

Паспорт проекта

Использование элементов устного народного творчества, как средство развития детей младшего дошкольного возраста.

«Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить, ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик».

К. Д. Ушинский

Название проекта	Использование элементов устного народного творчества, как средство развития детей младшего дошкольного возраста.
Тип проекта	Творческо-поисковый
Вид проекта	Социально - педагогический.
Автор проекта	Веренева Лариса Владимировна, воспитатель МБДОУДС N 4.
Участники проекта	дети группы, воспитатели группы, родители.
Продолжительность проектной деятельности	долгосрочный
Актуальность	<p>Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность речи, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.</p> <p>Дети младшего дошкольного возраста хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные жанры(загадки,</p>

	<p>потешки, считалки, колыбельные, песенки). Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка</p>
Цель	<p>Развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.</p>
Задачи	<p><u>Задачи работы с дошкольниками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Способствовать формированию интереса к устному народному творчеству. ➤ Формировать связную речь детей. ➤ Вызвать у детей радость от слушания знакомой потешки, песенки, колыбельной и желание читать ее вместе с взрослыми. ➤ Формировать интонационную сторону речи. ➤ Развивать представления об окружающем, о укладе жизни и быте русского народа. ➤ Развивать общую и мелкую моторику детей ➤ Формировать положительный настрой на организованную учебную деятельность детей. ➤ Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества <p><u>Задачи взаимодействия с родителями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Помощь в подборе наглядно-дидактических пособий. ➤ Подбор аудио фонотеки по детскому устному народному творчеству (сказки, песенки, русские мелодии). ➤ Участие в оформлении книжной выставки по теме «Русский фольклор» ➤ Просвещение: консультации, беседы, родительский уголок, фотографии ➤ Привлечь родителей к участию в проектной деятельности. Способствовать созданию комфортной обстановки при совместном решении поставленных исследовательских и творческих задач в союзе «ребенок-взрослый».

<p>Принципы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Принцип активности и посильной самостоятельности ➤ Принцип познавательной активности ➤ Принцип наглядности ➤ Принцип поэтапности ➤ Принцип вариативности
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p>I этап – подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ подготовка целей и задач, ➤ подбор методической литературы и литературы по устному народному творчеству; ➤ оформление и оснащение проекта, ➤ оформление уголка для родителей, ➤ консультации, беседы с родителями. ➤ создание библиотеки русского народного творчества; ➤ создание развивающей среды и уголка развивающих игр; ➤ подбор наглядных пособий, плакатов, иллюстраций; ➤ подбор детской фонотеки : музыка, сказки, песни русского народа ; ➤ подбор настольно-печатных, дидактических, словесных игр; ➤ материалы для продуктивной изобразительной деятельности. <p>II этап – практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом: ➤ занятия с детьми «Коммуникация. Чтение художественной литературы», ➤ досуги, ➤ свободная самостоятельная деятельность, режимные моменты, ➤ игры

	<p>III этап – заключительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обобщение результатов работы, ➤ анализ, ➤ формулировка выводов.
<p>Реализация проекта предполагает</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ совместную деятельность родителей и детей; ➤ взаимодействия воспитателя с родителями; ➤ взаимодействие воспитателя с детьми; ➤ взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.
<p>Ресурсное обеспечение проекта:</p>	<p>Методическое:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Гербова В.В. Занятия развития речи во младшей группе ➤ Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995 ➤ Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009. ➤ 4 Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. Пособие 2-е изд., перераб. и доп.СПб., 2008. ➤ . Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005. ➤ Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985. <p>Предметно-развивающая среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжная выставка, посвященная устному народному творчеству; ➤ Иллюстрированный материал по сказкам; ➤ Выставка русской народной игрушки; ➤ Театральный уголок - герои русских народных сказок; ➤ Уголок развивающих игр (дидактические, логические, шнуровка) ➤ Настольно-печатные игры по возрасту (детское домино, пазлы); ➤ Предметы русского быта. ➤ Раскраски, детские журналы по тематике русского фольклора.

<p>Основные функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитательная ➤ Образовательная ➤ Коммуникативная ➤ Организационная
<p>Ожидаемые конечные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа. ➤ Обогатить социальный быт дошкольников, расширится их кругозор; ➤ Повысить у детей интерес к устному народному творчеству ; Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. ➤ Воспитать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества. ➤ Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность. ➤ Формировать у детей представления о нравственно-ценных нормах и правилах поведения; ➤ Формировать коммуникативную и социальную компетентность детей; ➤ У родителей формировать представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка; ➤ Вовлечь родителей в единое пространство «семья – детский сад»;

Приложение 1

Реализация проекта:

Устное народное творчество – это художественное слово русского народа, дошедшее до нас из глубины веков. Русские люди передавали слова песен, сказки, народные игры, из уст в уста, от родителей к детям. Мы никогда не узнаем имена рассказчиков, в чьих устах звучало живое народное слово, которые бережно хранили никогда не умиравшую традицию великого русского народа и донесли ее до наших дней.

Художественная система русского фольклора своеобразна – былины, сказки, легенды, песни, а также малые формы – частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, язык которых прост, точен, выразителен.

Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, которые придают особую яркость, легкость, меткость и образность.

Народ создал множество колыбельных песен, детских песенок и потешек для эмоционального контакта с ребенком. С красочным и причудливым миром русской народной сказки ребенок встречается с самого раннего детства и не расстается с ним уже никогда.

Русская народная сказка – явление в мировой культуре уникальное. В сказочном мире все необычно: животные, наделенные человеческими качествами, предметы, имеющие волшебные свойства и помогающие человеку и многое другое. Такое сюжетное многообразие в мировом фольклоре встречается далеко не часто. В течении многих столетий сказка учила добру, справедливости, героизму, любви, давала знания об окружающем мире, воспитывала нравственно, «наставляла» уму – разуму.

Основная задача воспитателя – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге, развивать речь детей.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. Дети повторяя их, улавливают созвучность стиха. Детям этого возраста нравятся русские народные сказки: несложное содержание, знакомые герои, вызывающие чувство симпатии, простая, доступная форма изложения.

Сказки являются для ребенка и учителем и толкователем нравственных заповедей.

Беря это все во внимание, мы решили, что для развития выразительности детской речи, произведения устного народного творчества, народные игры и игрушки окажут нам неоценимую помощь. Увеличивать запас слов помогают малые формы фольклора. Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание говорить, что способствует развитию разговорной речи.

Потешка – жанр устного народного творчества, она не только развивает речь, но и учит движениям, воспитывает, вводит ребенка в окружающий мир. Если читать потешки эмоционально, менять интонацию в соответствии с содержанием, то у детей появляются – интерес, внимание, желание повторить слово, фразу, звукоподражание, что стимулирует их речевую активность. Потешки часто сопровождаются игрой ребенка с пальцами, ручками и ножками («Ладушки» и «Сорока») в этих играх есть уже нередко наставление, «урок».

Чтобы вызвать детей на диалог, побуждать их к высказываниям, активизировать произнесение слов произносятся потешки, в тексте которых имеются вопросы и ответы:

«Кисонька-Мурысонька, ты, где была?

На мельнице.

Что ты там делала?

Муку молола...»

Прибаутка про Курочку – Рябушечку вся построена на чередовании вопросов и ответов. В ней ярко выражается характерный для фольклора прием повтора, благодаря которому повествование растягивается, и внимание малыша можно удержать расположением действий по образцу цепного соединения – одно звено вытекает из другого.

Народная сказка оказывает огромное влияние на эмоции ребенка, на развитие речи детей. Сказка является хорошим дополнением к наблюдениям за живыми объектами в природе. Данная работа построена на использовании сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок». Дети знакомы с этими сказками, поэтому игры и наблюдения построены на сюжете этих сказок с использованием главных героев – Дедки и Бабки. Дед вырастил в огороде

репку, но в его огороде растут и другие овощи, поэтому Дед приходит с корзиной каких-либо овощей, чтобы показать, рассказать, попробовать их. А Бабка из «Курочки Рябы» приходит в гости, чтобы рассказать, что в ее хозяйстве живет не только курочка, но и другие животные: корова, коза, свинья и т.д.

Фольклор дает возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке, формирует представления о диких и домашних животных, птицах, их повадках. Фольклорные произведения учат детей добру, учат проявлять заботу к ближним. Через сказки, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Мышление ребенка дошкольного возраста – наглядно-образное, поэтому необходимо наполнить окружающую малыша действительность предметами, книгами, игрушками, наглядными пособиями и играми, позволяющими ему более точно представить то, о чем говорят, про что читают, как и чем играть.

Важным условием восприятия детьми младшего дошкольного возраста народной культуры, становится сочетание художественного слова с другими видами искусства: изобразительным, музыкальным, театральным.

УСЛОВИЯ И МАТЕРИАЛЫ:

- 1)Создание библиотеки русского народного творчества;
- 2)Создание развивающей среды и уголка развивающих игр;
- 3)Подбор наглядных пособий, плакатов, иллюстраций;
- 4)Подбор методической педагогической литературы;
- 5)Подбор детской фонотеки : музыка, сказки, песни русского народа ;
- 6)Подбор настольно-печатных, дидактических, словесных игр;
- 7)Материалы для продуктивной изобразительной деятельности.

ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Чтобы работа была живой, увлекательной, эффективной и главное, вызывала интерес и любовь к родному языку, и художественному слову применялись разнообразные формы работы с детьми. От поставленных речевых задач и творческого подхода зависела форма работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и фронтальная.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1. Ежедневное чтение (русские сказки, потешки, песенки).
2. Тематические беседы по устному народному творчеству.
3. Народные подвижные и словесные игры на прогулках и в группе.
4. Совместное рассматривание книг и иллюстраций.
5. Дидактические игры на занятиях и в свободной деятельности.
6. Театрализация русских народных сказок куклами би-ба-бо, на фланелегафе, настольным и пальчиковым театром, театром игрушки и картинок.
7. Пение народных песенок, потешек, игра на русских народных инструментах
8. Литературный досуг «Угадай сказку?»
9. Рисование, лепка по народному творчеству.
10. Пальчиковые игры.
11. Веселая зарядка «Матрешки»
12. Выставки детского творчества.
13. Итоговые занятия
14. Театрализация «Играем сказку»
15. Слушание детских песенок и русских народных сказок из фонотеки.
16. Логоритмика

ОСНОВНОЙ ЭТАП.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА.

Для понимания и осмысления детьми в группе создана яркая и красочная предметно-развивающая среда по народному творчеству. Она содействует знакомству детей с темой, возбуждает интерес к устному народному творчеству, соответствует возрасту детей. Дети имеют свободный доступ к игрушкам, книгам, играм и предметам русской культуры.

- Книжная выставка, посвященная устному народному творчеству;
- Иллюстрированный материал по сказкам;
- Выставка русской народной игрушки;
- Театральный уголок - герои русских народных сказок;
- Создан уголок развивающих игр (дидактические, логические, шнуровка)
- Настольно-печатные игры по возрасту (детское домино, пазлы);
- Предметы русского быта.
- Раскраски, детские журналы по тематике русского фольклора.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Знакомили детей с фольклором русского народа на занятиях и в свободной деятельности детей. Сочетали художественное слово с другими видами искусства: изобразительным, музыкальным, театральным.

Для эмоционального восприятия и яркого проживания образов героев сказок воспитательно-педагогический процесс изначально направлен на развитие творческих способностей детей, творческую индивидуальность каждого ребенка и совершенствование связной речи. Яркие впечатления детей реализуются в игре, рисунках, прикладном творчестве и музыкальной деятельности.

КОМУНИКАЦИЯ.

Характерные особенности занятий.

Ребенок 2-3 лет становится активнее, действия его сложнее и многообразнее, возрастает стремление утвердиться: «Я сам!», но внимание детей пока еще не устойчиво, они быстро отвлекаются. Поэтому, в процессе чтения детям книг по русскому фольклору, мы чередовали само чтение с музыкой, беседой и драматизацией сказок.

- Чередование хоровых и индивидуальных ответов.
- Обязательное наличие эмоциональных и игровых приемов.
- Использование литературных и художественных вставок.

Приемы:

сюрпризные моменты, игровые приемы, образец интонационного чтения, от лица сказочного героя или игрушки, вопросы детям, объяснения, указания, упражнения, подсказ слова или фразы, проговаривание реплик.

Задачи и цели.

- Воспитывали у детей интерес к устному народному творчеству ежедневным чтением детям русских народных сказок и произведений малых форм.
- Показывали детям красочные иллюстрации сказок и героев сказок, использовали потешки и песенки устного народного творчества.

Краткие образные характеристики помогали детям запомнить тот или иной персонаж, и сформировать доброжелательное отношение к нему.

- Показывали красоту образного языка сказок интонацией, мимикой. Учили детей интонационно выразительно повторять песенки персонажей, запомнившиеся слова и выражения из текста. Помогали детям обогащать речь сказочной лексикой. Повышали у детей речевую активность.
- Формировали у детей умение слушать и следить за развитием действия, сочувствовать положительным героям, отвечать на вопросы воспитателя.
- Применяли моделирование эпизодов сказки, чтобы детям легче было усвоить ее образное содержание.

