дом неслышно обойдет,

Притаится Васька кот,
Серых мышек ждет.

Мышки, мышки, вам беда,
Не ходите вы сюда,
Всех поймают кот!

(дети стоят в кругу, кот ходит внутри круга, имитация движений согласно тексту, в конце дети разбегаются, кот их ловит)

Бабушка: А еще живут на моем дворе курочка с цыплятками и петушок.

Чтение потешки «Петушок»

Бабушка: Ребята, а сколько у меня цыплят? (много) А курочка? (одна) Петушок? (один)

Помогите мне зернышки для них разобрать (дидактическая игра «Помогите разобрать зернышки») - в мешочке находятся геометрические фигуры, дети группируют их по форме).

Бабушка: Спасибо ребята! Посмотрите, кого еще много на моем дворе (утят, гусят, поросят) А кто один? (свинка, утка-мама, гусыня) .

Чтение потешки «Наши уточки с утра»

Бабушка: Мне их также нужно накормить. Поможете?

Проводится дидактическая игра «Накорми животных» (дети подбирают миски-маленькую, побольше, большую соответственно поросенку, свинье, корове)

Бабушка: Спасибо большое мои внучата! А что вы еще умеете делать?

Пальчиковая гимнастика «У нашей бабушки много внучат»

У нашей бабушки много внучат (2 раза)

(раскрыть и показать пальцы рук, назвать имена детей, загибая пальцы)

Много внуков (раскрыть пальцы)

А бабушка одна (руки прижать к груди)

Бабушка: А я вам пряничков напекла. Сколько? (много) Берите по одному, угощайтесь.

Дети берут по одному прянику, благодарят бабушку.

Математический досуг по сказке «Репка».

Программные задачи: 1. Поддерживать интерес детей к математической деятельности.

2. Уточнить понимание детьми постепенного уменьшения величины (роста) сказочных героев.

3. Закрепить умение ориентироваться в пространстве (вперед, сзади)

4. Упражнять в различии: много, один, мало; группировке по величине, нахождении пары по двум признакам.

Материал: маски героев сказки «Репка», муляжи больших и маленьких морковок, репка, огурцы, две корзинки.

Ход.

Воспитатель загадывает загадку про репку.

Воспитатель: Дети, а вы помните героев сказки «Репка»? Хотите стать героями этой сказки? (выбирают детей на роль согласно их росту) Дед был в сказке какой по росту? Кто у нас самый высокий? А баба? И т. д.

Воспитатель предлагает отправиться в сказку: Покружись, покружись и в сказке «Репка» очутись! (раздает маски героям)

Драматизация хорошо знакомой детям сказки «Репка».

Воспитатель: Вот и вытянули репку, а теперь можно и повеселиться.

Проводится игра «Найди свое место». (дети под музыку бегают, по сигналу занимают свое место в ряду согласно сказке) .

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие еще овощи остались у деда на огороде?

Проводится дидактическая игра «Назови, чего больше» (на импровизированной грядке расположены несколько морковок разной величины, 1 репка, 2 огурца).

Вопросы к детям: сколько морковок, огурцов, репок?

Игра «Большие-маленькие» (в одну корзинку собрать большие морковки, в другую – маленькие) .

«Найди пару» (по названию и величине – дети находят, например, 2 большие морковки, 2 маленькие репки).

Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас нам пора возвращаться в группу.

Покружись, покружись и в своей группе очутись!

Математический досуг по сказке «Колобок».

Программные задачи: 1. Упражнять в пространственных ориентировках, различении геометрических фигур и их чередование на полосе.

2. Определение на ощупь округлой формы.

3. Закрепить составление картинки из 6 частей.

4. Закрепить составление предмета из геометрических фигур.

Материал: игрушка Колобок, геометрические фигуры (круг, прямоугольник, треугольник, «Чудесный мешочек» с предметами разной формы, разрезные картинки из 6 частей (сюжет из сказки, сюжетные картинки по сказке).

Ход.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Он живет у бабки с дедкой,

У него румяный бок,

Круглый, желтенький, веселый

Он зовется (колобок)

Он ушел от бабушки и дедушки и прикатился к вам, ребята. Колобок хочет с вами поиграть.

Игра «Прятки» (дети закрывают глаза, Колобок прячется, дети открывают глаза и говорят, где Колобок: на стуле, под столом, за цветком и т. д.) .

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, а на какую фигуру похож Колобок?

(круг). А какие фигуры вы еще знаете? Колобок хочет поиграть с вами в

«Чудесный мешочек» (достать из мешочка на ощупь предметы круглой формы, назвать их) .

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем дорожку для Колобка, чтобы он по ней катился и не заблудился (дети строят дорожку из геометрических фигур – чередование геометрических фигур) .

Воспитатель: Дорожку для Колобка мы построили, но он забыл, кого повстречал на своем пути. Давайте ему напомним. (дети вспоминают содержание сказки, последовательно выкладывают сюжетные картинки по содержанию сказки) .

Воспитатель: А давайте мы попробуем составить животных, которых повстречал Колобок на своем пути. (составление силуэта животных из геометрических фигур) .

Воспитатель: Ребята, пока мы составляли животных, пришла хитрая лиса и разрешила нам все картинки. Колобок теперь не знает, как вернуться обратно в сказку. Давайте мы ему поможем (составляют картинки из 6 частей) .

Воспитатель: Колобок благодарит вас за помощь и прощается с вами. Ему пора обратно в сказку.

КАРТОТЕКА СЧИТАЛОКМАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Мы делили апельсин, много нас, а он один.
Эта долька для ежа, эта долька для чижа.
Эта долька для утят, эта долька для котят.
Эта долька для бобра, а для волка кожа!
Он сердит на нас беда! Разбегайтесь кто куда!

За стеклянными горами стоит Ваня с пирогами.
Здравствуй, Ванечка-дружок, сколько стоит пирожок?
Пирожок-то стоит три, а водить то будешь ты!

Наша Маша рано встала
Кукол всех пересчитала:
Две матрёшки на окошке,
Две Танюшки на подушке,
Две Иринки на перинке,
А Петрушка в колпачке
на зеленом сундучке.

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы выходим поиграть.
Надо воду выбирать,
Будем мы тогда считать.
Топ, топ, топоты,
Водой точно будешь ты.

Ушки, глазки, носик, хвостик,
Получился добрый котик,
Он считает до пяти,
Тот, кто пятый выходит.

Шла коза по мостику и виляла хвостиком.
Зацепила за перила, прямо в речку угодила.

Конь ретивый с длинной гривой, скачет, скачет по полям,
Тут и там, тут и там! Где проскачет он - выходи из круга вон!

Шла кукушка мимо сети, а за нею малы дети.
И кричали «Кук! Мак! Убирай один кулак!»

Шел баран по крутым горам, вырвал травку. Положил ее на лавку.
Кто ее возьмет – тот и вон пойдет!

Ахи, ахи, ахи, ох, Маша сеяла горох.
Уродился он густой, мы помчались, ты – постой!

Белки зайцев угощали, им морковку подавали.
Все орешки сами съели, а тебе водить велели.

Жил в реке один налим, два ерша дружили с ним,
Прилетели к ним три утки по четыре раза в сутки.
И учили их считать-раз, два, три, четыре, пять!

Тили-тили, тили-бом,
Сбил сосну зайчишка лбом.
Жалко мне зайчишку, носит заяка шишку.
Поскорее сбегай в лес,
Сделай зайньке компресс.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Что нам делать? Как нам быть?
Нужно зайньку ловить!
Снова будем мы считать: раз, два, три, четыре, пять!

На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король,
Королевич, сапожник, портной, кто ты будешь такой?
Говори поскорей не задерживай добрых и честных людей.

У Литейного моста я поймал в Неве кита,
Спрятал за окошко, съела его кошка.
Помогали два кота-вот и нет теперь кита!
Ты не веришь другу? Выходи из круга!



Среди белых голубей скачет шустрый воробей,
Воробушек-пташка, серая рубашка, откликайся, воробей,
Вылетай-ка, не робей!


Катилось яблоко мимо сада. Мимо сада, мимо града!
Кто поднимет, тот и выйдет!

Высоко-превысоко
Кинул я свой мяч легко.
Но упал мой мяч с небес,
Закатился в темный лес.
Раз-два-три-четыре-пять,
Я иду его искать.

Вышли мыши как-то раз
Посмотреть который час.
Раз-два-три-четыре,
Мыши дернули за гири.
Тут раздался страшный звон -
Разбежались мыши вон.

Завтра с неба прилетит
Синий-синий-синий кит,
Если веришь, стой и жди,
А не веришь - выходи!

- Аист-аист, аист - птица,
Что тебе ночами снится?
Мне болотные опушки,
- А еще?
Еще лягушки.
Их ловить, не изловить.
Вот и все, тебе водить!



Раз, два, три, четыре, пять.
Мы решили поиграть,
Но не знаем, как нам быть,
Не хотел никто водить!
На тебя укажем мы:
Это верно будешь ты!

Черепаша хвост поджала
И за зайцем побежала,
Оказалась впереди,
Кто не верит - выходи!

На златом крыльце сидели:
Царь, царевич, король, королевич,
Сапожник, портной -
Кто ты будешь такой?

Раз малинка, два малинка,
Ела ягоды Маринка,
И в корзинке у Маринки
Не осталось ничего.
Кто по ягоды пойдет,
Тот корзиночку найдет.

