



# *Занятие по рисованию «Городецкая роспись»*



### Цели:

- ✓ продолжить знакомство детей с городецкой росписью: элементы, колорит, композиция.
- ✓ закрепить умение работать с акварелью.

### Предшествующая работа:

знакомство с элементами росписи; роспись полосы; знакомство с историей Городецкой росписи.



Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ Городца. Жители окрестных деревень слыли искусными ремесленниками, среди которых были кузнецы, ткачи, красильщики, резчики, плотники и столяры.

Эта роспись родилась в Поволжье, на берегах чистой и светлой речки Узоры. Свои изделия крестьяне всех окрестных деревень отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая. Ассортимент городецких изделий широк. Это прялки, короба, шкатулки, сундуки, разделочные доски, посуда, панно-тарелки, деревянные игрушки, детские каталки, мебель, даже части дома — ставни, двери, ворота. Наиболее распространенными мотивами являются: цветы — розы, купавки с симметричными листьями; животные - конь, птица; сюжетные композиции - всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки. Заключительный этап росписи - нанесение белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид. При окончательной отделке изделия покрывают лаком.



*Городецкая роспись - как ее нам не знать.  
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.  
Здесь такие букеты, что нельзя описать.  
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.  
Желтый вечер, черный конь,  
И купавки, как огонь,  
Птицы смотрят из ларца –  
Чудо-роспись Городца!*



Давайте мы с вами рассмотрим предметы с городецкой росписью. Обратите внимание, какие они яркие и праздничные. Посмотрите, какими элементами городецкие мастера украшали свои изделия.

Ребята, а теперь давайте пройдем к своим рабочим местам и приступим к занятию.  
Закрашиваем коней чёрной акварелью.



Теперь приступим к рисованию сбруи коней.



Затем белой "оживкой" рисуем нашим коням цветы.

Только убедившись, что конь высох, начинаем его украшать белой краской.



Посмотрите ребята, какая у нас получилась с вами настоящая выставка городецкой росписи.