- В беседах после прочтения уточняли понимание детей содержания сказки, осознания ими средств художественной выразительности.
- Проводили дидактические игры по русским сказкам. Активизировали словарный запас, через употребления детьми слов в своей речи.
- Развивали зрительное восприятие, внимание, пространственное мышление, память, и творческое воображение через рассматривание сюжетных картин, иллюстраций и картинок .
- Использовали в процессе театрализованную деятельность. Разными видами театра развивали у детей коммуникативные навыки овладения родным языком. Учили детей выражать при театрализации сказок свои впечатления в словах, интонации, мимике, жестах.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Игра – это естественное состояние ребенка, его основное занятие. Игровая деятельность для дошкольников – способ познания окружающего.

Ее применение способствует совершенствованию двигательных и игровых действий, получению детьми удовольствия от процесса и результата игры.

Применяли разнообразные виды игр: подвижные, настольно-печатные, логические, дидактические, словесные, творческие, сюжетно-ролевые игры).

Дидактические игры и игрушки. Дидактические игры – являются формой обучения и имеют игровую и обучающую задачу (форма, величина, цвет, исключение лишнего, сравнение, группировка предметов, обобщение и другое).

Решение задачи в дидактических играх требует большей, чем в других играх, устойчивости внимания, усиленной мыслительной деятельности.

Материальным центром дидактической игры являются игрушки, игровые пособия, бытовые предметы, природные материалы.

Дидактические игрушки предназначены для сенсорного и умственного развития и обучения детей.

Мы использовали народные дидактические игрушки: разноцветные шары, пирамидки, матрешки, бирюльки, вкладыши, богородские игрушки, куклы в

русских народных костюмах; предметы русского быта: изделия из соломы, деревянная и глиняная посуда, домашняя утварь.

Дидактическими играми мы развивали мыслительную активность, самостоятельность и инициативность детей.

Применяли различные приемы с целью вызвать у детей интерес к игре: беседа, загадка, потешка, песенка персонажа, считалочка, напоминание об игре и др.

1 – появление желания ребенка играть, активно действовать.

Воспитание желания играть со сверстниками – важный момент в формировании социальной активности. Так развивается общение, на основе которого формируются многие качества: товарищество, дружелюбие, взаимопомощь, соперничество и др.

2 – ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры.

В дидактической игре ребенок имеет возможность конструировать свое поведение и действия. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

3 – уже знакомый с правилами игры ребенок проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать. Чтобы успешно справиться с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способность ориентироваться в обстановке. Обучали детей игровым действиям через пробный ход в игре, показ самого действия, раскрытие образа и другие способы. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее игровая деятельность детей и успешнее ее результат.

Словесные и творческие игры. Способствовали развитию у детей координации речи с движением, чувством ритма. Направлены на формирование связной и выразительной речи, обогащение словаря детей. Детям очень нравятся словесные игры по русским народным песенкам, хороводные игры с пением, пальчиковые игры по потешкам, шуточные забавы в творческих играх.

Пальчиковые игры. Давно установлена закономерность: уровень развития речи ребенка находится в прямой зависимости от степени тонких движений

пальцев рук. Дети, которым удаются изолированные, а затем более сложные пальчиковые движения – это говорящие дети. Если же пальцы напряженные, сгибаются и разгибаются только вместе, не могут двигаться изолированно – у этих детей отмечаются нарушения речи.

Мы не только развивали мелкую моторику, а сопровождали движения устным народным словом: потешки, песенки, считалки.

Все упражнения для пальчиковой гимнастики и игры проводили с одновременным проговариванием текстов. Это стимулирует речь, развивает ритм движений, вносит элемент игры, развивает эмоциональную выразительность.

Подвижные игры. Играли с детьми в подвижные игры русского народа, приобщая тем самым к народной культуре.

Поддерживали двигательную активность детей, эмоциональность, ловкость, выносливость, волевые качества.

Воспитывали в детях желание совместно играть и проявлять к сверстникам чувство вежливости, культуру общения. Создавали условия для активного взаимодействия ребенка в процессе игры, развитие его интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных качеств, формирование личности в целом.

Учили детей выполнять правила игры, учить веселые стихи, песни, применять при игре зазорные народные считалки.

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Активное участие в развлечениях обогащало детей новыми впечатлениями, давало возможность приобрести новые знания и умения.

Итоговые занятия. «Путешествия с матрешкой». Способствовали выявлению у детей знаний произведений русского фольклора. Помогли развить мысленную активность и индивидуальные способности каждого ребенка.

Предварительная работа состояла в чтении сказок и малых фольклорных форм. Развивали у детей художественно - речевые способности драматизацией сказок.

Обучаясь разговору, дети одновременно обогащали свой словарь, совершенствовали речевые навыки, эмоционально откликались на прочитанное, имитировали действия персонажей, передавали слова разных героев. Словесными и творческими играми закрепили речевые навыки.

У детей развивались умения использовать средства выразительности (интонационно, мимикой, инсценировкой). Закреплялись ранее полученные знания. Особая атмосфера, эмоциональный отклик и живая реакция детей во время интегрированных занятий.

Литературный досуг «Угадай сказку». Незабываемые эмоции, особые чувства, радостное настроение и переживания детей находят отражение в вечерах досуга. Творческая активность и большая заинтересованность детей – способствует умственному развитию детей, логическому мышлению при отгадывании сказок, расширению кругозора, подготавливает к восприятию литературы. Дети проявили познавательный интерес, сообразительность, смекалку. Озвучивали с детьми на русских народных музыкальных инструментах персонажей сказок, стихотворений, загадок. При подборе загадок учитывали доступность тематики и содержания. Весь досуг проведен в игровой форме.

Театрализованное представление. Театрализованное представление отличается от игры - драматизации тем, что в нем участвуют дети или воспитатель, знающие наизусть текст художественного произведения. Использовались различные виды театров (картинок, игрушки, пальчиковый, фланелеграф, кукольный), сопровождение на народных музыкальных инструментах, вокальное исполнение, аудиозаписи. Театрализация русских сказок «Колобок», «Рукавичка», «Маша и медведь», и песенок «Серенький козлик», «Жили у бабуси два веселых гуся», «Теремок».

Театрализованное представление мы использовали, как методическое средство, активизирующее речь детей. Дети были как участниками, так и зрителями. У детей остаются радостные эмоции и впечатления, которыми они делятся с родителями.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.

У детей свободный доступ к игрушкам, книгам, играм, предметам. Книжная выставка устного народного творчества постоянно варировалась. Раскраски и детские журналы по тематике русского фольклора.

Иллюстрированный красочный материал по сказкам давали детям для рассматривания.

В театральном уголке - герои русских народных сказок пальчикового, настольного театров, кукольный домик кукол би-ба-бо. Дети могли брать для игры по разрешению воспитателя.

Игрушка – предмет, специально предназначенный для детских игр. Игрушка расширяет кругозор, воспитывает интерес к предметам русской культуры.

С выставки русской народной игрушки дети могли брать для своей игры эти игрушки по разрешению воспитателя.

Созданный уголок развивающих игр по возрасту очень нравится детям. Это:

Дидактические игры - «Собери картинку», «Разложи по форме», «Ассоциации», «Большой-маленький» и др.

Логические - «Что кому», «Найди путь», «Из какой сказки герой» и др.

Шнуровка – «Петушок», «Домок-теремок», «Дерево», «Корзинка» и др.

Деревянные умные игры - конструктор «Собери сказку», домино «Репка»

Настольно-печатные игры - детское домино, различные пазлы по русским народным сказкам, разнообразное лото.

Применяли аудиокассеты и диски для детей с детскими песенками, потешками, с хороводными песнями. Совместно с детьми водили хороводы, пели песни, импровизировали и в группе и на прогулках.

В свободном творчестве дети разукрашивали в раскрасках сюжеты сказок, лекала животных, рисовали на чистых и тонированных альбомных листах. У детей были различные изобразительные материалы: цветные карандаши, фломастеры, краски.

Удовлетворялись потребности детей в новых знаниях, умениях, навыках, необходимых для разностороннего развития.

ВЫВОДЫ И ИТОГИ.

Работа по данному проекту проводилась в течении всего учебного года в соответствии с перспективным планом. Мною были проведены все запланированные мероприятия. Активно включались в работу некоторые родители группы – приносили книгоиздательскую литературу соответствующую проекту, иллюстративный материал, рисунки, игрушки, поделки, пальчиковый театр и т.д., участвовали в праздниках, днях творчества, вели агитационную и просветительскую работу с другими родителями.

Дети проявляли свои творческие возможности: с удовольствием участвовали в инсценировках, фольклорных играх-ряженьях, разучивали и обыгрывали стишки, потешки, прибаутки. Включались в весёлую, захватывающую деятельность и малоактивные, стеснительные дети, брали на себя роли, проявляли себя как артисты. Дети весело и интересно проводили досуг. Активизировалась и речевая деятельность за счёт разучивания ролей, ведения диалога с персонажем, любимой игрушкой. Все мероприятия были фронтальными и включали в деятельность всю группу детей.

В результате мы получили следующие ИТОГИ:

1. Прививая интерес к рассматриванию книг, мы увидели, что детям интересно сравнивать иллюстрации одной сказки в разных книгах. Рассматривая художественную литературу дети делились своими впечатлениями друг с другом и с воспитателями.
2. Чтение устного народного творчества доводит до сознания детей неисчерпаемое богатство русского языка. У маленьких слушателей появляется желание эмоционально откликаться на прочитанное, имитировать действия, передавать слова разных героев русских сказок и героев песенок и потешек.
3. Инсценировка сказок помогла ярче и правильнее детям воспринимать их содержание. Детям интересно деятельное участие в театрализации знакомых сказок.
4. Беседы помогли детям осознать смысл известных им слов и неизвестных слов, обогатить словарь. Вопросами подводили детей к пониманию основного содержания, усвоить последовательность действий

героев сказки, отвечать по содержанию сказки точно на вопрос, участвовать в рассказывании.

5. Прогулки на участке и в группе с играми русского народа обогатили эмоциональный мир детей, их образное восприятие, принесло много радости.

6. Дидактические игры помогли расширять, уточнять и пополнять знания детей о русской народной культуре.

7. Приобщение детей к русской культуре в игровой деятельности словесным творчеством имело положительный эмоциональный отклик у детей. Игры со словом были направлены на развитие речи, воспитания правильного произношения, уточнения, закрепления и активизацию словаря, развития правильной ориентировки в пространстве. Совместные игры сближали малышей друг с другом и с воспитателем.

8. Дети с удовольствием выполняли коллективные работы вместе с воспитателем, рисовали героев знакомых сказок.

9. Проводили с детьми: различные виды игр, психофизические упражнения, зарядку, физкультминутки, динамические паузы и разминки для эмоционального состояния детей.

ВЫВОДЫ: Таким образом, целенаправленная работа по ознакомлению детей младшего возраста с устным народным творчеством развивает у детей познавательный интерес к познанию русской культуры.

Фольклор помогает воспитывать у детей любовь к народному творчеству и ознакомлению с русской народной культурой. Особая атмосфера, эмоциональный отклик и живая реакция детей во время интегрированных занятий и в свободной деятельности.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Игры, потешки, считалки, песенки, сказки, театрализованная деятельность, веселые досуги – это форма работы интегрирует знания и умения, которые дети получили на различных занятиях, создает условия для их творческого применения.

У детей совершенствуется речь (словарный запас, связность, звуковая культура, образность). Речь обогащается запомнившимися словами и выражениями.

В итоге, речь детей постепенно становится образной, а это является важной составной частью воспитания у дошкольников культуры речи в широком смысле слова.

Через фольклор дети учатся играть, выполнять правила игры, соблюдать нормы поведения. В целом фольклор создает у ребенка образ поведенческой стратегии, выстроенной на основе правил, которые несут ценность каждого действия, их смысл и значение. Через эти правила ребенок постигает ценности – Добро, Истину, Жизнь, Мораль.

Из всего этого можно сделать, **ВЫВОД**: детей с малого возраста следует учить восприятию фольклорных текстов, воспитывать интерес к языковому богатству, формировать у них умение слушать и слышать устное народное творчество, тогда постепенно перед детьми откроется сила народного слова.

Приложение 2

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛИ
1	Рассматривание книг и иллюстраций по устному народному творчеству.	Развивать у детей интерес к книгам. Воспитание у детей любви к русской народной культуре.
2	Чтение русских сказок «Репка», «Теремок», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «Колобок»	Поддерживать интерес к русским народным сказкам. Учить чувствовать образный язык сказок. В беседах поощрять высказывания детей по содержанию сказок.
3	Подвижные русские игры «Курочка-хохлатка», «Дед Мороз-Красный нос», «У медведя во бору»	Способствовать потребности детей в двигательной активности. Соотносить слова и действия по ходу игры.
4	Знакомство детей с потешками «Водичка, водичка...», «Как у нашего кота»	Познакомить с жанром потешки, помочь запомнить, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки
5	Знакомство детей с загадками русского народа.	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки.
6	Дидактические игры по русским народным сказкам	«Разрезные картинки по сказкам», «Матрешки», «Жили-были», «Пазлы сказок», «Кубики по сказкам», «Чудесный мешочек», «Конструирование сказки», «Пальчиковый театр», «Большой – маленький» и др.
7	Музыкальная деятельность	Разучивание детских песенок по устному народному творчеству, игра на русских народных инструментах.