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела,
И тебе водить велела.

КАРТОТЕКА ЗАГАДОК

Нет углов у меня
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья?
Назовите вы меня! (Круг).

Нет углов у меня
И похож на блюдце я,
На медаль, на блинок,
На осиновый листок.
Людам я старинный друг.
Называют меня ... круг.

Три вершины,
Три угла,
Три сторонки –
Кто же я? (Треугольник)

Три угла, три стороны.
Могут разной быть длины.
Если стукнешь по углам,
То скорей подскочишь сам!
(Треугольник).

Три моих стороны
Могут разной быть длины.
Где стороны встречаются –

Угол получается.

Что же вышло? Посмотри!
Ведь углов-то тоже три.
На меня вы посмотрите,
Мое имя назовите. (Треугольник)

Ты на меня внимательно смотри –
Ведь у меня всего по три.
Три стороны и три угла,
Три пика – острия.

Теперь быстрее дай ответ,
Кто же я? (Треугольник)

Четыре угла и четыре сторонки,
Похожи точно родные сестренки.
В ворота его не закатишь, как мяч,
И он за тобою не пустится вскачь.
Фигура знакома для многих ребят.

Его вы узнали? Ведь это ...

Квадрат.

Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой,
Все четыре стороны
Одинаковой длины.

Вам его представить рад.

А зовут его ... квадрат.

Не овал я и не круг,
Треугольнику не друг.
Прямоугольнику я брат,
А зовут меня ... квадрат.

Вы подумайте, скажите ...
Только помнить вы должны

Стороны фигуры этой

Противоположные равны.

(Прямоугольник)

Петушок зарю встречает,
Мама деток умывает,
Иней на траве, как пудра.
Что за время суток? (Утро)

Солнце в небе высоко,
И до ночи далеко,
Коротка деревьев тень.
Что за время суток? (День)

День прошел. Садится солнце.
Сумрак медленно крадется.
Зажигайте лампы, свечи —
Наступает темный... (вечер)

На дворе темным-темно,
Месяц смотрит к нам в окно.
Спят в кроватках сын и дочка —
Значит, наступила... (ночка)

Солнце село. Свет погас.
Спать пора всем. Поздний час.
Улетел уж вечер прочь,
А за ним крадется... (ночь)
Загадки про цвета
У малины и клубники,
Помидора и брусники
Вкус, конечно, очень разный,
Ну а цвет похожий — ... (красный)

Если ищешь этот цвет,
Знай, его в морковке нет.
А вот в репке бы нашел ты
Этот цвет. Какой он? (Желтый)

Спрятан этот цвет в листочках
И в гороховых стручочках.
Даже огурец соленый
Тоже летом был... (зеленый)

Летом это цвет черники,
Спелых слив и ежевики.
И сирени куст садовый
Как расцвел, то стал... (лиловый)

Незабудок цвет чудесный —
Светлый, радостный, небесный.
Угадаем мы с тобой
Этот цвет. Он — ...(голубой)

Снег, пшеничная мука,
В синем небе облака

И подснежник первый смелый —
Он по цвету тоже — ...
(белый) Кошка потянулась

И в клубок свернулась.
Вот у кошки голова:
Нос один, а уха... (два)

На дороге с давних пор
Нам сигналил светофор:
«Будь внимательным! Смотри!»
Ламп у светофора... (три)

Есть у нас две ножки.
Сколько ног у кошки?
Кошка ходит по квартире.
Лапок у нее... (четыре)

Знает девочка и мальчик,
Как зовется каждый пальчик.
И нетрудно сосчитать:
На руке у нас их... (пять)

Сколько лет в яйце цыпленку,
Сколько крыльев у котенка,
Сколько в алфавите цифр,
Сколько гор проглотит тигр,
Сколько мышка весит тонн,
Сколько в стае рыб ворон,
Сколько зайцев съела моль,
Знает только цифра... (ноль)

Сколько солнышек за тучкой,
Сколько стержней в авторучке,
Сколько у слона носов,
Сколько на руке часов?
Сколько ног у мухомора
И попыток у сапера,
Знает и собой гордится,
Цифра-столбик... (единица)

Сколько ушек на макушке,
Сколько ног у пол-лягушки,

Сколько у сома усов,
У планеты полюсов,
Сколько в целом половинок,
В паре – новеньких ботинок,
И передних лап у льва
Знает только цифра... (два)

Сколько месяцев в зиме,
В лете, в осени, в весне,
Сколько глаз у светофора,
Баз на поле для бейсбола,
Граней у спортивной шпаги
И полос на нашем флаге,
Что нам кто ни говори,
Знает правду цифра... (три)

Сколько лапок у мангуста,
Лепестков в цветке капусты,
Пальцев на куриной ножке
И на задней лапе кошки,
Рук у Тани вместе с Петей
И всего сторон на свете
Да и океанов в мире,
Знает циферка... (четыре)

Сколько пальцев на руке
И копеек в пятачке,
У морской звезды лучей,
Клювов у пяти грачей,
Лопастей у листьев клена
И углов у бастиона,
Про все это рассказать
Нам поможет цифра... (пять)

Сколько букв есть у дракона
И нулей у миллиона,
Разных шахматных фигур,
Крыльев у трех белых кур,

Красный свет —
Проезда нет.
Желтый — будь готов к пути,
А зеленый свет — кати!

Ног у майского жука
И сторон у сундука.
Коль не можем сами счесть,
Нам подскажет цифра... (шесть)

Сколько в радуге цветов,
Дней в неделе у китов,
Гномиков у Белоснежки,
Братьев-близнецов у пешки,
Нот, что знают даже дети,
И всего чудес на свете,
Разобраться с этим всем
Нам поможет цифра... (семь)

Сколько на море ветров,
И копыт у двух ослов,
Щупалец у осьминога,
И клыков у пары догов?
Сколько ног у паука,
Паука-крестовика?
Если мы про это спросим
Нам ответит цифра... (восемь)

Сколько в дюжине пиратов,
Если три ушли куда-то,
Месяцев в году без лета,
Исполнителей нонета,
Жизней у бродячей кошки,
И в десятке мух без мошки?
Не ищи ответ нигде, ведь
Есть ответ у цифры... (девять)

Сколько ночью звезд на небе,
Сколько хлебных крошек в хлебе,
Сколько капелек в дожде,
Сколько рыб живут в воде,
Сколько ног у многонога?
Очень-очень-очень... (много)

(Светофор)

А вот кто-то важный

На беленькой ножке
Он с красной шляпкой
На шляпке – горошки.
(Мухомор)

Эти чудо – кирпичи
Я в подарок получил.
Что сложу из них – сломаю
Всё сначала начинаю.
(Кубики)

Живет под крылечком.
Хвостик колечком.
Громко лает,
В дом не пускает.
(Собака)

Маленький, желтенький комок,
Мама-курочка,
А папа – петушок,
Угадай-ка, кто, дружок!
(Цыпленок)

Мама-утка у него,
Плавает, кричит:
Кря-кря, кря-кря,
Где малыш у меня?
(Утёнок)

Дали братьям теплый дом,
Чтобы жили впятером,
Брат большой не согласился
И отдельно поселился.
(Варежка)

С неба падают зимой
И кружатся над землей
Мягкие пушинки

Белые... (снежинки)

Покрывало бело — всю землю
одело.
(Снег)

Кто раньше всех встает,
Голосисто поет,
Деткам спать не дает?
(Петушок)

Тает снежок, ожил лужок
День прибывает –
Когда это бывает?
(Весной).

Крашено коромысло
Через реку повисло.
(Радуга)

Пусты поля, мокнет земля
Дождь поливает.
Когда это бывает?
(Осенью)

Снег на полях
Лед на реках
Вьюга, мороз
Когда это бывает?
(Зима)

Летом гуляет
Зимой отдыхает.
(Медведь)

Зимой и летом
Одним цветом.

(Ель, сосна)

Ах, не трогайте меня!
Обожгу и без огня.

(Крапива)

Летом в пруду и в болоте
Вы ее найдете.
Зеленая квакушка –
Это, конечно(лягушка)

На желтенькой тарелочке
Белый ободок
Мальчики и девочки
Что это за цветок?
(Ромашка)

Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах. (Капуста).

Рос шар бел,
Ветер дунул –
Шар улетел.
(Одуванчик)

Заставит плакать
Всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а
(Лук).

Неизвестно, где живет
Налетит – деревья гнет
Засвистит – по речке дрожь
Озорник, а не уймешь.
(Ветер)

Все жужжит она, жужжит
Над цветком она кружит.

Села. Сок с цветка взяла
Мед готовит нам
(Пчела)

Я и желтый, я и белый
Я и робкий, я и смелый.
(Одуванчик)

Я скачу туда-сюда
По деревьям ловко.
Не пустеет никогда
У меня кладовка.
(Белка)

Её всегда в лесу найдёшь,
Пойдем гулять и встретим,
Стоит колючая, как ёж,
Зимою в платье летнем.
(Ёлка)

Под сосною у тропинки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет ботинка,
Шляпка есть, нет головы.
(Гриб)

Разных три имеет глаза,
Но откроет их не сразу.
Если глаз откроет красный —
Стой! Переходить опасно!
Желтый глаз — погоди,
А зеленый — проходи.
(Светофор)

Этот знак такого рода —
Он на страже пешехода.
Переходим с куклой вместе

Мы дорогу в этом месте.
(Пешеходный переход)

Глазищи, усищи, хвостище,
А моется всех чище.

