

Занятие по рисованию

«Космея»



Цели:

Образовательные:

- учит передавать характерные особенности цветков космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.
- продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
- расширять знания о строение цветов.

Развивающие:

- развивать творческие способности и эмоционально-чувственную сферу ребенка;
- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Воспитательные:

- воспитывать умения работать в коллективе;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Предварительная работа:

рассматривание цветов на клумбе, в букете, в иллюстрациях. Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдений. Сравнение разных предметов по цветам и оттенкам в дидактических играх, при рассматривании иллюстраций.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал:

цветы космеи.

Раздаточный материал:

белый альбомный лист, акварельные краски, палитра, кисти, банки с водой, салфетки.



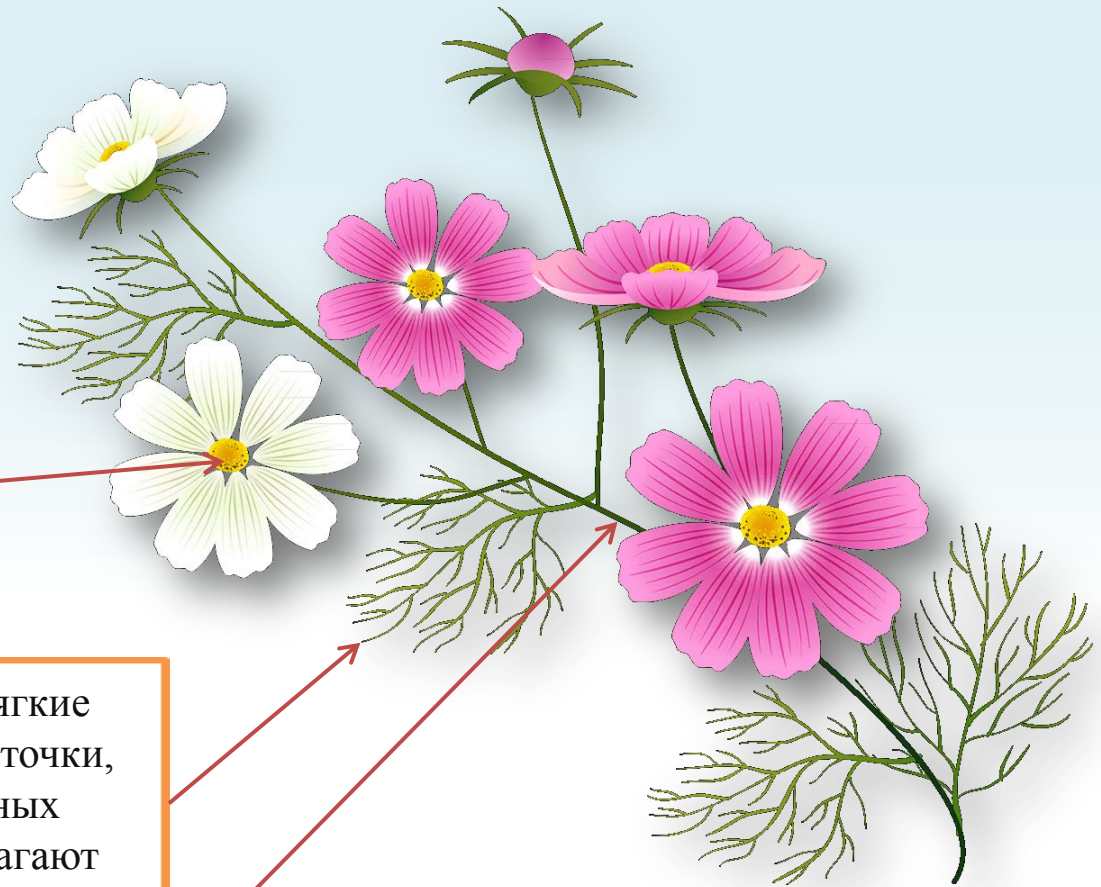
Форма лепестков похожа на капельку, треугольная, только краешек у капельки, как будто то немного рваный. Цвет лепестков розовый.

Серединка жёлтого цвета, она состоит из маленьких цветков-трубочек

Листья космеи похожа на мягкие длинные иголки, или на ниточки, множество тонких и длинных листочков зелёного цвета слагают ажурную «подушку».

Стебель космеи длинный, тонкий, ветвистый, обратите внимание от стебля, отходят веточки, как у дерева, на которых держаться цветочки.

На каждой веточке свое количество цветов, один цветочек ниже, другой цветочек выше, третий между ними.



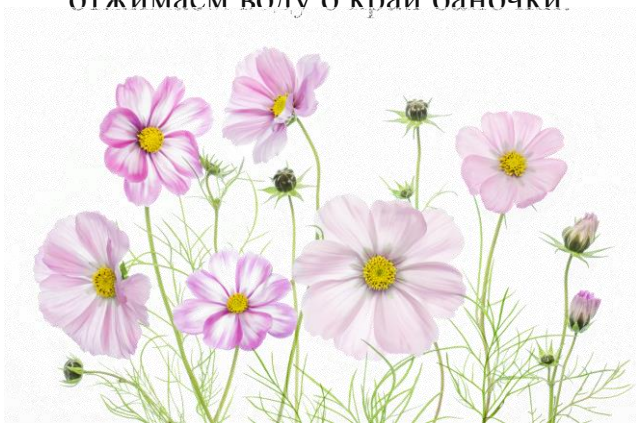
Особенности работы с палитрой.

У вас на столах лежит большая, толстая кисть и сама палитра, нужно опустить кисть в нужный цвет и отжать с нее краску в одну из ямочек палитры, далее кончик кисти опускается в воду, и капельку отжимаем в ямочку палитры, в которой находится капелька краски, если вы считаете, что цвет слишком светлый, или краски недостаточно, действия повторяются. Далее кисть моется тщательно, и опускается в другой нужный цвет, для начала можно опустить лишь кончик кисти, затем кисть с цветом опускаем в приготовленную в палитре краску и медленно перемешиваем, если цвет получился нужный, то приступаем к рисованию, если цвет слишком бледный, или на оборот яркий, действия повторяем.



Особенности работы с акварельными красками.

Чистой водой и чистой кистью смачиваем нужные краски, для следующей краски снова смачиваем кисточку в чистой воде. Если в краску добавить много воды, то краска потечет и может смешаться с другой, соседней краской. Нужно немножко подождать чтобы краски стали мягкие. Когда мы начинаем рисовать нужно смочить кисточку, отжать воду о край баночки, затем мы набираем краску на кисточку, опускаем кисть в краску сначала одной стороной, потом другой, смотрим, чтобы в краске был весь ворс кисточки, а железный воротник не испачкался. Затем рисуем. Как только краска на кисточке кончается, набираем краску снова. Можно кисть смачивать не полностью, а только ее кончик. После окончания работы одним цветом кисточка хорошо моется. В конце вытираем кисточку о салфетку, если салфетка чистая, то можно рисовать другой краской. Для этого снова смачиваем кисть, отжимаем воду о край баночки.





*Высока и разноцветна.
Красотой своей приметна.
Звездопадом летним ярко,
Словно ей совсем не жарко,
Под лучами солнца млея
Чуть колышется КОСМЕЯ.*