8	Тематическая беседа: «Русские народные игрушки»	Расширить представления детей о свистульках, матрешках, деревянных ложках, игрушках, которые мастерят издавна в России. Показ.
9	Игра–драматизация «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки. Называть характерные признаки героев. Обогащать и активизировать их словарный запас.
10	Хороводные народные игры: «Каравай», «Зайка попляши», «У бабушки Меланьи», «Жили у бабуси», «Серенький козлик»	Воспитывать в детях способность наслаждаться словесным словом русского народа. Формировать интонационную выразительность в речи, имитацию движений.
11	Рассказывание сказок «Маша и медведь», «Три медведя», «Колобок» куклами би-ба-бо и театром игрушки.	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Учить точно отвечать на вопросы. Подвести к моделированию. Обогащать и активизировать словарный запас.
12	Логоритмика «Неваляшки», «Потешки», «Герои сказок», «Играем на народных INSTR.»	Учить детей сочетать слова текста с ритмичными движениями по потешкам, по песенкам, по загадкам.
13	Пальчиковый театр «Теремок», «Рукавичка». Моделирование сказки.	Помочь детям эмоционально воспринимать образный язык сказки. Участвовать самим в действии. Активизировать словарь диалогами.
14	Знакомство детей со считалками и поговорками. Организовать игры с помощью считалки	Рассказать о считалках, учить с детьми веселые считалки. Помочь запомнить поговорки русского народа. Игра «Ловишки», «Волк и зайцы», «У медведя во бору».
15	Театр картинок сказки «Теремок» на фланелеграфе.	Запоминать действующих лиц, передавать сюжет сказки. Замечать

		образные слова.
16	Коллективное рисование по сказке «Колобок»	Учить передавать образ колобка, развивать творческую активность.
17	Веселая зарядка «Матрешки»	Комплекс общеразвивающих упражнений.
18	Слушание аудиосказок «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»	Способствовать эмоционально воспринимать сюжет сказки. Учить внимательно слушать. Игра в сказку. Моделирование сказок.
19	Литературный досуг «Угадай сказку»	Выявить у детей знания русских сказок: узнавать героев сказок, выполнять творческие задания. Выражать образ мимикой, жестами, речевой интонацией.
20	Выставки детского творчества по тематике «Наши сказки»	Развитие воображения, творческой активности.
21	Итоговые занятия «Путешествие с матрешкой»	Способствовали выявлению у детей знаний произведений русского фольклора. Помогло развить мысленную активность и индивидуальные способности
22	Игра-драматизация «Репка», «Колобок», «Лиса и заяц», «Козлятки и волк».	Учить детей эмоционально представлять образы персонажей, выражать впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой.
23	Знакомство детей с пословицами, колыбельными.	Учить понимать значение пословиц. Объяснить назначение и особенности колыбельных песен. Помочь заучить текст.

Приложение 3

План взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование родителей «Использование фольклора в семейном воспитании»
2. Оформление папки-передвижки «Потешки для плачущего ребенка».
3. Пополнение развивающей среды в группе настольный театр «Колобок».
4. Консультация «Пальчиковые игры в развитии речи детей».
5. Оформление папки-передвижки «Потешки во время еды».
6. Консультации для родителей «Баю-баюшки-баю...» (Как укладывать ребенка спать?).
7. Оформление папки-передвижки «Потешки при укладывании спать».
8. Пополнение уголка ряженья
9. Оформление папки-передвижки «Потешки при одевании и раздевании».
10. Создание в группе теневого театра
11. Совместное развлечение родителей с детьми «Веснянка».
12. Оформление папки-передвижки «Потешки при умывании».

Приложение 4

Консультация для родителей "Баю - баюшки-баю..." (Как укладывать ребенка спать.)

Пробуждение и засыпание - очень важные моменты в жизни детей. Проснуться - это всегда как бы немножко родиться заново. С чего начинается ваше утро? С улыбки, поцелуя, прикосновения. Вы спокойны, ваши глаза говорят друг другу: мы оба так рады, что мы есть в этом мире!

Теперь можно встать, умыться, обтереться влажным полотенцем, сделать вместе зарядку. Обязательно надо перекусить, что-нибудь с горячим чаем, даже если ребенок идет в детский сад. И - день начался.

Укладывание ребенка спать вечером тоже не терпит суеты и спешки. Хорошо, если вся процедура будет иметь какой-то постоянный порядок, четкую последовательность, станет своего рода церемонией.

Прежде всего, дайте ребенку возможность спокойно закончить игру: "Уже поздно, пора спать, поиграй еще пять минут - будем укладываться".

Упрощает жизнь введение четкого правила: после передачи "Спокойной ночи, малыши!" сразу умываться - и в постель.

Одни дети засыпают быстро. С другими надо посидеть подольше, погладить, что-то тихо пошептать, в роде "ручки устали, ножки устали, все хотят спать, глазоньки закрываются, глазки устали, все отдыхает". Чтобы ребенок успокоился, лучше гладить его в направлении сверху вниз по ручкам (от плеча к кисти), ножкам (от бедра к стопе), животу, спинке, лобу.

Если выполнять это в течение хотя бы месяца и каждый день сидеть с ребенком столько, сколько он требует, он начнет засыпать быстрее и спокойнее. В какой-то момент даже может сам предложить оставить его одного.

Очень важно, в каком состоянии, взрослый сидит рядом с малышом. Если вы торопитесь и хотите поскорее покончить со всей процедурой укладывания - ничего не выйдет. Как нарочно, ребенок будет засыпать очень долго, капризничать и просить то пить, то есть, то в туалет, то почитать. Вы нервничаете, и он видит это, понимает, что от него хотят поскорее отделаться. Он чувствует, что, хотя бы физически рядом, ваши мысли далеко, и пытается своими капризами вернуть вас к себе. Если вы хотите, чтобы ребенок успокоился и быстро заснул, успокойтесь сами.

На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами!
Пойте для души!**Приложение 5**

Консультация для родителей

«Детский фольклор»

Уважаемые родители! Ваш ребенок подрос. Ему уже больше двух лет. Бесспорно, Вы родители - самые значимые и любимые для ребёнка люди. Авторитет, особенно на самых ранних этапах развития, непререкаем и абсолютен. Детский фольклор дает возможность родителям уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к сказкам, былинам потешкам и другим жанрам. Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Приговорки- обращения к насекомым, птицам, животным.

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и частоговорки – незаметно обучающие детей правильной и быстрой речи.

Дразнилки – веселые, шуточные, метко называющие какие- то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Докучные сказочки - у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

Я хотела бы остановить ваше внимание на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки

играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи».

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если вы взрослые с ранних лет приучаете беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребёнка нет сестёр и братьев, то игрушки фактически являются его партнёрами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности.

Иногда помогайте построить ту или иную постройку, вместе подумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре.

Игры: лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учатся выдержке, терпению.

Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать». Изготовление всей семьёй плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подскажите новое игровое действие, покажите их, предложите дополнительный игровой материал к сложившейся игре.

Если у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Пример для родителей «Игра»

Самые любимые игры для детей - это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки - это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Так, например, в игре «Стадо» используйте заличку:

Пастушок, пастушок,

Заиграй во рожок!

Травка мягкая, роса гладкая,

Гони стадо в поле,

Погулять на воле!

У детей данного возраста, повышенная возбудимость, большая подвижность, быстрая утомляемость от однообразных движений, неспособность без перерыва ходить, бегать, долго ждать сигнала в играх и т.д. Ходьба движения рук иногда отсутствует или не согласованы с работой ног. Стопы развернуты носком внутрь и широко поставлены, шаг семенящий, неритмичный (шлепанье), так как ноги ставятся на всю подошву, туловище наклонено вперед, темп неустойчивый, шаг неровный. Поэтому показывайте как правильно ходить, чтобы дети подражали вам. Взрослые должны бегать рядом с ребенком, показывать, что бегать надо легко, правильно чередуя взмахи рук.

Следующий вид игр, в которых я предлагаю вам использовать детский фольклор - игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняйте такие движения:

- Шевеление пальчиков.
- Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем - и без помощи другой руки.
- Разведение пальцев и их сведение.
- Хлопки.
- Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
- Помахивание кистями - сверху вниз.
- Помахивание кистями к себе и от себя.

- Вращение кистей - «фонарики».

Вместе с движениями произносите слова:

У бабы Фроси пяток внучат,

У бабы Фроси пяток внучат,

(Показать сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом - другую).

Все каши просят,

Все криком кричат:

(Всплеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею).

Акулька - в люльке,

Аленка - в пеленке,

Аринка - на перинке,

Степан - на печке,

Иван - на крылечке.

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца.).

Дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки:

Я рыжая лисица

Я бегать мастерица,

Я по лесу бежала,

Я зайку догоняла.

И в ямку - бух!

Планируя игры, детский фольклор подбирайте разнообразный не только по жанрам, но и по тематике (это и времена года, и птицы, и животные, и трудовые процессы).

Детский фольклор используйте и для развития навыков выразительной речи детей. Тут-то в помощь вам приходят скороговорки:

Шли сорок мышей,

Несли сорок грошей;

Две мыши поплоше

Несли по два гроша.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Вы знаете, что дети любят играть, поощряйте их самостоятельные игры, покупайте игрушки, постоянно играйте с детьми, наблюдайте за игрой, цените её, как одно из важных средств воспитания.

Пример для родителей «Спокойной ночи»

Пробуждение и засыпание - очень важные моменты в жизни вашего ребенка.

Укладывание ребенка спать вечером не терпит суеты и спешки. Хорошо, если вся процедура будет иметь какой-то постоянный порядок, четкую последовательность, станет своего рода церемонией.

Прежде всего, дайте ребенку возможность спокойно закончить игру: "Уже поздно, пора спать, поиграй еще пять минут - будем укладываться". Упрощает жизнь введение четкого правила: после передачи "Спокойной ночи, малыши!" сразу умываться - и в постель.

Одни дети засыпают быстро. С другими надо посидеть подольше, погладить, что-то тихо пошептать, в роде "ручки устали, ножки устали, все хотят спать, глазоньки закрываются, глазки устали, все отдыхает". Чтобы ребенок успокоился, лучше гладить его в направлении сверху вниз по ручкам (от плеча к кисти), ножкам (от бедра к стопе), животу, спинке, лобу. Если выполнять это в течение хотя бы месяца и каждый день сидеть с ребенком

столько, сколько он требует, он начнет засыпать быстрее и спокойнее. В какой-то момент даже может сам предложить оставить его одного.

Очень важно, в каком состоянии, взрослый сидит рядом с малышом. Если вы торопитесь и хотите поскорее покончить со всей процедурой укладывания - ничего не выйдет. Как нарочно, ребенок будет засыпать очень долго, капризничать и просить то пить, то есть, то в туалет, то почитать. Вы нервничаете, и он видит это, понимает, что от него хотят поскорее отделаться. Он чувствует, что, хотя бы физически рядом, ваши мысли далеко, и пытается своими капризами вернуть вас к себе. Если вы хотите, чтобы ребенок успокоился и быстро заснул, успокойтесь сами.

На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку. Он будет спать спокойно, крепко.

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю:

Придет серенький волчок,

Тебя схватит за бочок

И утащит во лесок,

Под ракитовый кусток;

Там птички поют,

Тебе спать не дадут.

Проснуться - это всегда как бы немножко родиться заново. С чего начинается ваше утро? С улыбки, поцелуя, прикосновения. Вы спокойны, ваши глаза говорят друг другу: мы оба так рады, что мы есть в этом мире!

Теперь можно встать, умыться, обтереться влажным полотенцем, сделать вместе зарядку. Обязательно надо перекусить, что-нибудь с горячим чаем, даже если ребенок идет в детский сад. И - день начался.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами!

Приложение 6

Анкета для родителей.

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?
2. Какие используете с детьми? С какой целью?
3. Загадываете ли детям загадки? Как часто?
4. Какие потешки Вы знаете?
5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни?

Какие?

6. Как Вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?

Приложение 7

Чтение потешки «Как у нашего кота...»

Задачи:

1. Формировать представления детей о домашних животных и их детёнышах.
2. Развивать умение составлять рассказ из личного опыта.
3. Развивать тактильную чувствительность пальцев рук, правильное речевое дыхание.
4. Развивать умение ориентироваться в пространстве, крупную моторику, умение владеть телом.
5. Воспитывать бережное отношение к животным.