(Кошка)

Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я главная.
(Елка)

Меня не растили,
Из снега слепили.
Вместо носа ловко
Вставили морковку,
Глаза — угольки,
Руки — сучки.
Холодная, большая,
Кто я такая?
(Снежная баба)

Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок.
Кто же это?
(Петушок)

Узнаете молодца?
Только вышел из яйца —
Сразу ножками пошел,
Крошку хлебную нашел,
Осмотрел внимательно,
Съел самостоятельно.
(Цыпленок)

Глазки черные,
Шубка серая,
Из норки бегом,

В норку с узелком.
(Мышь)

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.
А когда придет весна —
Просыпается от сна.
(Медведь)

Отворилась тихо дверь,
И вошел усатый зверь.
Сел у печки, жмурясь сладко,
И умылся серой лапкой.
Берегись, мышиный род,
На охоту вышел...
(Кот)

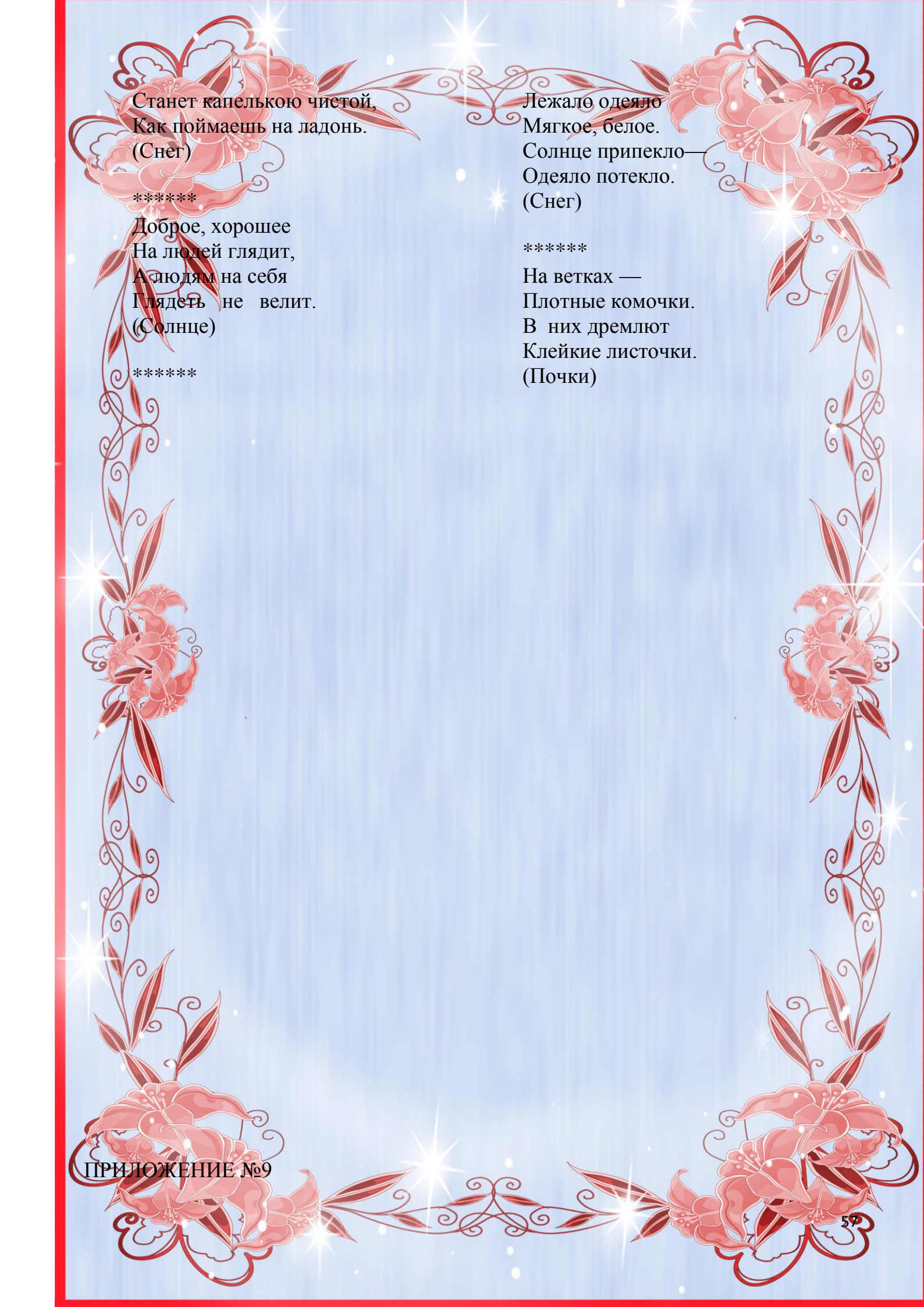
Зимой беленький,
Летом серенький.
(Заяц)

Рыжая с пушистым хвостом,
Живет в лесу под кустом.
(Лиса)

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса,
А зовут ее...
(Лиса)

Косолапый и большой
Кто под снегом спит зимой?
(Медведь)

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:



Станет капелькою чистой,
Как поймашь на ладонь.
(Снег)

Доброе, хорошее
На людей глядит,
А людям на себя
Глядеть не велит.
(Солнце)

Лежало одеяло
Мягкое, белое.
Солнце припекло —
Одеяло потекло.
(Снег)

На ветках —
Плотные комочки.
В них дремлют
Клейкие листочки.
(Почки)

ПОТЕШКИ (Количество и счёт)

Ладушки, ладушки,
Испечём оладушки,
На окно поставим,
Остывать оставим.
Немного погодим,
Всем оладушек дадим.
Всем по одному,
Лёшеньке – два...

Ладушки, ладушки,
Пекла бабка оладушки,
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше – два, Паше – два,
Ване – два, Тане – два,
Хороши оладушки
У нашей бабушки.
Количество и счёт (загадки).

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит,
Тычет клювом наугад,
Ищет в речке лягушат.
На носу повисла капля
Узнаёте? Это...
(цапля)

Танцует крошка, а всего одна
ножка.

(волчок, юла)

У кого одна нога, да и та без
башмака.

(У гриба)

Плотник с острым долотом, строим
дом с одним окном.

(Дятел)

Не живой я, а шагаю,
Землю рыть я помогаю,
Вместо тысячи лопат
Я один работать рад.

(Экскаватор)

Зимой и летом одним цветом.

(Ёлка)

Два братца в воду глядятся –
Век не сойдутся.

(берега)

Двое глядят да двое слушают.

(глаза и уши)

Два конца, два кольца, а
посередине гвоздик.

(ножницы)

Двое в небе ходят кругом, но не
видятся друг с другом.

(солнце и луна)

Треугольная доска, а на ней три
волоска,
Волос – тонкий, голос – звонкий.

(балалайка)

У него глаза цветные, не глаза, а
три огня,
Он по очереди ими сверху смотрит
на меня.

(светофор)

Разных три имеет глаза,
Но откроет их не сразу:
Если глаз откроет красный –
Стоп! Идти нельзя, опасно!
Жёлтый глаз – погоди,
А зелёный – проходи.

(светофор)

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел,
Он вспорхнул и улетел.

(бабочка)

Под крышей четыре ножки,
А на крыше – суп, да ложки.

(стол)

Четыре грязных копытца
Залезли прямо в копытце.

(поросёнок)

Кто в году четыре раза
переодевается?

(Земля)

Пять мальчиков, пять чуланчиков.
Разошлись мальчики в тёмные
чуланчики.

(пальцы в перчатках)

Чтоб не мёрзнуть, пять ребят
В печке вязаной сидят.

(пальцы в варежке)

Чёрен, да не ворон,
Рогат, да не бык,
Шесть ног без копыт.
Летит, жужжит,
Упадёт, землю роет.

(жук)

Братцев этих ровно семь,
Вам они известны всем.
Каждую неделю кругом
Ходят братцы друг за другом.
Попрощается последний –
Появляется передний.

(дни недели)

Приказало Солнце: «Стой!
Семицветный мост крутой».

(радуга)

Восемь ног, как восемь рук,
Вышиваю шёлком круг.
Мастер в шёлке знает толк,
Покупайте, мухи, шёлк!

(паук)

Есть у меня работники,
Во всём помочь охотники,
Целый десяток верных ребяток!

(пальцы)

Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают всё на свете.

(цифры)

КАРТОТЕКА НАРОДНЫХ ИГРЫ

Народные игры многому учат детей, способствуют развитию ловкости, быстроты движений, меткости. Приучают к сообразительности. Безусловно, эти игры – национальное богатство, и важно, чтобы дошкольники их знали и любили.

У бабушки Маланьи.

Дети идут хороводом, приговаривая:

«У Маланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке

Семь сыновей,

Семь дочерей,

Все без бровей,

С вот такими вот носами,

(показывают жестами)

С вот такими бородами,

Все они сидели,

Ничего не ели,

Делали вот так...»

(воспроизводят действия, показанные Ведущим)

Шатёр.

Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:

Мы весёлые ребята.

Соберемся все в кружок,

Поиграем и попляшем,

И помчимся на лужок.