Материал: Игрушечный котёнок, корзина, маска кошки.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных;
2. Рисование клубочка для котёнка;
3. Рассказывание потешки "Пошёл котик на Торжок".

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям игрушечного котёнка в корзине и приговаривает.

Уж ты котенька - коток,

Котя, серенький лобок,

Поздоровайся с детьми,

Сколько деток, погляди!

Дети хором здороваются с котёнком.

Воспитатель: Это маленький котёнок. Как вы думаете, почему он лежит в корзинке, ему здесь нравится, здесь тепло, словно он со своей мамой-кошкой.

Воспитатель предлагает погладить котёнка и спрашивает: "Какой котёнок?" (Мягкий, пушистый, маленький.)

Воспитатель читает потешку:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красы.

Глазки смелые, Зубки

белые.

Воспитатель: Какие у котика глазки? Какие у котика зубки? (Ответы детей по словам потешки.)

Воспитатель: Этого котёнка зовут Пушок. Он пушистый и очень мягкий, поэтому хозяева назвали его Пушком. Только на его мягких лапках есть коготки - цап-царапки. Как вы думаете, для чего котёнку такие острые коготки? (Ответы детей.)

Воспитатель: Котёнок может играть с бантиком. Котёнок может царапаться, если ему что-то не нравится. А если его ласково погладить, он никогда не поцарапает нас (свой рассказ воспитатель сопровождает движением-имитацией).

Воспитатель гладит котёнка и предлагает погладить детям.

Воспитатель: Котята любят, когда их гладят по шёрстке. Они при этом начинают мурлыкать. Как мурлычет котёнок? Мур-мур. Повторите, как котёнок мяукает. (Индивидуальное и хоровое повторение.) Когда ему наливают молока, котёнок язычком лакает молоко, а потом начинает облизываться, умываться. (Артикуляционная гимнастика.)

Воспитатель: Котята очень любят играть. Вот и сейчас наш котёнок спрятался от нас в мешочек с игрушками, попробуйте, отыщите его. Игра на развитие тактильности "Чудесный мешочек". Дети на ощупь среди других игрушек разного качества находят мягкого, пушистого котёнка.

А где котята любят спать? (Котята любят спать со своей мамой.) А кто у котят мама? (Кошка.)



Воспитатель: Если рядом с котёнком нет мамы-кошки, то он ложится там, где спокойно и тепло - на кровати, на коленях хозяина. Хорошо, когда у котёнка есть своё место в доме, где его никто не будет тревожить. Котёнок играет, когда ему хочется, а если захочет спать, то уходит и ложится на своё место. Давайте положим котёнка обратно в корзину, пусть он спит.

Ребята, у вас дома есть котёнок?

Воспитатель даёт детям возможность высказать свои впечатления о котятках (кошках), которые живут у них дома.



Приложение 8

Подвижная игра «Курочка - хохлатка»

Цель:

- Выполнять имитационные движения: как курочка ходит, как цыплятки, звукоподражать.
- Учить быть внимательными – убегать от кошки только после того, как кошки промяукали.

Материалы: шапочки цыплят, курочки, игрушка кошка, лавочка, фигурки цыплят, строительный материал: 2 кирпичика и призма.

Ход игры:

Дети стоят вокруг педагога, в руках которого шапочки цыплят и курицы. «Я хочу с вами поиграть, мы сегодня будем птичками. Я буду курочкой, а вы цыплятами.» Одевает шапочки, показывает, как ходить и держать руки. Все вместе идут, педагог приговаривает:

« Вышла курочка – хохлатка

С нею желтые цыплятки

Квохчет курочка: ко-ко!

Не ходите далеко»

(грозит пальчиком)

Двумя ладошками показывает и говорит:

«На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет – мяу!»

Педагог указывает куда бежать. «Цыплятки» прячутся и «квохчут ко-ко-ко» – 2 раза.

Затем прогоняют кошку: «Кыш!» - игра повторяется 2 раза.



Приложение 9

Чтение потешки «Киска, киска»

Цель: формировать у детей желание и умение повторять рифмующиеся слова и звукосочетания текста.

Ход занятия:

Дети сидят за столиком. Воспитательница предварительно показывает им игрушечную кошку, называет «киска». Все рассматривают ее, берут в руки, гладят, повторяют «киска». Воспитательница спрашивает: «Как мяукает киска?» Дети отвечают. Затем «воспитательница показывает им куклу. Прочитывает потешку, сопровождая чтение игровыми действиями с киской и куклой в соответствии с текстом:

Киска, киска, киска брысь!

На дорожку не садись!

Наша деточка пойдёт,

Через киску упадёт!



Вместо слова «деточка» называет имя одного из присутствующих. Побуждает детей повторять последние слова каждой строчки — «не садись», «брысь», «пойдет», «упадет». Чтение потешки и «подговаривание» детьми слов повторяется несколько раз, в зависимости от того, насколько удерживаются их внимание и интерес. После чтения им дают поиграть с этими же игрушками.

При последующем повторении занятия чтение потешки «Киска, киска» проводится с показом игрушек, но без игровых действий с ними. Затем можно прочитывать текст без всякого наглядного сопровождения, чтобы формировать у детей способность слушать и понимать только художественный текст без опоры на зрительные впечатления.

Приложение 10

Конспект

НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема: «Солнышко и дождик»

Цель: Побуждать детей к двигательной активности.

Образовательная деятельность:

Познание ,коммуникация, социализация.

Задачи

Образовательные:

- Поддержка интереса и любви к русскому народному фольклору.
- Удовлетворение потребностей малышей в движении, в общении.
- Обучение детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Воспитательные:

- Формирование у детей умения внимательно слушать и понимать взрослого.
- Создание атмосферы радостного настроения.
- Воспитание активно - доброжелательного отношения друг к другу, играть рядом.

Развивающие:

- Развитие умения отвечать на вопросы.
- Развитие речевого общения. Обогащение словаря детей.

Оснащение:

Аудиосопровождение : музыка «Дождик» (М. Раухверга)

Карточки с изображением: день, ночь, солнышко и зонтик.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру « Солнышко и дождик» Кем вы хотите быть?

Дети: Зайчатами.

Воспитатель:

Тогда я буду ваша мама Зайчиха.

Ну-ка зайчата-шалунишки мои маленькие,

Скорее в дом бегите,

Вечер наступил, ужинать пора.

Что зайки любят кушать?

Дети: морковку, капусту.

Воспитатель: вот вам морковка сладкая, капуста хрустящая.

Ешьте на здоровье!

Дети: Едят морковку, капусту. Хрупают зубками: хруп, хруп.

Воспитатель: Что сказать надо маме Зайчихе за вкусный ужин?

Дети: Спасибо. Очень вкусно.

Воспитатель: А теперь пора спать. Ночь в лесу наступила тёмная.

Только звёздочки в небе сверкают, да луна светит.

Закрывайте глазки. А я вам песенку спою колыбельную.

Гладит зайчишек по головкам, спинкам, ручкам, животикам.

(поёт колыбельную)

Маленькие зайчики

Захотели баиньки,

Захотели баиньки,

Потому, что малышки

Мы немножко поспим

Мы на спинке полежим,

Мы на спинке полежим

И тихонько поспим,

Баю, баю, баю, бай.

Зайка глазки закрывай.

Дети: ложатся на коврик, закрывают глазки.

Воспитатель: ну, вот солнышко проснулось, зайкам улыбнулось.

Выбежали зайчишки на полянку, прыгают, скачут. Радуются солнышку.

Дети: прыгают, бегают «ушками шевелят», радуются солнышку,

Подставляют ему ладошки, носики.

Воспитатель: вдруг, откуда ни возьмись, налетел ветер.

Он дунул сначала тихонько, а потом всё сильнее и сильнее.

Листочки сначала тихонько шелестят, а потом всё громче и громче.

Вдруг тучка появилась, солнышко закрыла и дождик закапал.

Дети: изображают деревья, поднимают руки вверх, раскачиваются из стороны в сторону. У-у-у-у- (тихо), Ш-ш-ш-ш-ш-(тихо), У—у-у-у-(сильнее),

Кап-кап-кап-кап.

Воспитатель: испугались зайчата, домой побежали, спрятались от дождя.

Дети: прячутся под зонтик.



Приложение 11

Развлечение для детей «В гости к Хозяюшке»

Программные задачи:

- Активизировать речь детей.
- Закрепить знания детей о домашних животных и птицах.
- Познакомить детей с устным народным творчеством.
- Обучать детей элементам театрализованной деятельности.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Материал и оборудование:

Макет домика, скамеечка, игрушки, котик, утенок, утка, петушок, лягушка, коза, собачка, птичка, корзина с цветами или конфетами, костюм для Хозяюшки.

Ход развлечения.

В группе стоит домик, скамейка, около домика сидит Хозяюшка (воспитатель в народном костюме).

В группу входят дети.

Хозяюшка. Здравствуйте, ребятки, милые котятки! Проходите, проходите! Вы мои ладушки! Спойте, пожалуйста, со мной песенку.

Дети хором поют и инсценируют песенку «Ладушки».

Ладушки, ладушки,

Где были? - У бабушки.

(Хлопают в ладошки)

Что ели? - Кашку.

Что пили? - Бражку.

(Водят пальчиком по ладошке)

Кашу поели.

Шу! - Полетели!

(Машут руками, изображая птичек)

На головку сели,

Сели - посидели.

(Кладут ладошки на голову)

Прочь улетели!

Да!

(Изображая птичек, разбегаются по группе)

Хозяйка. Как вы хорошо поете! Ребятки! А я живу не одна, со мной живет маленький дружок. Хотите с ним познакомиться?

Дети. Хотим!

Хозяйка. Тогда отгадайте загадку.

Мягкие лапки,

На лапках царапки.

На молоко гладит,

«Мяу» - «Мяу» - говорит.

Кто это?

Дети. Кошка!

Хозяйка. Правильно! (На крыше домика появляется кошка) Вот и мой маленький дружок, котик Васька.

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красы.

Глаза смелые,

Зубки белые.

Хозяйка. Хотите поиграть с моим котиком? Вы будете мышками, а мой котик Васька будет вас ловить.

(Дети сидят в «норках», а котик ходит между детьми - мышками и читает):

Котик по двору идет,

Ищет мышек Васька - кот,

Ищет мышек кот.

Тихо мышки все сидят,

На кота они гладят,

На кота глядят!

(Затем котик идет «спать», а мышки выбегают, котик просыпается и ловит «мышат»).

Пока дети играют, на домике появляется птичка.

Хозяйка. Ой! Ребятки, посмотрите, кто к нам
прилетел? Дети. Птичка.

Хозяйка. Давайте покормим птичку и споем ей песенку.

(Дети поют и инсценируют песенку «Маленькая птичка»).

Маленькая птичка

Прилетела к нам, к нам.

Маленькой птичке

Зернышек я дам, дам.

Маленькая птичка

Зернышки клюет, клюет.

Маленькая птичка

Песенки поет, поет.

Хозяйка. Птичка поела, а теперь хочет с вами поиграть.

(Дети поют песенку «Птичка»).

Села птичка на ладошку.

Посиди у нас немножко.

Посиди, не улетай.

Улетела птичка! - Ай!

(Дети изображают птичек, «летают» по группе).

Хозяйка. Улетела птичка к своим деткам. А вы, наверное, устали? Садитесь на мой сказочный ковер. Я расскажу вам сказку.

Кукольный спектакль «Угадай, кто мы?»

Хозяйка. Вот мама утка. А это ее маленький утенок, его зовут Кряк. Однажды утенок Кряк убежал от своей мамы и заблудился. Оглянулся - рядом никого нет. Испугался утенок, побежал искать маму и вдруг услышал: «Ква - ква - ква!»

- Ой, кто это? - спросил утенок.

Хозяйка. Дети, как вы думаете, кто же это?

Дети. Лягушка!

Песня лягушки.

Я лягушечка, ква - ква!

Я квакушечка, ква - ква!

Я зеленая, ква - ква!

Как зеленая трава,

Ква - ква! Ква - ква!

Хозяйка.

Ускакала лягушка, а утенок дальше побежал искать маму и вдруг услышал:

«Ме - ме - ме!»

- Ой, кто это? - спросил утенок.

Хозяйка. Дети, как вы думаете, а это кто?

Дети. Коза.

Песня козы.

Я рогата, я бодата,

Ме - ме!

Молоко даю ребятам,

Ме - ме!

Хозяйка. Ушла коза, а утенок дальше побежал искать маму и вдруг услышал:

«Гав - гав - гав!».

- Ой, кто это? - спросил утенок.

Хозяйка. Дети, кто это?

Дети. Собачка.

Песня собачки.

Я громко, громко лаю

Гав - гав - гав!

Я зря не обижаю,

Гав - гав - гав!

Хозяйка. Ушла собачка, а утенок снова побежал искать маму. И вдруг услышал:

«Ку - ка - ре - ку!».

Хозяйка. Дети, кто это?

Дети. Петушок!

Песня петушка.

Рано утром я встаю.

Ку - ка - ре - ку! Ку - ка - ре - ку!

Громко песенку пою.

Ку - ка - ре - ку! Ку - ка - ре - ку!

Шпоры есть и гребешок.

Ку - ка - ре - ку! Ку - ка - ре - ку!

Вот какой я петушок!

Ку - ка - ре - ку! Ку - ка - ре - ку!

Хозяйка. Ушел петушок, а утенок Кряк снова побежал искать маму и вдруг услышал: «Кря - кря - кря!». Оглянулся утенок, а это его мама - утка. Обрадовался он и побежал к маме. И они пошли гулять.

Хозяйка. Давайте и мы с вами пойдем, погуляем по дорожке.

(Дети поют и инсценируют пению «Топ, топ»).

Зашагали ножки, топ, топ, топ!

Прямо по дорожке, топ, топ, топ!

Ну-ка веселее, топ, топ, топ!

Вот как мы умеем, топ, топ, топ!

Топают сапожки, топ, топ, топ!

Это наши ножки, топ, топ, топ!

Хозяйка. Пора нам с вами прощаться. Но без подарков я вас не отпущу. Мы с котиком Васькой приготовили для вас «Сладкую корзиночку».

(Выносит корзинку с конфетами, украшенную цветами).

Для нашей детворы

Мы корзину принесли.

С конфетами, цветами, Посмотрите, сами.

Приложение 12

Занятие по развитию речи с использованием фольклора в младшей группе.

Тема: «Наша Маша маленька».

Цель: Разучить с детьми новую потешку; развивать речь.

Программное содержание:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством.
2. Закреплять умение рассказывать о зиме.
3. Активизировать словарь прилагательными - маленькая, аленькая, бобровая, чернобровая; существительными, обозначающими предметы одежды - шубка, валенки, шапка, варежки, шарфик.
4. Развивать речь, память, мышление.
5. Воспитывать активность, познавательный интерес. Способствовать возникновению положительных эмоций от фольклорных произведений.

Оборудование: Кукла в летней и зимней одежде, сенсорный коврик, домик, елочка, снег, прудик.

Предварительная работа:

1. Беседы о зиме, признаках зимы.
2. Наблюдения за зимней природой, рассматривание деревьев, снега, льда. Наблюдения за ветром.
3. Познавательное занятие «Зимняя одежда».
4. Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку».
5. Разучивание фольклорной игры «Как на тоненький ледок».
6. Разучивание народной подвижной игры «Выпал беленький снежок».
7. Разучивание стихотворений о зимней одежде.
8. Разучивание игры-имитации «Одеваются детишки».

Ход занятия: Дети входят в группу, звучит шум ветра. Воспитатель обращает внимание на звук, спрашивает, что это шумит, приглашает детей на

зимнюю прогулку. Напоминает, что зимой на улице очень холодно, идет снег, дует холодный ветер, поэтому прежде чем идти гулять, нужно одеться. Воспитатель предлагает детям одеться и проводит игру - имитацию «Одеваются детишки» (текст сопровождается соответствующими движениями)

Одевайте-ка детишки, теплые штанишки.

Одевайте-ка детишки, валенки-малышки,

Одевайте-ка детишки, новые пальтишки,

А когда пойдем гулять, надо шапку надевать.

Воспитатель приглашает детей пройти дальше в группу, где оформлен зимний пейзаж и заснеженный домик. Воспитатель спрашивает детей, какое время года на улице, как догадались. Добивается от детей ответов, что на улице зима, кругом снег. Снегом покрыты крыши домов, вся земля укрыта снегом, повсюду сугробы, елочка стоит в белой шубке, на окнах морозные узоры. Воспитатель спрашивает, какой снег, делает вывод, что снег белый, пушистый, холодный. Воспитатель обращает внимание на имитацию пруда, спрашивает, что стало с ним зимой. Ребята говорят, что пруд покрыт льдом, замерз.

Воспитатель приглашает детей поиграть в игру «Как на тоненький ледок», поет русскую народную песню, дети выполняют движения в соответствии с текстом. Затем воспитатель обращает внимание на домик, предлагает узнать, кто в нем живет.

Ребята садятся на стулья, воспитатель стучит в дверь и достает из домика куклу в летнем сарафане. Рассказывает, что это кукла Маша, она тоже хочет погулять на улице. Воспитатель, обращаясь к кукле, спрашивает, почему она вышла раздетая. Говорит, что на улице холодно, без одежды она замерзнет. Воспитатель за куклу отвечает, что она не умеет правильно одеваться и предлагает детям научить ее.



Выходит ребенок, берет штанишки, называет, что это и надевает на куклу. Следующий ребенок берет шубку, называет и надевает на куклу, читает стихотворение: Замечательную шубку папа с севера привез, Я зимой ее надену, и не страшен мне мороз. Следующий ребенок берет валенки, показывает, читает стихотворение:

Теплые и маленькие мне купили валенки. Я надену их зимой, бегать с горки ледяной. Следующий ребенок берет шапку, показывает и надевает на куклу, читает стихотворение:

На лоб я шапку натяну, оденусь потеплей.

Друзей гулять я позову, нам вместе веселей.

Следующий ребенок берет варежки, показывает и надевает на куклу, читает стихотворение: Чтобы пальчики не мерзли, надо варежки надеть.

И они зимой холодной, наши ручки будут греть.

Следующий ребенок берет шарф, показывает и надевает на куклу, читает стихотворение: Связала мама мягкий шарф, он теплый и красивый.

Он не колется совсем, и я хожу счастливый.

Воспитатель подводит итог, что Маша теперь знает, как правильно одеваться на прогулку зимой. Относит куклу в домик и выносит уже в зимней одежде. Воспитатель обращает внимание, какая Машенька нарядная, какая у нее красивая шубка. Предлагает детям послушать потешку про Машу.

Наша Маша маленькая,

На ней шубка аленькая,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая.

Воспитатель задает вопросы по содержанию: какая Маша, во что она одета, какая у нее шубка (объясняет, что аленькая, это значит красная), рассказывает, что опушка у нее бобровая (показывает мех по краю шубки), Маша чернобровая заканчивает воспитатель. Затем воспитатель говорит, что он еще раз расскажет потешку про Машу, а потом попросит рассказать кого-нибудь из детей. Повторное чтение потешки. Воспитатель предлагает детям рассказать про Машу, спрашивает 2-3 ребенка, помогает им.

Воспитатель, говорит, что Маша хочет поиграть с ребятами на улице, проводится подвижная игра «Выпал беленький снежок».

По окончании игры воспитатель говорит, что Маша устала и хочет спать, предлагает проводить ее до домика и попрощаться с ней. Воспитатель подводит итог занятия, радуется, что они с детьми так весело погуляли, предлагает вспомнить, что делали на прогулке (учили потешку, научили Машу одеваться на прогулку, поиграли в игры).



Приложение 13

Картотека потешек

СОН

Вот лежат в кроватке

Розовые пятки.

Чьи это пятки –

Мяжки да сладки?

Прибегут гусятки,

Ущипнут за пятки.

Прячь скорей, не зевай,

Одеяльцем накрывай!

Бай, бай, бай, бай,

Ты, собаченька, не лай

И в гудочек не гуди

Наших деток не буди.

Наши детки будут спать

Да большими вырастать.

Они поспят подольше,

Вырастут побольше.

Спи, усни, детка Андрюшенька.

Все ласточки спят,

Все касаточки спят,

Нашему Андрюшеньке

Спать велят.

Ходит сон по лавочке

В красненькой рубашечке,

А Сониха - по другой-

Сарафанец голубой.

Они вместе идут,

Дрему Катеньке несут.

А куда поедem днём перед сном

Со станции Топтушкино,

«Правильно» — думала каша,

Хорошая девочка Маша».

Посадим на ложку

Капустку, картошку — и спрячем!

Попробуй найди!

Не видно на ложке

Капустки, картошки.

И нет на тарелке — гляди!

Гойда, гойда, люленьки,

Прилетели гуленьки,

Стали гули говорить,

Чем Ванюшу накормить.

Один скажет - кашкою,

Другой - простоквашкою,

Третий скажет - молочком

И румяным пирожком.

Умница, Катенька,

Ешь кашку сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

Ну и каша!

Так в рот и просится!

Нос и щеки наелись досыта.

Подбородку тоже досталось.

И мизинчик

Попробовал малость.

Чуточку съели

Лобик с макушкой,

Остальное ушки докушали!

Вот это – хорошая девочка.

Зовут эту девочку Маша.

А это её тарелочка.

А в этой тарелочке...

Нет, не каша

Нет, не каша
И не угадали:
Села Маша,
Съела кашу –
Всю,
Сколько дали!

ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ

Ай, лады-лады-лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Друг другу улыбаемся.

Водичка серебристая
Струится из-под крана.
И мыло есть душистое,
Совсем как в нашей ванной.

Чистая водичка
Умоет Саше личико,
Анечке - ладошки,
А пальчики - Антошке.

«Водичка серебристая,
Ты как сюда попала?»

«Через луга росистые
Я в детский сад бежала»
«Водичка серебристая,
Зачем ты к нам бежала?»
«Чтоб все вы были чистыми,
Чтоб всё вокруг сверкало»

Закатаем рукава,
Открываем кран - вода.
Моем глазки, моем щечки,
Моем уши и ладошки!

- Посмотрите, крошки,
- На свои ладошки.
- Ах, какие ладошки!
- Чистые ладошки!

В ручейке вода струится
В речке плещется вода.
Мы под краном будем мыться,
Без воды мы никуда.
Моем руки, моем лица
Мылом, щеткой и водой.
Если ты не любишь мыться,
Эту песенку не пой.

Знаем, знаем, да-да-да,
Где тут плещется вода.
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошки,
По-нем-нож-ку,
Нет, не понемножку - посмелей,
Будем умываться веселей.

Не умыться, не напиться без воды,
Листик не распуститься без воды,
И потому всегда
Всем, везде нужна вода.
Из колодца курица
Принесла водицы.
И цыплята всей гурьбой
Побежали мыться.
Кран, откройся,
Нос, умойся!
Мойтесь сразу оба глаза!
Мойтесь уши, мойся шейка!
Шейка, мойся хорошенько!
Мойся, мойся, обливайся,
Грязь, смывайся!
Грязь, сдавайся!

Лейся, чистая водичка,
Ты умой мне чисто личико,
Шейку, ручки умывай,
Ничего не забывай!
Мылом, мылом чисто мойся,
Ни о чем не беспокойся.
Мыло не кусается, просто умывается.

Кто не моет руки с мылом
От среды и до среды.
На мохнатом полотенце
Отпечатаны следы.
Чистим чистим трубочиста
- чисто чисто, чисто чисто
Будет будет трубочист
чист чист чист чист.

Каждый день я мою мыло
Под горячею водой.
Мойся, мыло, не ленись,
Не выскользывай, не злись.
Вот оно и не упало,
Мы не моем его сначала.
Ах, опять оно упало,

Будем мыть его сначала.
Умываемся мы быстро,
Вытираемся мы чисто,
Так опрятны, аккуратны,
Всем смотреть на нас приятно.

В руки мыло мы возьмем,
И водичку мы польем,
Моем руки быстро, быстро, быстро.
Моем чисто, чисто, чисто!
А потом лицо умыли,
Глазки тоже мы промыли,
Полотенцем утирались,
На себя мы любовались!

Чище умойся, воды не жалея.
Будут ладошки снега белей.
Я сегодня утром рано
Умывался из-под крана.
Я и сам теперь умею
Вымыть личико и шею.

Кран, откройся!
Нос, умойся!
Глаз, купайся!
Грязь, сдавайся!

Начинаем наш урок.

Это что стоит? Горшок!

Раз-два-три-четыре-пять -

Будем мы штаны снимать!

Присядем аккуратно.

Знают все детишки:

Очень неприятно

Писаться в штанишки!

Мы все сделаем, как надо.

Таня будет очень рада!

Тёма, Тёма-мальшок!

Ты садись-ка на горшок,

Не ходи угрюмый,

Посиди-подумай!

Как тебя зовут, дружок?

А меня зовут «Горшок»!

Я спасаю всех детей

От разных неприятностей.

Если будем мы дружить,

Будешь ты сухим ходить!

Ты гуляй, играй, читай,

Но про меня не забывай!

Посиди, не торопись,
Сделай, деточка, сюрприз!

Мы с тобой пойдем гулять
Будем прыгать и играть.
Что же ты забыл, дружок?
Сесть на Мишенькин горшок.
Молодец, теперь скорей
Побежали до дверей.

Горшок – зеленый наш дружок.
Твой цвет всегда нам говорит:
«Садись скорей,
Ведь путь открыт!»

Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, коса, не путайся,
Взрослых, детка, слушайся.

Чешу, чешу волосоньки,
Расчесываю косоньки!
Что мы делаем расческой?
Тане делаем прическу.

Уж я косу заплету,
Уж я русу заплёту,
Я плету, плету, плету,
Приговариваю:
«Ты расти, расти, коса —
Всему городу краса».