С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за

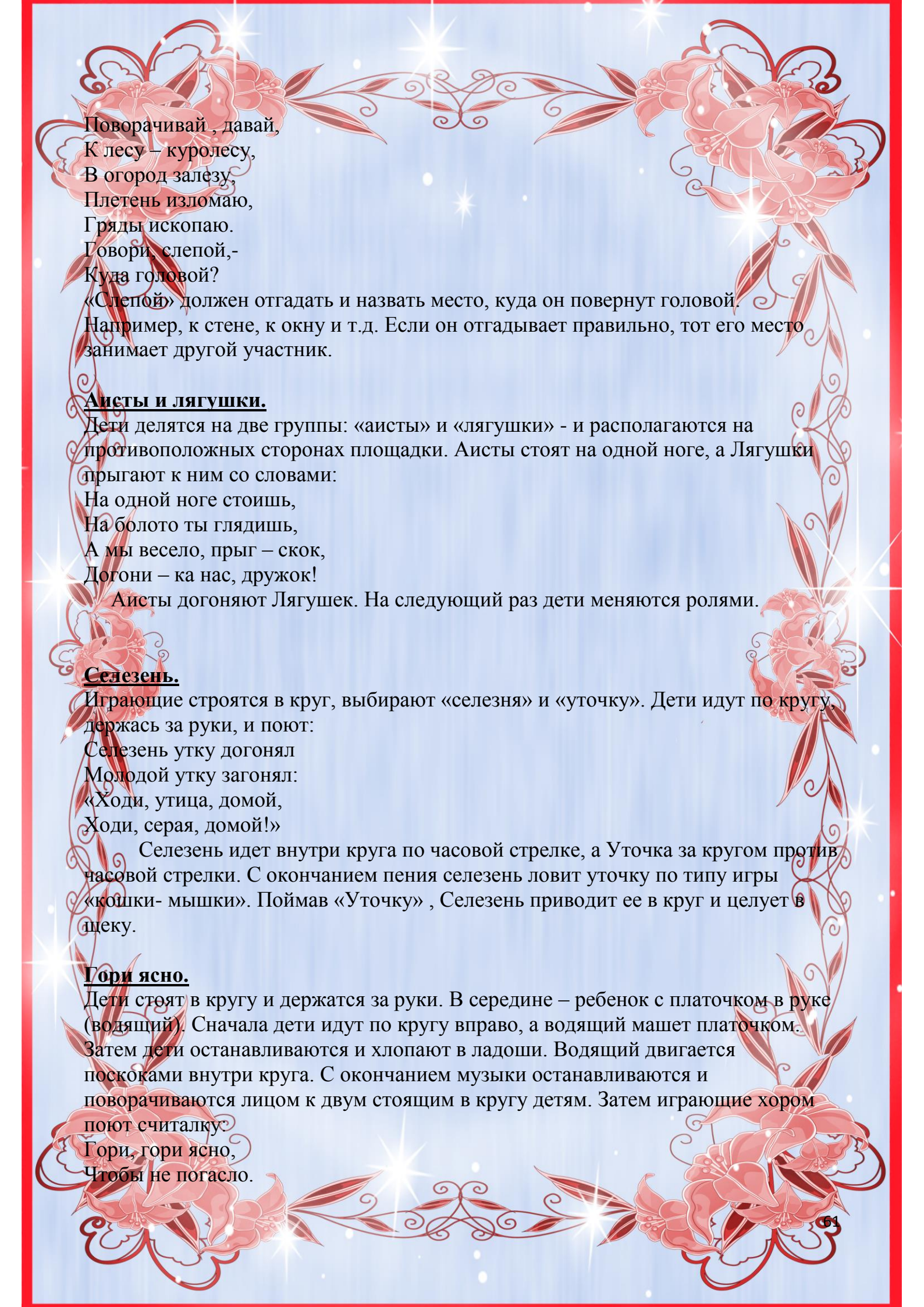
руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу

«Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первой построит «Шатер».

Катай каравай.

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,



Поворачивай, давай,
К лесу – куролесу,
В огород залезу,
Плетень изломаю,
Гряды ископаю.
Говори, слепой,-
Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.

Аисты и лягушки.

Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а Лягушки прыгают к ним со словами:

На одной ноге стоишь,
На болото ты глядишь,
А мы весело, прыг – скок,
Догони – ка нас, дружок!

Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.

Селезень.

Играющие строятся в круг, выбирают «селезня» и «уточку». Дети идут по кругу, держась за руки, и поют:

Селезень утку догонял
Молодой утку загонял:
«Ходи, утица, домой,
Ходи, серая, домой!»

Селезень идет внутри круга по часовой стрелке, а Уточка за кругом против часовой стрелки. С окончанием пения селезень ловит уточку по типу игры «кошки- мышки». Поймав «Уточку», Селезень приводит ее в круг и целует в щеку.

Гори ясно.

Дети стоят в кругу и держатся за руки. В середине – ребенок с платочком в руке (водящий). Сначала дети идут по кругу вправо, а водящий машет платочком. Затем дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий двигается поскоками внутри круга. С окончанием музыки останавливаются и поворачиваются лицом к двум стоящим в кругу детям. Затем играющие хором поют считалку:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.

Раз, два, три!

На слова «Раз, два, три» дети три раза хлопают в ладоши, а водящий три раза взмахивает платочком. После этого двое ребят, напротив которых остановился водящий, поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг.

Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять его вверх.

Игра повторяется.

Ворон.

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребенок - ворон. (он стоит в кругу вместе со всеми).

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,

(дети идут к центру круга дробным шагом)

А на той горе дубок,

А на дубе воронок.

(тем же шагом дети идут назад, расширяя круг, и оставляют в центре «ворона»)

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

(ворон пляшет, дети повторяют его движения)

Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная,

Позолоченная,

Труба ладная,

Песня складная.

С окончанием песни «ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза.

Ворон оббегает круг, дотрагивается до чьей –нибудь спины, а сам становится в круг. С началом песни ребенок, до которого дотронулись, становится вороном.

Родничок.

Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья. Все поют:

Разлился родничок,

Золотой рожок. У -ух!

Разлился ключевой,

Белый, снеговой. У-ух!

По мхам, по болотам,

По гнилым колодам. У-ух!

Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый мешает своему соседу. Тот, кто коснется воды, из игры выбывает.

Грачи летят.

Дети становятся в круг. Один выходит на середину и поет:

Грачи летят,
На всю Русь трубят:

-Гу-гу-гу-

Мы несем весну!

Он поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи.

Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки

Журавли летят

На всю Русь кричат.

Гу-гу-гу!

Не догнать нас никому!

Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки.

Поросята летят,

Полосаты визжат.

Хрю-хрю-хрю

Надоело нам в хлеву!

Летят, ле... - ошибаются некоторые дети и поднимают руки вверх. Кто ошибается – тот выходит из игры. Далее можно называть и других птиц и животных.

Колечко.

Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает:

«Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте – ка, ребята, где золото упало?»»

Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо. Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:

Колечко, колечко,

Выйди на крылечко!

Кто с крылечка сойдет,

Тот колечко найдет!

Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться придерживая руками, не пустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удастся убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру

Ворон .

Выбираются Ворон и Заяц. Остальные дети – зайчата. Они цепляются за Зайца, растягиваясь в длинную цепочку и приговаривают:

Вокруг Ворона идем,
По три зернышка несем.

Кому два, кому одно,
А Ворону – ничего!

Ворон садится на землю и ковыряет ее палочкой. Заяц подходит к нему и спрашивает:

-Ворон, Ворон, что ты делаешь?

-Ямку копаю – отвечает Ворон.

-На что тебе ямка?

-Денежки ищу.

-На что тебе денежки?

-Ситчику куплю.

-На что тебе ситчик?

-Мешочек шить.

-Зачем тебе мешочек?

-Камушки класть.

-На что тебе камушки?

-В твоих деток кидать!

-Что тебе мои детки сделали?

- В огород мой прибегали

Лучик да мачик потаскали!

А репочку, да мяточку –

Топотали пяточками!

Кар-р-р!- кричит ворон и бросается на зайчат, а заяц защищает. Тот зайчонок, которого вытянет ворон из цепочки и становится новым вороном.

Капуста.

Рисуется круг – огород. На середину круга играющие складывают свои шапки, пояса, платки, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, и один из ребят, выбранный хозяином садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу поет:

Я на камушке сижу

Мелки колышки тешу/ 2 раза

Огород свой горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибегали

Волк и лисица,

Бобр и куница,

Зайнька усатый

Медведь толстопятый.

Ребята пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого Козлик коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.

Волк и овцы.

Играющие выбирают волка и пастуха, все остальные – овечки. Пастух становится посреди лужка с палкой в руках. Около него пасутся овечки. Волк прячется за деревом. Пастух поет:

Пасу, пасу овечек недалеко от речки

Волк за горою, серый за крутою.

И днем и ночью рыщет, моих овечек ищет.

А я волка не боюсь. батожком оборонюсь,

Кочережкой отобьюсь.

«Пойду, буду спать!» - говорит пастух, ложится и делает вид, что овечек нет, и припевает:

Пасу, пасу до вечера,

А гнать домой нечего!

Пришел серый волк

Моих овечек толк?

А я заснул и духом не чул!

Пастух начинает искать овечек, стучит палкой о землю и приговаривает: «Тут волчий след, тут овечий след..»