Хоть с тобой я ссорюсь часто,
Гребешок зубастый,
Здравствуй!
Без тебя нельзя сестричке
Заплести свои косички.
Без тебя пришлось бы брагу
Целый день ходить лохматым.

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка хороший!
Ванечка пригожий

СИТУАЦИИ В ТЕЧЕНИИ ДНЯ

Кто тут плачет,
Ой-ей-ей!
Говорят, Андрюшка мой?
Нет, не плачет наш дружок,

Зря вы говорите!

Улыбается уже -

Посмотрите!

Левушка? Не Левушка...

Ревушка? Не ревушка...

Так откуда «Уу-уу!!»

Раздается - не пойму.

Нету ревушек у нас,

Кто ж тут плачет целый час?

Чей тут мокрый кулачок?

Ой, размокнет мужичок.

Не размокнет, чики-чок!

Посмотрите в кулачок

Лева слезки прячет –

Больше он не плачет.

Го-ро-шинки,

Не-про-шенки,

Откуда вы взялись?

Автобусом иль поездом

До Насти добрались?

Не-е-ет, Портить настроение

Никто вас не просил!

А может ты не плакала,

А дождик моросил?

Насупилась, нахмурилась,

Ну вот! Совсем не Яна!

А может, в гости к нам пришла

Царевна Несмеяна?

Опять капризничать начнет,

Наплачет - океан!

Ну вот, и слезный дождь идет -

Мы знаем Несмеян.

Сейчас бы лодку намечтать,

И весла раздобыть,

И через этот океан

Куда-нибудь уплыть.

Туда, где солнышко живет,

И где растут бананы,

И где не плачут никогда Царевны Несмеяны!

А у нашего Петра

Настроенья нет с утра!

Хнычу-плачу, хнычу-плачу,

Не помогут доктора!

Ну а если доктор - Дынька?

Доктор Персик? Виноград?

Пусть приходят, прилетают!

И домой, и в детский сад!

Чики-чики, чики-чок,

Где ты, дедушка Молчок?

Заходи к нам, посидим, Помолчим...

Слышишь, добрый старичок?

Тишина! Пришел Молчок!

Не спугни его, смотри,

Ничего не говори.

Был у кошки день рожденья

Представляешь?!

В воскресенье

Был у Кошки день рожденья!

Кошка хвостиком играла –

Веселилась, хохотала!

Мячик по полу катала –

Веселилась, хохотала!

И по комнате скакала –

Веселилась, хохотала!

А потом устала Кошка, И поплакала немножко: мяу!

Мы поскачем, скачем, скачем,

Скачем на лошадке!

Мы совсем уже не плачем,

Все у нас в порядке.

или:

Мы поскачем, скачем, скачем,

Скачем на лошадке!

Мы давным-давно не плачем,

Все у нас в порядке!

ПРОГУЛКА

Таня варежку надела,

Ой, куда я пальчик дела?

Нету, пальчика, пропал,

В свой домишка не попал,

Таня варежку сняла

Поглядите-ка, нашла.

Ищешь, ищешь и найдешь! Здравствуй, пальчик!

Как живешь?

А сейчас пойдем гулять.

Будем с детками играть.

Но чтобы Настенька моя

Не замерзла никогда.

Мы наденем шапочку,

Чтобы спрятать ушки,

У Насти на макушке.

А на шейку шарфик теплый,
Очень мягкий и большой.
Ну, теперь комбинезон
Настенькин любимый.
Станешь ты, как гномик,
Цветик мой, родимый!
Посажу тебя в коляску,
Расскажу интересную сказку.

Раз, два, три, четыре, пять —
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Валенки, калошки...
И пойдём скорей гулять,
Прыгать, бегать и играть.

В деревню Потеряево
Пошли гулять колготки.
Пошли и потерялись там,
Ах, бедные сиротки!
Сидят они под кустиком,
Не плачут, а ревут!
Хозяюшку, хозяйюшку,

Хозяюшку зовут.

И вспомнила хозяйюшка,

Где вечером была!

Сходила в Потеряево,

Колготочки нашла.

А сейчас пойдем гулять.

Будем с детками играть.

Но чтобы Настенька моя

Не замерзла никогда.

Мы наденем шапочку,

Чтобы спрятать ушки,

У Насти на макушке.

А на шейку шарфик теплый,

Очень мягкий и большой.

Ну, теперь комбинезон

Настенькин любимый.

Станешь ты, как гномик,

Маленький, красивый!

Вот они, сапожки:

Этот - с левой ножки,

Этот - с правой ножки.

Если дождичек пойдет,

Наденем сапожки:

Этот - с правой ножки,

Этот - с левой ножки.

Вот так хорошо!

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись.

Наша деточка пойдет,

Через киску упадет.

Уходи с дороги, кот,

Наша Танечка идет.

Топ-топ, топ-топ-топ!

Наша Танечка идет!

Ни за что не упадет.

Топ-топ, топ-топ-топ!

Большие ноги шли по дороге:

Топ, топ, топ, топ, топ, топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ, топ, топ, топ, топ,

Топ, топ, топ, топ, топ.

Топ-топ по земле,

Ведь земля-то наша.

И для нас на ней растут

Пироги да каша!

Приложение 14

Картотека пальчиковых игр для детей младшей группы

«Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

«Прятки»

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

«Пальчик- мальчик»

- Пальчик-мальчик, где ты был?

- С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

«Улей»

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья.

Одна, две, три, четыре, пять! Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

«Черепашка»

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть, то высовывает голову.

Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

«Капустка»

Мы капустку рубим, рубим,

Мы капустку солим, солим,

Мы капустку трем, трем,

Мы капустку жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

«Зайки»

За опушкой на лужайке

Прыгают два зайки (указательный и средний пальцы смотрят вверх, остальные сжаты в кулак; поднятые пальцы сгибать и разгибать в фалангах, как заячьи ушки.)

Прыг-скок, прыг-скок!

Спрятались под кусток (собрать все пальцы в кулак).

«Птенчики»

Птенчики в гнезде сидят, Только клювики торчат. Твит-твит-твит.

Твит-твит-твит.

(Разъединять и соединять большой палец с плотно прижатыми друг к другу четырьмя остальными пальцами, как будто клювик открывается-закрывается.)

«Волны»

Волны по реке бегут,

К морю синему плывут:

Буль-буль-буль.

Буль-буль-буль (Большой палец отогнут в сторону, остальные плотно прижаты друг к другу и смотрят вверх. Эти четыре пальца сгибать в фалангах, имитируя движение волн.)

«Ужи»

Жи-жи-жи, жи-жи-жи,

Извиваются ужи (кисти рук смотрят вверх, располагаясь тыльной стороной к себе, волнообразно сгибать и разгибать пальцы в фалангах, показывая, как ужи ползут и извиваются).

Жок-жок-жок, жок-жок-жок,

Получился клубок (собрать пальцы в кулак).

«Ёжики»

По тропинке не спеша

Шли колючих два ежа:

Топ-топ-топ.

Топ-топ-топ (Соединить ладони, пальцы развести в стороны и согнуть, пальцы правой руки должны зажимать кисть левой и наоборот. Поднимать и опускать пальцы вверх-вниз, как колючки ежа.)

«Сердечки»

Испеклись в печке

Вкусные сердечки.

Всем сейчас их дам,

Ам-ам-ам (Ладони смотрят друг на друга, находясь на небольшом расстоянии между собой, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу. Согнуть пальцы в фалангах, соединить кончики пальцев правой и левой рук и основания внутренних сторон ладоней – получается сердечко. То выпрямлять пальчики вверх, то сгибать, возвращая в форму сердца.)

«Конь»

Конь бежит в лесок, А копыта цок да цок.

Цок, цок, цок. (Руки лежат на столе. Стучать пальчиками по столу, имитируя цоканье копыт.)

«Медведь»

Медведь по лесу идет, Грозно песню ревет:

«У-у-у, у-у-у,

У-у-у, у-у-у». (Руки на столе. Стучать ладонями по столу, изображая тяжелые шаги медведя.)

«Воробей»

Воробей

Скок, скок, скок (стучать собранными в щепотку пальцами по столу, продвигаясь вперед, показывая, как скачет воробей),

Клювом Щелк, щелк, щелк (быстро соединять и разъединять большой палец с плотно прижатыми друг к другу четырьмя остальными).

«Котик»

Котик, котик, коток,

Покажи свой коготок. (Ладони смотрят вверх. Сгибать и разгибать пальцы обеих рук так, как будто котик хочет царапаться.)

Лапки мягкие (то же, но только правой рукой),

Когти цепкие (то же левой).

Мяу, мяу, мяу, мяу! (Попеременная работа рук.)

«Рыбка»

Рыбка плавает в воде,

Хвостик блещет в чешуе. (Кисти рук расположены тыльной стороной к себе, смотрят вверх, ладони соприкасаются большими пальцами, остальные пальцы плотно прижаты друг к другу. Разводить кисти в стороны так, чтобы основания ладоней соприкасались в запястном суставе. Получается хвостик рыбки.)

Шлеп! Шлеп! Шлеп!

«Акула»

Вот акула Каракула

Свою пасть распахнула. (Ладони сложены, пальцы плотно прижаты друг к другу. Разводить ладони в стороны так, чтобы их основания соприкасались в запястном суставе.) Щелк! Щелк!

«Здравствуй»

Повстречались две ладошки (расположенные тыльной стороной к себе кисти смотрят вверх)

И обнялись немножко.

Здравствуй! (Сверху захватить левой ладонью правую и зажать ее.)

Здравствуй! (То же со сменой рук.)

Как дела? (Вновь захват левой рукой.)

Без тебя скучала я (то же правой)

«Осьминог»

Вот плывет осьминог (ладони соприкасаются своими основаниями в запястном суставе, растопыренные в стороны пальцы смотрят вниз),

У него много ног.

Он ногами шевелит –

Море синее бурлит:

Буль! Буль! (Соответствующие движения пальцами.)

«Медуза»

Вот плывет медуза,

Розовое пузо (руки опущены вниз, ладони сжаты в кулаки).

Вот так! (С силой раскрывать кулаки, растопырив пальцы в стороны, и приподнимать руки вверх, показывая, как медуза всплывает с морского дна.)

Вот так!

«Большой пальчик»

Большой пальчик – малышок! Спрятался в кулачок (раскрытую ладонь собрать в кулак, большой палец зажать внутри). А как стал подрастать, На кулак смог залезать (вытащить большой палец и положить сверху.)

Раз, два, раз, два! (Попеременное выполнение тех же действий.)

Вот и вся игра.

«Кулачок»

Захватчу я кулачок

Правую ладошкой (и.п.: ладони друг против друга, левую кисть сжать в кулак и выполнить действие в соответствии с текстом),

Подержу немножко.

А потом наоборот,

Правая в кулак идет (то же со сменой рук).

Так, так, так,

Работает кулак (попеременное выполнение тех же действий).

«Молодец»

Большой палец - молодец! (Ладони расположены друг против друга. Захватить правой рукой большой палец левой.)

Хитрый, ловкий удалец! (И.п.: то же со сменой рук.)

Так, так, так,

Не поймать его никак (попеременное выполнение тех же действий).

«Сова»

На суку сова сидит,

Головой своей вертит (руки в замке - это голова совы. Вращать голову в запястном суставе по кругу).

Посмотрела вправо,

Посмотрела влево (соответственно поворачивать голову, т.е. сгибать кисти рук в запястном суставе в стороны),

Посмотрела вверх,

Посмотрела вниз (поднимать и опускать голову вверх-вниз, т.е. сгибать кисти в запястном суставе к себе и от себя)

И пустилась ввысь-ввысь-ввысь (продолжая держать руки в замке, двигать локтями вверх-вниз, изображая взмахи крыльев).

«Фонари»

Вот стоят фонари

И мигают они (и.п.: пальцы собраны в кулаки, разжимать и сжимать кулаки).

Раз, раз, раз,

Замигал один глаз (и.п.: то же, раскрывать и закрывать правый кулак).

Раз, раз, раз,

Замигал второй глаз (то же со сменой рук).

А теперь мы вдвоем

По очереди подмигнем (попеременно сжимать и разжимать кулаки).

«Пять пальцев»

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

«Мы рисовали»

Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.

Плавно поднять руки перед собой, встряхивать кистями.

«Повстречались»

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",

Два щенка: "Ав-ав!",

Два жеребенка: Иго-го!",

Два тигренка: "Ррр!"

Два быка: "Муу!".

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

«Лодочка»

Две ладошки прижму и по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

«Рыбки»

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароются в песке.

Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

«Зайцы»

Скачет заяка косой

Под высокой сосной.

Под другою сосной

Скачет заяка другой.

Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку - ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку - ладонь правой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку - указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить.

«Ладушки - ладошки»

Мыли мылом ручки.

Мыли мылом ножки.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Наварили кашки

Помешали ложкой.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Строили ладошки

Домик для матрешки.

Вот какие ладошки,

Ладушки ладошки!

Курочке Пеструшке

Накрошили крошек.

Вот какие ладошки,

Ладушки ладошки!