Подходит к волку и спрашивает:

-Волк, ты не видел моих овечек?

-А какие они?

- Беленькие.

Побежали по беленькой дорожке. (овечки, у кого светлые волосы убегают от волка к пастуху) Затем волк говорит «Побежали по черненькой дорожке» и убегают овечки с темными волосами.

Баба Яга.

По считалке выбирается Баба Яга. Затем на земле рисуется круг. Баба Яга берет в руки ветку – помело и становится в центр круга. Ребята бегают по кругу и дразнят:

Бабка Ёжка - костяная ножка,

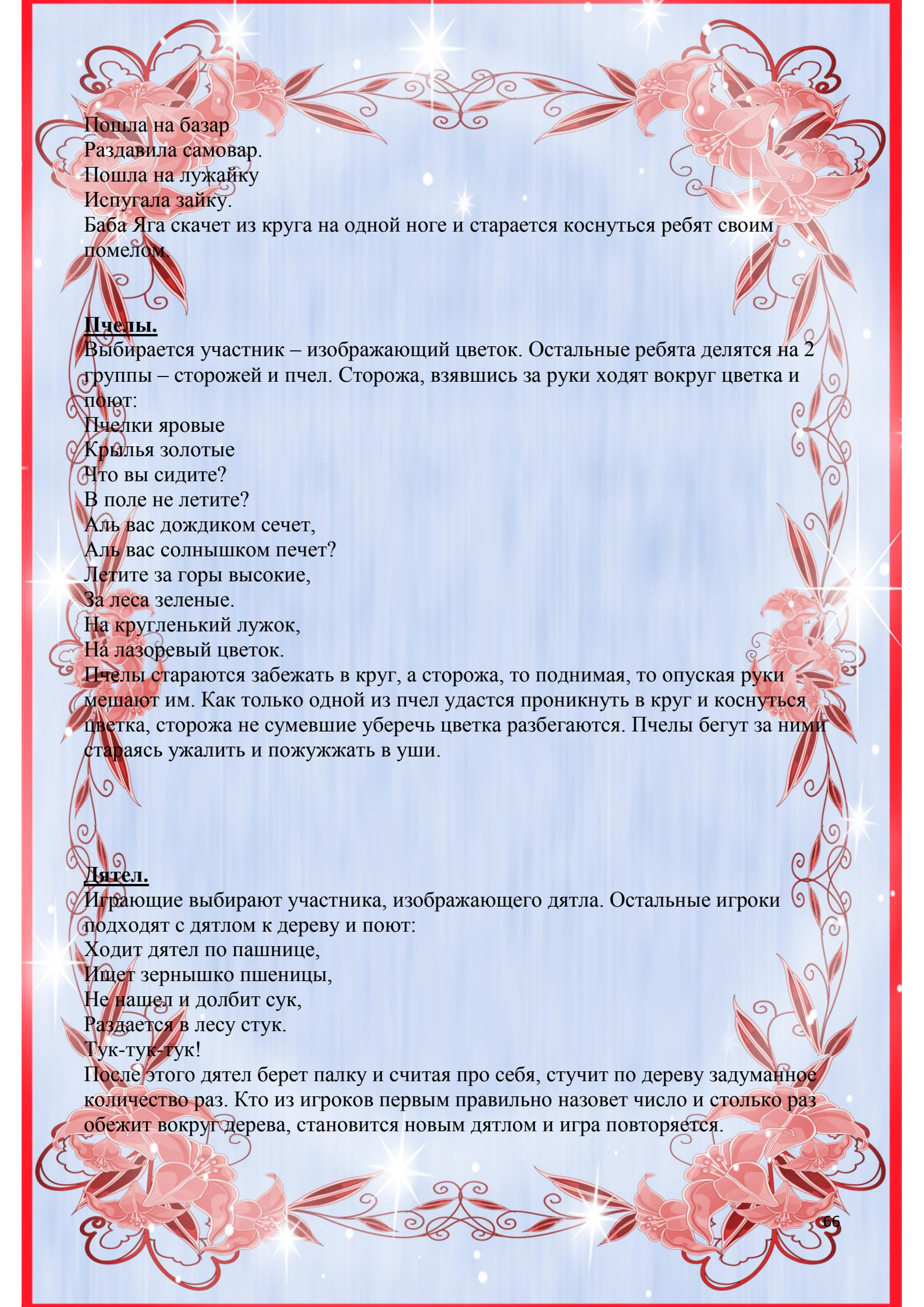
С печки упала, ножку сломала

А потом и говорит:

-У меня нога болит.

Пошла она на улицу,

Раздавила курицу.



Пошла на базар
Раздавила самовар.
Пошла на лужайку
Испугала зайку.

Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят своим помелом.

Пчелы.

Выбирается участник – изображающий цветок. Остальные ребята делятся на 2 группы – сторожей и пчел. Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг цветка и поют:

Пчелки яровые

Крылья золотые

Что вы сидите?

В поле не летите?

Аль вас дождиком сечет,

Аль вас солнышком печет?

Летите за горы высокие,

За леса зеленые.

На кругленький лужок,

На лазоревый цветок.

Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, то поднимая, то опуская руки мешают им. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа не сумевшие уберечь цветка разбегаются. Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и пожужжать в уши.

Дятел.

Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:

Ходит дятел по пашнице,

Ищет зернышко пшеницы,

Не нашел и долбит сук,

Раздается в лесу стук.

Тук-тук-тук!

После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым дятлом и игра повторяется.

Заря – Заряница.

Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга.

Дети идут по кругу и запевают песню:

Заря – Заряница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила.
Ключи золотые, ленты голубые.
Раз, два – не воронь
А беги, как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого –нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

Дедушка Мазай.

Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) они подходят к дедушке Мазая и поют:

Здравствуй, дедушка Мазай,
Из коробки вылезай!
Где мы были – мы не скажем,
А что делали – покажем!

После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются и он их ловит. Кого первого поймает, тот становится новым дедушкой Мазаем и игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.

Вор – воробей.

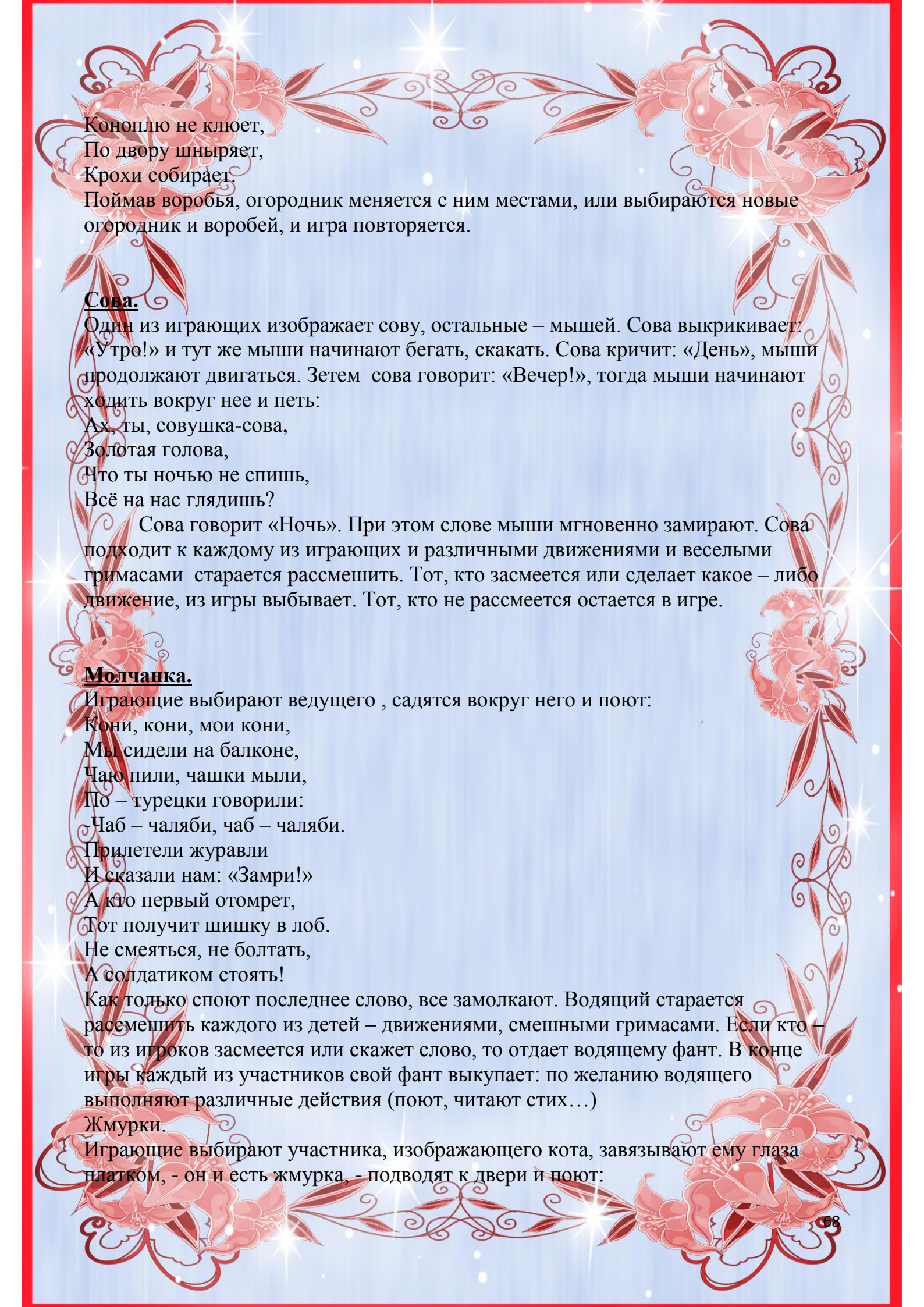
Выбирается огородник и воробей. Остальные играющие образуют круг и берутся за руки. Огородник выходит на середину хоровода, воробей остается за кругом. Дети водят хоровод и огородник поет:

Эй, вор – воробей,
Не клюй мою конопель,
Ни мою, ни свою, ни соседову.

Я за ту коноплю
Тебе ножку перебью.

Огородник бежит ловить воробья. Дети впускают в круг воробья и выпускают, а огородник может ловить его только за кругом. При этом все поют:

Наш воробьишка
В сером армячишке
В чисто поле не идет,



Коноплю не клюет,
По двору шныряет,
Крохи собирает.

Поймав воробья, огородник меняется с ним местами, или выбираются новые огородник и воробей, и игра повторяется.

Сова.

Один из играющих изображает сову, остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» и тут же мыши начинают бегать, скакать. Сова кричит: «День», мыши продолжают двигаться. Затем сова говорит: «Вечер!», тогда мыши начинают ходить вокруг нее и петь:

Ах, ты, совушка-сова,
Золотая голова,
Что ты ночью не спишь,
Всё на нас глядишь?

Сова говорит «Ночь». При этом слове мыши мгновенно замирают. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и веселыми гримасами старается рассмешить. Тот, кто засмеется или сделает какое – либо движение, из игры выбывает. Тот, кто не рассмеется остается в игре.

Молчанка.

Играющие выбирают ведущего, садятся вокруг него и поют:

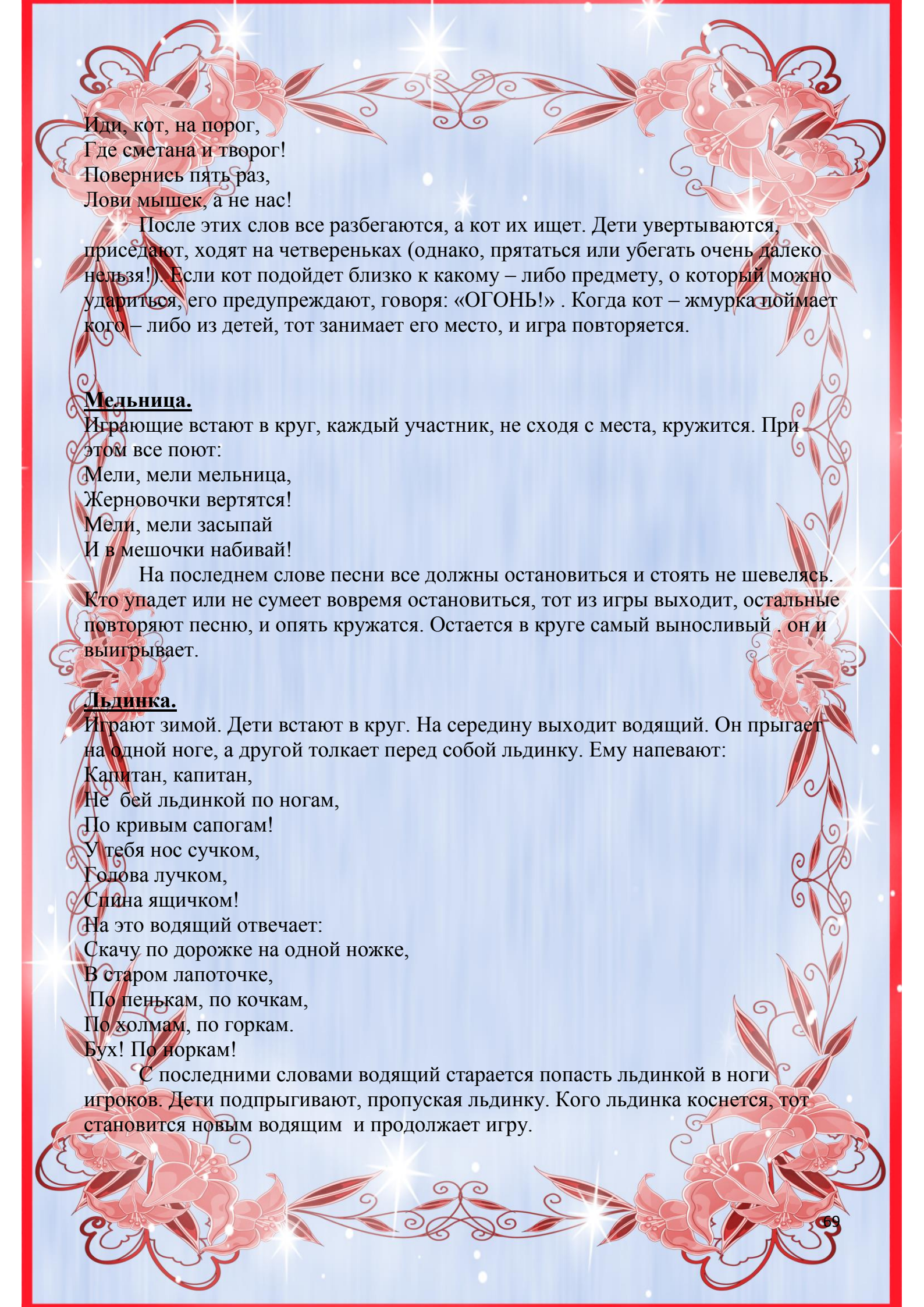
Кони, кони, мои кони,
Мы сидели на балконе,
Чаю пили, чашки мыли,
По – турецки говорили:
Чаб – чаляби, чаб – чаляби.

Прилетели журавли
И сказали нам: «Замри!»
А кто первый отомрет,
Тот получит шишку в лоб.
Не смеяться, не болтать,
А солдатиком стоять!

Как только споют последнее слово, все замолкают. Водящий старается рассмешить каждого из детей – движениями, смешными гримасами. Если кто – то из игроков засмеется или скажет слово, то отдает водящему фант. В конце игры каждый из участников свой фант выкупает: по желанию водящего выполняют различные действия (поют, читают стих...)

Жмурки.

Играющие выбирают участника, изображающего кота, завязывают ему глаза платком, - он и есть жмурка, - подводят к двери и поют:



Иди, кот, на порог,
Где сметана и творог!
Повернись пять раз,
Лови мышек, а не нас!

После этих слов все разбегаются, а кот их ищет. Дети увертываются, приседают, ходят на четвереньках (однако, прятаться или убежать очень далеко нельзя!). Если кот подойдет близко к какому – либо предмету, о который можно удариться, его предупреждают, говоря: «ОГОНЬ!» . Когда кот – жмурка поймает кого – либо из детей, тот занимает его место, и игра повторяется.

Мельница.

Играющие встают в круг, каждый участник, не сходя с места, кружится. При этом все поют:

Мели, мели мельница,
Жерновочки вертятся!
Мели, мели засыпай
И в мешочки набивай!

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто упадет или не сумеет вовремя остановиться, тот из игры выходит, остальные повторяют песню, и опять кружатся. Остается в круге самый выносливый . он и выигрывает.

Льдинка.

Играют зимой. Дети встают в круг. На середину выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку. Ему напевают:

Капитан, капитан,
Не бей льдинкой по ногам,
По кривым сапогам!
У тебя нос сучком,
Голова лучком,
Спина ящичком!

На это водящий отвечает:

Скачу по дорожке на одной ножке,
В старом лапоточке,
По пенькам, по кочкам,
По холмам, по горкам.
Бух! По норкам!

С последними словами водящий старается попасть льдинкой в ноги игроков. Дети подпрыгивают, пропуская льдинку. Кого льдинка коснется, тот становится новым водящим и продолжает игру.

Подкиды.

Один из играющих берет в руки мяч и напевает:

Оля, Коля, дуб зеленый
Ландыш белый, заяка серый
Брось!

Со словом «Брось!» сильно подбрасывает мяч вверх. Кто из игроков первым на лету его подхватит, тот поет тот же игровой припев и подбрасывает мяч.

Чурилки.

Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза платком, другому дают бубенцы. Затем ведут вокруг них хоровод:

Трынцы – брынцы бубенцы,
Позолочены концы.

Кто на бубенцах играет –
Того жмурка не поймает!

После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка стараться его поймать. Как только жмурка его поймает, их заменяют другие игроки, и игра продолжается.

Жаворонок.

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.

Дети стоят в кругу, поют. Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается поскоками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год».

Эти двое обегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.

Конспект родительского собрания

«Семья и фольклор».

Цель: Повышение активности родителей к использованию многовекового опыта народа в воспитании собственных детей.

Задачи:

1. Помочь родителям осознать педагогическую ценность детских фольклорных произведений.
2. Способствовать использованию родителями фольклора в семейном воспитании.

Предварительная работа:

Анализ анкет для родителей по теме «Семья и фольклор» (анкета прилагается)

Подготовка выставки книг, подборка потешек, поговорок, скороговорок, пословиц, загадок.

План проведения собрания.