Хлопали ладошки

Танцевали ножки.

Вот какие ладошки,

Ладушки ладошки!

Прилегли ладошки

Отдохнуть немножко.

Вот какие ладошки,

Ладушки ладошки!

Движения выполняются в соответствии с текстом, как подскажет фантазия.

«Дружба»

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Обхватить правой ладонью левую и, покачивать в ритме стихотворения,

Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения

Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один. Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.

«Мы писали»

Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали -ритмично сжимать и разжимать кулаки.

Вы скачите, пальчики, пальчики " скачут" по столу

Как солнечные зайчики -указательный и средний пальцы вытянуть вверх, остальные выпрямить и соединить.

Прыг скок, прыг скок, Прискакали на лужок - пальчики "скачут" по столу.

Ветер травушку качает, Влево-вправо наклоняет- легкие движения кистями рук вправо влево

Вы не бойтесь ветра, зайки,- погрозить пальчиком.

Веселитесь на лужайке.-На последнюю помахать пальцами обеих рук

«Замок»

На дверях висит замок. Пальцы в замочек, слегка покачивать

Кто его открыть бы смог? "замочком" вперед-назад Повертеть

Мы замочком повертели, "замочком"

Мы замочком покрутили Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.

Мы замочком Постучали, друга. Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.

Постучали, и открыли! Показать ладошки.

«С добрым утром!»

С добрым утром, глазки! Вы проснулись? -Указательными пальцами поглаживать глаза

Сделать из пальцев "бинокль" посмотреть в него

С добрым утром, ушки!

Вы проснулись? -Ладонями поглаживать уши

Приложить ладони к ушам "Чебурашка"

С добрым утром, ручки!

Вы проснулись? - Поглаживать то одну, то другую ручки

Хлопки в ладоши

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись? Поглаживание коленок

Потопать ногами

С добрым утром, солнце!

Я - проснулся! - Поднять руки вверх, посмотреть на солнце

(посмотреть вверх)

«Маланья»

У Маланьи у старушки
сверху.

Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука

Жили в маленькой избушке,

Сложить руки углом, показать избушку.

Семь сыновей,

Показать семь пальцев.

Все без бровей,

Очертить брови пальцами.

Вот с такими ушами,

Растопыренные ладони поднести к ушам.

Вот с такими носами

Показать длинный нос

двумя растопыренными пальцами.

Вот с такими усами

Очертить пальцами длинные "гусарские" усы

Вот с такой головой,

Очертить большой круг вокруг головы.

Вот с такой бородой!

Показать руками большую окладистую бороду

Они не пили, не ели,
"ложку".

Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой -

На Маланью все глядели,
как ресницами.

Держа руки у глаз похлопать пальцами,

И все делали вот так. ..

Дети показывают загаданные действия

«Братцы»

Засиделись в избушке братцы. -Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы сомкнуты.

Захотел меньшей прогуляться -Отвести вбок мизинец (строго в плоскости ладони) и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.

Да скучно ему гулять одному. -Мизинец чуть покачивается, затем возвращается на исходную позицию.

Зовет он братца вдвоем прогуляться. -Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца: мизинец и безымянный; задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.

Да скучно им гулять двоим -Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются в исходную позицию.

Зовут братца втроем прогуляться. -Отвести вбок три прижатых друг к другу пальца: мизинец, безымянный и средний. Задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.

Грустно старшим сидеть в избе. -Большой и указательный пальцы четыре раза соединяются кончиками.

Зовут они братцев домой к себе. -Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.

При повторении игры работает другая рука. Когда движения станут привычными, можно попробовать играть двумя руками одновременно.

Приложение 15

Картотека подвижных игр с элементами фольклора в младшей группе

«Ай гу-гу!»

Задачи: знакомить с народными подвижными играми; учить выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: взрослый рассказывает детям на стульчики. Переходя от одного ребёнка к другому, он говорит: «Иду, иду, иду, дружка себе найду!» Затем останавливается перед одним из малышей. «Хочешь играть со мной? - спрашивает воспитатель. - Тогда пойдём вместе». Воспитатель берёт ребёнка за руку, и они вместе идут дальше со словами: «Идём, идём, идём, дружка себе найдём!» Постепенно собирается цепочка.

Дети вместе с воспитателем образуют круг. Взрослый читает текст и просит повторять за ним движения:

Ай гу-гу, гу-гу, гу-гу,

Не кружися на лугу.

На лугу-то лужица,

Голова закружится.

Ой, вода! Ой, вода!

Вот беда так беда!

Прыг-скок, прыг-скок.

Прыгал, прыгал и скакал,

Прямо в лужицу попал!

Движения: дети ведут хоровод в одну сторону, с последним словом первого четверостишия слегка приседают. Затем идут в другую сторону. Делают несколько прыжков и с последним словом приседают и останавливаются: «попадают в лужу». Опускают руки, поворачиваются лицом к центру, берутся руками за голову и качают головой.

Воспитатель подходит к любому ребёнку, берёт его за руки и помогает ему выскочить из лужи. Спасённый ребёнок может по собственному желанию помочь любому из играющих выскочить из лужи. Так, дети вместе с воспитателем спасают всех, и игра начинается сначала.

«Солнышко и дождик»

Задачи: развивать у детей умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал.

Описание игры: Игра может проводиться как в помещении, так и на улице. Домиками служат либо стульчики, либо круги на земле.

Воспитатель поворачивает детский стульчик спинкой вперед и предлагает всем сделать то же самое со своими стульчиками. «Смотрите, получился домик», — говорит он, присаживаясь перед стульчиком и выглядывая в отверстие спинки, как в окошко. Называя детей по именам, взрослый предлагает каждому из них «выглянуть в окошко» и помахать рукой.

Так выстроенные полукругом стульчики становятся домиками, в которых живут дети.

«Какая хорошая погода! — говорит воспитатель, выглянув в окошко. — Сейчас выйду и позову детишек поиграть!» Он выходит на середину комнаты и зовет всех погулять. Малыши выбегают и собираются вокруг воспитателя, а он произносит следующий текст:

Смотрит солнышко в окошко,

Наши глазки щурятся.

Мы захлопаем в ладошки,

И бегом на улицу!

Дети повторяют стишок, а затем под слова «Топ-топ-топ» и «Хлоп-хлоп-хлоп» все топают ножками и хлопают в ладошки, подражая воспитателю.

«А теперь побегаем!» — предлагает воспитатель и убегает. Дети разбегаются в разные стороны. Неожиданно воспитатель говорит: «Посмотрите, дождик идет! Скорее домой!» Все спешат в свои домики.

«Послушайте, как барабанит дождик по крышам, — говорит воспитатель и, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стульчика, изображает шум

дождя. — Стало очень скучно. Давайте попросим дождик перестать капать». Педагог читает народную потешку:

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капли не жалеи.

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи!

Шум дождя вначале усиливается, но постепенно утихает, а вскоре и совсем прекращается. «Сейчас выйду на улицу и посмотрю, кончился дождик или нет», — говорит воспитатель, выходя из своего домика. Он делает вид, что смотрит на небо и зовет малышей: «Солнышко светит! Нет дождя! Выходите погулять!»

Дети опять собираются вокруг воспитателя и вслед за ним повторяют стихотворение про солнышко и выполняют забавные движения. Можно побегать, попрыгать, поплясать, но до тех пор, пока воспитатель снова не скажет: «Ой, дождик начинается!»

«Кошка и мышки»

Задачи: упражнять детей в подлезании, умении реагировать на сигнал, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.

Описание игры: игра проводится с подгруппой детей (8-10) в комнате (на ковре) или на лужайке, покрытой мягкой травой. На середине комнаты (на ковре) или лужайке на ребро ставят гимнастическую лестницу или натягивают шнур. С одной стороны огороженного пространства—домик мышек. Выбирают кошку. Она садится на стул или пенёк. Мышки сидят в норках, за лестницей, Воспитатель говорит:

Кошка мышек сторожит,

Притворилась, будто спит.

Мышки вылезают из норок (пролезают между рейками лестницы или подлезают под шнур) и бегают.

Через некоторое время воспитатель говорит:

Тише мышки, не шумите,

Кошку вы не разбудите...

Кошка слезает со стула, встаёт на четвереньки, выгибает спину, громко произносит: «мяу» - и ловит мышей, они бегут в свои норки (не подлезать под шнур или рейки лестницы). Роль кошки вначале выполняет воспитатель, затем поручается наиболее активному ребёнку, затем к этой роли привлекаются и другие дети. Игра повторяется каждый раз с новой кошкой.

«Пузырь»

Задачи: закреплять у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его; учить согласовывать движения; развивать внимание.

Описание игры: проводится ритуал приглашения в игру: «Катенька, пойдём играть!». Воспитатель берёт ребёнка за руку, подходит с ним к следующему малышу: «Ванечка, пойдём играть!» Ребёнок подаёт руку предыдущему, и теперь они уже втроём идут приглашать следующего. Так по очереди за руки берутся все дети. Сначала лучше подходить к тем воспитанникам, которые выражают желание включиться в игру, а скованных детей целесообразнее приглашать последними.

Дети вместе с воспитателем берутся за руки, образуют круг, начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом раздувании, все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Эти действия повторяются 2-3 раза. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся, большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Получается большой растянутый круг.

Воспитатель говорит: «Лопнул пузырь!» Все хлопают в ладоши, говорят: «Хлоп!» и сбегаются в кучку (к центру).

После этого игра начинается сначала.

Закончить игру можно так. Когда пузырь лопнет, сказать: «Полетели маленькие пузырьки...» Дети разбегаются в разные стороны.

«Карусели:

Задачи: учить согласовывать движения друг с другом и ритмом текста; развивать внимание.

Описание игры: «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит воспитатель. - Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова: Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Побежали, побежали, побежали!

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два...(пауза),

Вот и кончена игра.

Под эти слова карусель сначала медленно движется в одну сторону, потом темп речи и движений ускоряются, На слова «побежали» карусель меняет направление движения и кружится быстрее. Потом темп движений постепенно замедляется, и на слова «Вот и кончена игра» все останавливаются.

«Куклы пляшут»

Задачи: учить выполнять игровые действия по очереди; воспитывать самостоятельность.

Описание игры: воспитатель показывает стол, на котором расположены куклы. «Смотрите, какие куклы пришли сегодня поиграть с нами!»-говорит воспитатель, стараясь привлечь внимание к новым игрушкам. -Таким нарядным куклам, наверное, очень хочется поплясать, но сами они плясать не умеют. Они маленькие и привыкли, что их берут на руки и танцуют с ними». Взяв куклу, взрослый показывает, как можно с ней танцевать. Потом он подзывает детей (от одного до трёх), предлагает каждому выбрать куклу.

Дети вместе с куклами выполняют плясовые движения. Под конец куклы в руках детей раскланиваются.

«А теперь, - говорит взрослый, - подумайте, кому передать свою куклу». Малыши передают кукол тем, кто ещё не плясал. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не попляшут с куклами.

Игра может проводиться как под музыкальное сопровождение, так и под пение взрослого.

«Зайка»

Задачи: учить выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: выбирают «зайку» среди детей, ставят его в центр круга. Дети выполняют движения под слова:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит,

Вот так, вот так,

И ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать!

Скок-скок-скок-скок,

Надо зайке поскакать!

Сначала дети присаживаются на корточки и руками изображают, как заяка шевелит ушами. Затем поглаживают то одну, то другую руку, хлопают в ладоши. Потом встают, подпрыгивают на двух ногах к «зайке», стоящему внутри круга, стараются согреть его, ласково гладят, затем возвращаются на место. «Зайка» выбирает себе замену, и игра начинается сначала.

«Бабушка Маланья»

Задачи: учить становиться в круг, выполнять движения в соответствии с текстом, показом.

Описание игры: дети берутся за руки, образуют круг, взрослый произносит слова:

У Маланьи, у старушки Жили

в маленькой избушке Семь

сыновей, все без бровей,

Вот с такими глазами,

Вот с такими ушами,

Вот с такими носами,

С такой головой,

С такой бородой...

Ничего не ели,

Целый день сидели,

На неё глядели,

Делали вот так...

Под эти слова дети сначала идут в одну сторону по кругу, держась за руки. Потом останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают руками брови, делают «Круглые глаза». «Большой нос», большую голову, бороду и т.п. Присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок. В конце они повторяют за ведущим любое движение: сделать рожки, помахать рукой, попрыгать, покружиться, поклониться, покачаться из стороны в сторону и т.д.

«У медведя во бору»

Задачи: знакомить детей с русскими народными подвижными играми; учить бегать по сигналу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Описание игры: выбирается «медведь», который садится в стороне на стульчик. Остальные дети ходят вокруг него, «собирают грибы-ягоды» и приговаривают:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь сидит,

И на нас рычит.

С последним словом медведь встаёт со стула, дети разбегаются, «медведь» их ловит. Далее выбирают нового «медведя».

«Пчёлки и медведи»

Задачи: учить детей действовать по сигналу; бегать, не наталкиваясь друг на друга.