1. Вступление (короткое выступление, настраивающее родителей на тему разговора).
2. Блиц-опрос: «Какие формы фольклора используются в вашей семье?».
3. Раскрытие педагогического потенциала фольклора для детей.
4. Обмен опытом семейного воспитания «Мы играем в бабушкины игры»
5. Викторина: «Вспомни пословицу или поговорку».
6. Заключение.

Ход проведения собрания.

1. Вступление.

- Уважаемые родители, тема нашего сегодняшнего собрания - «Семья и фольклор» выбрана не случайно. «Фольклор»- какое-то забытое или даже незнакомое слово. Что же это такое – фольклор? Фольклор – это устное народное творчество. Существует множество форм фольклорных произведений: это сказки, сказания, легенды, былины и более простые формы, предназначенные для детей.

2. Блиц-опрос: «Какие формы фольклора используются в вашей семье?».
(пестушки, потешки, прибаутки, считалки, приговорки, скороговорки, небылицы.)

3. Вы знаете, что сказки, потешки, прибаутки, все другие простые стихотворные произведения люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать. И так в устной форме они передаются из поколения в поколение. Кто их сочинял неизвестно. Все плохое, неподходящее для пересказчика в этих сказках, легендах отбрасывалось, заменялось новым, добавлялось другими строками, т.е. все лучшее в них передавалось из уст в уста. Время отсортировало их. В этом заключается их ценность. Эти произведения плохому не научат. В них все самое лучшее. Они просты и доступны для понимания детей, т.к. создавались именно для них, а поэтому интересны и привлекательны. И именно поэтому я взяла эту

тему для сегодняшнего занятия. И еще по одной причине. Сегодня на наших детей со всех сторон поступают потоки различной информации: телевизоры, компьютеры и другая видеотехника работают в каждой квартире без выходных. В течение дня ребенок получает не только те знания, которые ему нужны для развития, но и то, что увлекает нас – взрослых, совсем не предназначенное для детей, ведь они же здесь, у аппаратуры! Попросите ребенка что-нибудь спеть, и он споет что угодно, только не из детского репертуара. Дети наши знают много фольклорных произведений: и потешки, и сказки, мы знакомим их и с небылицами, и с прибаутками. Обидно, когда они выходят за порог детского сада и все забывают. А ведь фольклорные произведения – это кладовая знаний, это наше богатство. Оно помогает детям усвоить язык своего народа, его нравы, обычаи. Вы ведь знаете, что человеческий язык не является врожденным, ему обучаются. Сначала ребенок учится понимать речь взрослых, затем учится говорить сам, посредством речевого общения начинает понимать мир, в котором живет. вспомните, ведь именно простые, незамысловатые потешки, пестушки, байки были первыми вашими помощниками в общении с грудными детьми. Кто не играл с ребенком в сороку?

- Сорока, сорока
Сорока-белобока
Кашку варила
Деток кормила
или
- Ладушки-ладушки!
- Где были?
- У бабушки.
- Что ели?
- Кашку.....

Вот эти самые первые, простые народные произведения учат детей понимать хорошее и плохое:

Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала
Ты воды не носил!
Дров не рубил!
Кашу не варил!
Тебе нет ничего.
Также потешки знакомят детей с явлениями природы:
Радуга-дуга,
Не давай дождя.
Давай солнышка – колоколнышка.
Дождик – дождик пуще!

Будет трава гуще!

Потешки помогают также в постановке в речи отдельных звуков:

Петушо-о-ок, петушо-о-ок

Золото-о-ой гребешо-о-ок

Или:

Наши уточки с утра, кря-кря-кря

Наши гуси у пруда-а-а

Га – га-га! Га – га- га!

Наши курочки в окно-о-о

Ко-ко-ко, ко-ко-ко...

Через потешки мы можем познакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами:

Ой-ду-ду-ду-ду-ду-ду! (дудочка)

Тили- бом! Тили- бом! (колокольчик)

Ай люли-люли-люли! (свирель)

Они знакомят с животными, их детенышами, учат детей звукоподражать им:

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки-

Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко,...

Рано – рано поутру

Пастушок ту-ру-ру-ру

А коровка в лад ему

Затянула му-му-му...

А небылицы – это юмор, доступный пониманию детей. Именно они, самые первые простые стишки учат детей понимать реальное соотношение вещей и явлений. Они подводят ребенка к тому, что бывает, а что не бывает, что так, а что здесь не так, вызывают смех у ребенка.

Так свинья на дубу гнездо свила...

Распустила поросят

Всех по маленьким сучкам

Поросята визжат,

Полетать они хотят.

Читая такую потешку – небылицу, вы объясните ребенку, что так не бывает, что это шутка. А постарше ребенок это сам увидит и обязательно улыбнется над такой шуткой.

Народное творчество тесно связано с игрой. Ребенок неотделим от игры. Игра – это его жизнь. Через игру он познает мир. Очень увлекают детей хороводные игры «Заинька, попляши...», «Каравай» - без которого у нас не обходится ни один праздник, ни один день рождения. А подвижные игры с причитаниями: «У медведя во бору цветы, ягоды я рву...», «Гуси – гуси, га-га-га...»

А какие народные игры устраиваете вы с детьми в своей семье?

4. «Мы играем в бабушкины игры».

(Обмен опытом семейного воспитания.)

Подрастут ваши дети, и сами будут выбирать водящего. Здесь им пригодятся считалки:

«Катилось яблоко мимо сада,

Мимо сада – полисада.

Кто яблоко возьмет,

Тот из круга вон пойдет.»

«Серый зайка сорвал травку,

Положил ее на лавку.

Кто травку возьмет.

Тот из круга вон пойдет.»

Считалки предупреждают возникновение в детском коллективе ссор, обид, организуют игру.

А как дети любят загадки! Они развивают в ребенке догадливость, сообразительность, умение сравнивать два не похожих друг на друга предмета:

«черненькая собачка свернувшись лежит: не лает, не кусает, а в дом не пускает»

- замок сравнивается с собачкой. Здесь голову надо сломать, чтобы отгадать. И ребенок ломает. Он хочет познать эту загадочную связь. Отгадка вносит порядок в путаницу, все становится на свои места: у замка и собачки есть общее, схожее – они не пускают домой, они могут быть одного цвета, но вот одно лает, а другое – нет. Попробуйте объяснить детям загадки, они помогут развитию логического мышления. Например, эту: «Сидит девица в темнице, а коса на улице...».

Пословицы и поговорки – это мораль, выработанная многими поколениями.

5. Викторина: «Вспомни пословицу или поговорку»

(Родители читают знакомые пословицы и поговорки.)

- Не поклоняйся до земли и грибка не поднимешь.

- Без труда не выловишь рыбку из пруда.

- Береги нос в большой мороз.

- Кончил дело – гуляй смело.

- Не спеши языком, торопись делом.

Мальчик воспринимает пословицы и поговорки в прямом значении. Но уже сейчас в общении с ребенком мы можем их использовать как общепринятые поучения. Более общий переносный смысл их становится понятным детям с возрастом.

- Надоел как горькая редька – т.е. кто-то причиняет неудобства своим присутствием.

- Свалился как снег на голову – пришел неожиданно.

Дети иногда могут от вас услышать такие выражения, и хочется, чтобы они понимали их значение. Поэтому уже сейчас надо давать пояснения этим народным мудростям.

Колыбельные песни – байки. «Баять» - баюкать, говорить.

Укладывая ребенка спать, мать нашептывала ему, напевала свои сердечные пожелания, заветы, отдавала через эти песни тепло своего материнского сердца, свою любовь. Очень много колыбельных песен связано с образом кота. Кот в избе считался символом спокойствия, благополучия, добра. И поэтому в своих песнях мать звала кота ночевать:

- Уж ты, котенька – коток,

Котя – серенький лобок

Приди ,котя, ночевать,

Мою дитеньку качать...

Часто мать нашептывала своему малышу о том, что происходило вокруг:

- Баю-баю-баю-бай

Ты собачка не лай...

Мы с вами таких песен не поем своим детям (как показало анкетирование).

Наверное, потому, что не знаем их, а если и знаем – не принимаем их воспитательное значение.

Сказки – педагогическая ценность их чрезвычайно велика. Сказки пронизаны чувством горячей любви к своей Родине, верой в справедливость, добро. Самый распространенный вид сказок, который рано становится известным детям – сказки о животных. Звери, птицы в них и похожи, и не похожи на настоящих (идет петух в сапогах, несет косу на плечах, кричит во все горло: «Пошла, лиса, вон!»). Этим (своей загадочностью, неправдоподобием) и привлекает к себе сказка ребенка. Сказки учат ребенка понимать где добро, где зло, где героизм, где трусость, где доброта, где жадность, т.е. они помогают ребенку уяснить нормы поведения. Первые сказки, с которыми мы знакомим детей «Репка», «Курочка - ряба», «Колобок», «Теремок». Казалось бы, что они привлекают ребенка только своей доступностью, простотой, которые содействуют запоминанию и пониманию. Но ведь они тоже богаты смысловым содержанием. Веселый и задорный колобок так уверен в себе, что и сам не заметил, как стал хвастуном, которому льстит собственная удачливость – вот он и попался лисе. В сказке о теремке рассказывается о совместной дружной жизни зверюшек, а медведь пришел – не стало теремка. В «Репке» показано как малый труд – «мышка прибежала» - лишним не бывает.

В сказках о животных много действий, много движений, энергии того, что присуще и ребенку. Сюжет разворачивается быстро: петух проглотил зернышко и курочка бежит его спасать. Сколько препятствий пришлось преодолеть

курочке, чтобы петушок остался жив. В сказках о животных много юмора, много радости, но и печали. Они столь же яркие, как и детские эмоции. Плачет заяц у порога – его лиса прогнала. Петух выгнал лису – радости зайца нет конца. Ребенку становится тоже весело. В сказках о животных много песен:

- Петушок, петушок – золотой гребешок...

- Вы детушки, вы козлятушки! Отопритесь, отворитесь...

Этим они и западают в память, душу ребенка. Став постарше, дети будут увлекаться волшебными сказками. Они привлекают детей своей необыкновенностью, чудесами: топор сам рубит лес, мельница мелет зерно, печка разговаривает, яблонька помогает Машеньке и ее брату спрятаться от гусей-лебедей, в небо поднимается ковер-самолет. Этот сказочный мир будит и развивает воображение детей, захватывает их. Дети радуются победам Ивана – царевича, чудесам Василисы Прекрасной. Эти сказки пронизаны верой в добро, осуждением лени, жадности. А для того, чтобы ребенок понял содержание сказки, ее смысл нужно правильно донести до ребенка. Здесь важна интонация речи. Ваш ребенок знает вас. Он улавливает малейшее изменение вашего голоса. И поэтому сказки, рассказанные вами, дойдут до самой глубины сердца вашего ребенка, как когда-то они доходили до нас от наших мам, бабушек. Вот почему нам так хотелось обратить внимание на устное народное творчество.

Заключение: Уважаемые родители! детский фольклор помогает нам в установке контакта с детьми, создает благоприятные условия для их воспитания и развития. Детский фольклор близок и понятен нашим детям. Приобщая к нему малышей, мы учим их играть, общаться друг с другом, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, набираться уму-разуму. Используйте фольклор в общении с ребенком, и вы посеете в его душу зерна добра и любви.

Анкета для родителей

«Семья и фольклор»

Как вы считаете, нужно ли ребенка знакомить с устным народным творчеством?

Используете ли вы в общении со своим ребенком детские фольклорные произведения (потешки, поговорки, сказки, скороговорки, прибаутки, небылицы и т.д.)? Где? Когда?

Что споет ваш ребенок, если его об этом попросить?

Знает ли ваш ребенок фольклорные произведения? Слышали ли вы, как он их читает, применяет в своей деятельности?

Ваш ребенок засыпает после сказки, показанной по телевизору или рассказанной вами, под пение колыбельной, самостоятельно или как-то иначе (подчеркнуть).

ПРИЛОЖЕНИЕ №12

Консультация для родителей

«Детский фольклор»

Уважаемые родители! Ваш ребенок подрос. Ему уже больше двух лет. Бесспорно, Вы родители - самые значимые и любимые для ребёнка люди. Авторитет, особенно на самых ранних этапах развития, непререкаем и абсолютен. Детский фольклор дает возможность родителям уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к сказкам, былинам потешкам и другим жанрам. Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Приговорки- обращения к насекомым, птицам, животным.

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и частоговорки – незаметно обучающие детей правильной и быстрой речи.

Дразнилки – веселые, шутливые, метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Докучные сказочки - у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

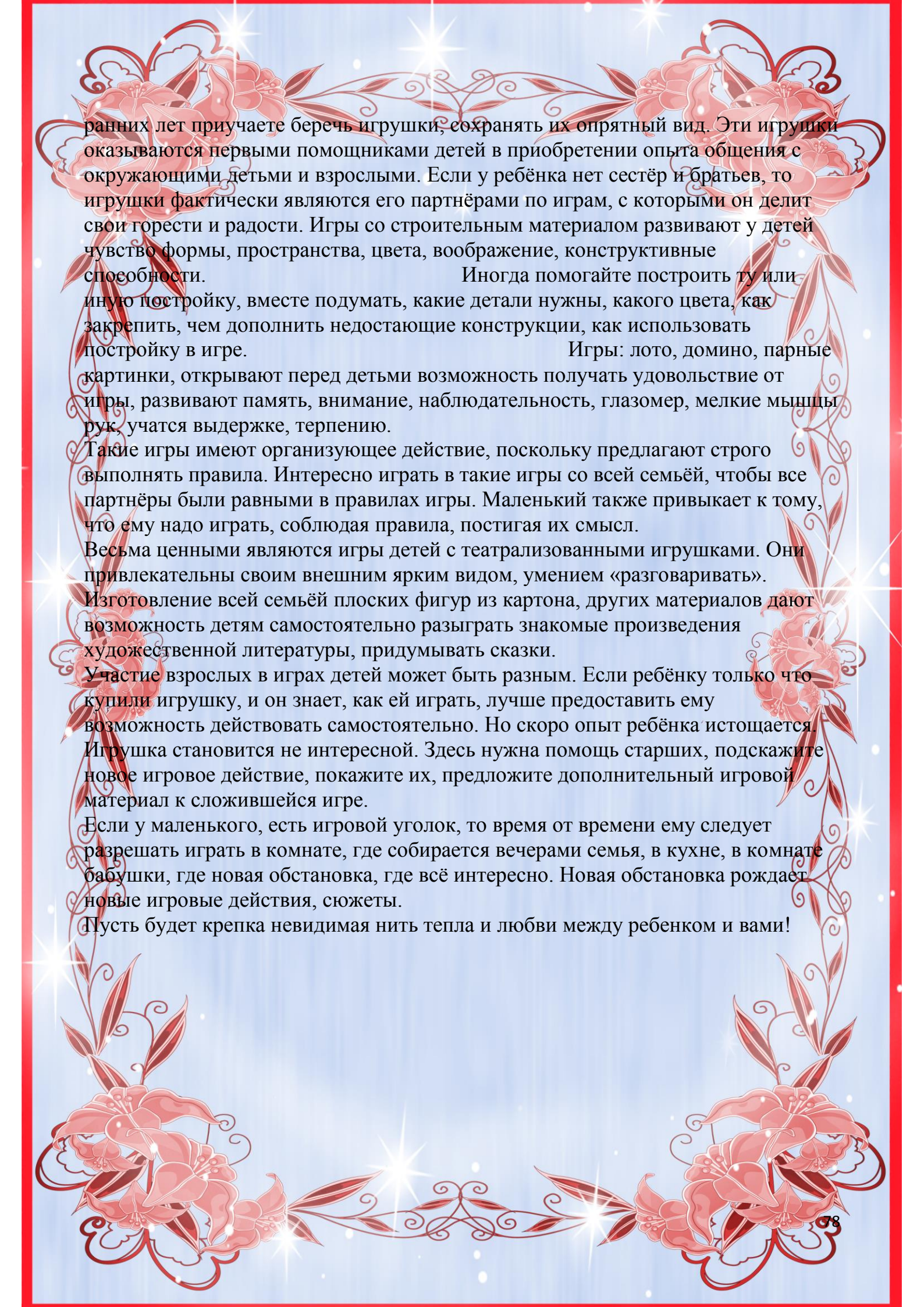
Я хотела бы остановить ваше внимание на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность.

Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности.

Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи».

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если вы взрослые с



ранних лет приучаете беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребёнка нет сестёр и братьев, то игрушки фактически являются его партнёрами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности.

Иногда помогайте построить ту или иную постройку, вместе подумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре.

Игры: лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учатся выдержке, терпению.

Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать».

Изготовление всей семьёй плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подскажите новое игровое действие, покажите их, предложите дополнительный игровой материал к сложившейся игре.

Если у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами!



ПРИЛОЖЕНИЕ №13

Анкета для родителей.

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?
2. Какие используете с детьми? С какой целью?
3. Загадываете ли детям загадки? Как часто?
4. Какие потешки Вы знаете?
5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни?
Какие?
6. Как Вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?

Список литературы:

- Арапова-Пискарьева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 210с.
- Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Учебно-методическое пособие. . — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2012.
- Бобкова М.В. Формирование элементарных математических представлений дошкольников// Электронный ресурс «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/618912/> (дата обращения 15.05.2014).
- Большунова Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании//Вопросы психологии. – 2012. – №2. – С.76-81.
- Большунова Н. Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2009. – 407 с.
- Большунова, Н.Я. Сказка как средство и система детского мышления // Творческое наследие А.В. Брушлинского и О.К. Тихомирова и современная психология мышления: тезисы докладов. – М.: Изд-во ИП РАН, 2013. – С.203-207
- Демина Е.С. Развитие элементарных математических представлений: анализ программ дошкольного образования. – М., 2009. – 128с.
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб: «Детство – Пресс», 2012. – 112 с.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.
- Ерофеева Т.И. Занимательная математика для дошкольников. - Ярославль: Академия развития, 2000.
- Степанов В. Русские пословицы и поговорки от А до Я: - М.: Педагогическое общество России, 2000.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.-СПб.: «Детство-пресс», 2004.-208 с.
- Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Сологубова Е.А. Формирование элементарных математических представлений во 2-й младшей группе// Электронный ресурс «Фестиваль



педагогических идей «Открытый урок»

<http://festival.1september.ru/articles/606450/> (дата обращения 10.05.2014).

- Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. -М.: Просвещение, 2012. – 196 с.
- Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Книголюб, 2007.