Описание игры: дети делятся на две подгруппы: одна группа - пчёлы, другая - медведи. Пчёлы летают по залу, произнося: «Ж-ж-ж».

Воспитатель произносит слова:

Ой, медведи идут,

Мёд у пчёлок унесут!

Выходят медведи. Пчёлки машут крыльями, жужжат, прогоняют медведей: «жалят» их, дотрагиваясь до них рукой. Медведи убегают.

«Мой весёлый звонкий мяч»

Задачи: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

Описание игры: дети стоят лицом к воспитателю, который держит в руках большой красивый мяч. Затем воспитатель показывает детям как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой о пол. Затем просит детей попрыгать высоко, как мячики, произносит слова:

Мой весёлый, звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Красный, жёлтый, голубой,

Не угнаться за тобой!

Потом воспитатель бросает мяч в сторону со словами: «Сейчас мячик вас догонит - убегайте от него!» Дети убегают.

«Зайцы и волк»

Задачи: знакомить детей с русскими народными подвижными играми; приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве.

Описание игры: дети изображают зайцев, воспитатель - волк. На одной стороне зала для зайцев отмечают домики или один общий дом. Волк прячется на противоположной стороне - в овраге.

Взрослый произносит:

Зайки скачут скок, скок, скок

На зеленый на лужок,

Травку щиплют, слушают,

Не идет ли волк.

В соответствии с текстом зайцы выпрыгивают из домиков, разбегаются по площадке, то прыгают на двух ногах, то присаживаются и щиплют травку. Как только взрослый произнесет слово "волк", волк выскакивает из оврага и бежит за зайцами, стараясь поймать их (коснуться). Зайцы убегают в свои домики, где волк их уже не может ловить. Пойманных зайцев волк уводит к себе в овраг. В дальнейшем роль волка исполняет ребёнок.

«Весёлые зайчата»

Задачи: упражнять детей в беге, прыжках, развивать ловкость. Побуждать к самостоятельности. Вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым и сверстниками.

Ход игры: воспитатель рассказывает, что в лесу живут веселые зайчики с мамой-зайчихой и серый волк, который хочет их поймать. Затем предлагает поиграть: «Вы будете веселые зайчата, а я ваша мама-зайчиха. Зайчата живут в домиках». Воспитатель говорит:

Маленькие домики

В лесу густом стоят.

Маленькие зайчики

В домиках сидят.

Дети садятся на корточки, руки прикладывают к голове, изображая зайчат.

Мама-зайчиха

По лесу бежала.

Лапкой она

Всем в окошко стучала.

Педагог подходит к каждому домику, стучит и приговаривает: «Тук-тук, зайчата, пойдете гулять. Если волк появится, мы спрячемся опять». Зайчата выбегают из своих домиков, прыгают, бегают, резвятся, пока не появляется волк (взрослый или ребенок старшей группы). Он выходит на поляну и говорит: «Ой, сколько зайчат! Какие они веселые. Сейчас я их поймаю». Зайчата убегают. Волк сокрушается: «Ой, как зайчата быстро бегают. Никак мне их не догнать».

Игра повторяется несколько раз.

«Лошадки»

Задачи: приучать детей двигаться вдвоем один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается медленно.

Описание игры: дети распределяются в пары по желанию: один лошадка, другой – кучер, который запрягает лошадку (надевает вожжи) и едет по залу от одной стороны ее до другой и обратно. Двигаться начинают после произнесения слов воспитателем:

Цок! Цок! Цок! Цок!

Я лошадка серый бок.

Я копытцами стучу,

Если хочешь, прокачу.

Затем по предложению воспитателя дети меняются ролями и игра повторяется.

«Не боимся мы кота»

Задачи: приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал.

Описание игры: воспитатель берёт игрушку-кота, сажает его на стульчик - «кот спит». Ведущий говорит:

Мышки, мышки, выходите,

Порезвитесь, попляшите,

Выходите поскорей,

Спит усатый кот-злодей.

Мышки окружают кота и начинают приплясывать со словами:

Тра-та-та, тра-та-та

Не боимся мы кота.

Кот просыпается и ловит мышек (воспитатель с игрушкой догоняет детей).

Мыши убегают в норки (салятся на стульчики).

«Вышла курочка гулять»

Задачи: учить внимательно слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: дети стоят за воспитателем друг за другом.

Воспитатель произносит слова:

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко да ко-ко-ко

Не ходите далеко!

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце.

Дети повторяют движения за воспитателем: шагают, высоко поднимая колени, машут «крыльями». На слова: «Ко-ко-ко не ходите далеко!» - грозят пальцем. «Лапками гребите, зёрнышки ищите» - присаживаются на корточки, ищут зёрнышки. «Съели толстого жука» - показывают толщину жука, «дождевого червяка» - показать длину червяка, «выпили водицы» - наклон вперёд, руки отводят назад.

«Веснянка»

Задачи: учить выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: дети с воспитателем встают в круг. Воспитатель говорит:

Солнышко, солнышко,

Золотое доньшко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей,

Прилетели сто грачей,

А сугробы тают, тают,

А цветочки подрастают.

Движения: дети идут по кругу. Со слов «побежал в саду ручей» - дети бегут по кругу, «прилетели сто грачей» - машут руками, «сугробы тают» - медленно приседают, «цветочки подрастают» - встают на носочки, тянутся вверх.

«Лохматый пёс»

Задачи: учить внимательно слушать текст, бегать по сигналу в разных направлениях.

Описание игры: в центре зала ставится стул, на него сажают игрушку-собаку.

Дети ходят вокруг собаки со словами:

Вот лежит лохматый пёс

В лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смиренно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему, разбудим.

И посмотрим, что же будет?!

Под этот текст дети, приближаются к псу. На последние слова текста они протягивают руки и дотрагиваются до лохматого пса. Воспитатель берёт игрушку и догоняет детей. Дети бегают по залу в разных направлениях. Затем пёс «устаёт», опять ложится спать.

«Солнечные зайчики»

Задачи: учить бегать легко, догоняя солнечный блик, меняя направление и темп движения в соответствии с характером перемещения солнечного зайчика, развивать быстроту движений; воспитывать интерес к совместному со сверстниками участию в подвижных играх; способствовать совершенствованию деятельности дыхательной и опорно-двигательной систем организма ребенка; поддерживать положительный эмоциональный настрой у играющих.

Описание игры: игра проводится в ясный солнечный день. Взрослый выносит на улицу небольшое зеркальце и привлекает детей к наблюдению за появлением солнечного зайчика.

Зайчик солнечный, прыг-скок,

Прогуляться вышел,

Прыгнул ловко за окно,

Побежал по крыше.

Прыг да скок, прыг да скок,

Прыгнул на окошко.

Прыг да скок, прыг да скок,

И на нос Антошке.

- Эй, ребята, не зевайте

И зайчонка догоняйте!

Взрослый предлагает детям «поймать» солнечного зайчика, скачущего по стене веранды или дорожке. Его задача: быстро перемещать луч солнца так, чтобы ребята были вынуждены активно бегать по участку со сменой направления движения. Выигрывает тот, кому удастся первому «поймать» солнечного зайчика.

«Пчёлки»

Задачи: знакомить детей с русскими народными играми, развивать быстроту и ловкость.

Описание игры: на земле чертится круг, в его центр кладут цветок.

Воспитатель выполняет роль сторожа, стоит в круге; дети – пчёлки – сидят на корточках за пределами круга. Воспитатель говорит:

Пчёлки яровые,

Крылья золотые,

Что вы сидите,

В поле не летите?

Аль вас дождичком сечёт,

Аль вас солнышком печёт?

Летите за горы высокие,

За леса зелёные —

На кругленький лужок,

На лазоревый цветок.

Пчелы стараются забежать в круг и дотронуться до цветка, а воспитатель старается никого не впускать. Когда детям удаётся дотронуться до цветка, игра заканчивается со словами: «Долетели пчёлки до цветка!»

Приложение 16

Фольклорная логоритмика

«На зарядку»

Дили-дили-дили-дили,

Соню-совушку будили... (Ходьба на месте.)

«Ох! – заохала Сова. –

Разболелась голова (руками обхватить голову).

Шумный день, светлый день (держа голову, наклонять ее вправо-влево),

Улечу-ка лучше в тень...» (То же вперед-назад.) Куропатки топают (топать ногами на месте),

Крылышками хлопают (поднимать и опускать руки через стороны). А зайчата прыгают (прыгать на месте), Усиками двигают (помахать кистями рук).

Лапки вверх – потянись (подняв руки, потянуться вверх),

Лапки вниз – наклонись (руки опустить, наклониться).

Потянуться (потянуться вверх), Повернуться

(повернуться вокруг себя), Кувыркнуться (прыжок на месте), Улыбнуться! Раз-два! Раз-два!

Спит сейчас одна Сова... (Встав на носочки, поднять руки вверх и потянуться.)

«Воробей»

Воробей по лужице

Прыгает и кружится (прыжки на месте, руки на поясе).

Перышки взъерошил он (помахать руками, как крыльями),
Хвостик распушил (тряска хвостиком – в тазобедренном
суставе). Погода хорошая! (Стоя на носочках, потянуть руки
вверх.) Чил-чив-чил! (Прыжки на месте, помахать крыльями.)

(А.Барто)

«Десять птичек – стайка»

Пой-ка, подпевай-ка:

Десять птичек – стайка (шагать на месте, сжимать и разжимать кулаки на
уровне груди).

Эта птичка – соловей (стоя, сгибать и разгибать большой палец правой
руки, левая на поясе),

Эта птичка – воробей (то же указательным пальцем),

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка (то же средним пальцем).

Эта птичка – свиристель (то же безымянным
пальцем), Эта птичка – коростель (то же мизинцем),

Эта птичка – скворушка,

Серенькое перышко (сгибать и разгибать большой палец левой руки,
правая на поясе).

Эта – зяблик (то же указательным пальцем),

Эта – стриж (то же средним пальцем),

Эта – развеселый чиж (то же безымянным пальцем).

Ну а эта – злой орлан (то же мизинцем).

Птички, птички – по домам! (Шагать на месте, сжимать и разжимать
кулаки на уровне груди, затем соединить пальцы рук в замок.)Примечание:
можно не только сгибать и разгибать пальчики, но и делать ими
волнообразные и другие движения.

«Коза»

Идет коза рогатая, Идет коза бодатая (ходьба на месте),
Ножками топ-топ (потопать ногами), Глазками хлоп-хлоп (поморгать),
Забодает, забодает, забодает! (Указательный и средний пальцы одной
руки смотрят вверх, остальные собраны в кулак – имитировать бодание.)

«Аист»

Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу! (Шаги на месте, руки держать произвольно.)
Топай правой ногой (стоя на левой ноге, топать правой, руки на
поясе), Топай левой ногой (то же со сменой ног), Снова – правой
ногой, Снова – левой ногой. После – правой ногой,
После – левой ногой (топать правой и левой ногами попеременно).
Вот тогда придешь домой! (Руки над головой в замке, как крыша домика.)

«Совушка-сова»

Ах ты, совушка-сова,
Ты, большая голова! (Стоя, руки на поясе, наклоны головы то к левому, то
к правому плечу.)
Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела (повороты головы то влево, то вправо),
Во траву свалилася,
В ямку покатилася! (Наклоны головы вперед-назад.)

«Барашки»

Барашеньки-крутороженьки, По горам ходят,
По лесам бродят (ходьба на месте, руки на поясе), В дудочку играют,
Деток потешают (имитация игры на дудочке). А совища из леса Глазами-
то хлоп-хлоп (поморгать). А лисица из норы Носом-то нюх-нюх (вдох
носом).
А сомище из воды ртом-то ам-ам (открывать и закрывать рот, хлопая
губами).
А волчище из-под елки зубищами щелк-щелк (пощелкать зубами).

«Бабочка»

Утром бабочка проснулась (и.п.: сидя на корточках),
Улыбнулась, потянулась (улыбнуться, встать, потянуться вверх),
Раз – росой она умылась (движения, имитирующие умывание),
Два – изящно покружилась (покружиться на месте), Три –
нагнулась и присела (соответствующие действия), На четыре
улетела (руками имитировать взмахи крыльев).

«Тень-тень, потетень» Тень-тень,

потетень (стоя, руки вдоль тела),

Выше города плетень (поднимать руки вверх, делая волнообразные
движения кистями).

Сели звери под плетень,

Похвалялися весь день (руки сложить вместе, как будто сидя за партой).

Похвалялася лиса (качать головой, руками имитировать движения ушей),

Всему свету я краса (рука изображает движение хвоста). Похвалялся

зайка (качать головой),

Поди догоняй-ка (руками имитировать движения лап).

Похвалялися ежи,

У нас шубы хороши (сложить ладони, переплести пальцы и сжать кисти; поднимать и опускать пальцы вверх-вниз, как колючки у ежа).

Похвалялись блохи,

Как дела неплохи (хлопать в ладоши).

Похвалялся медведь (топать ногами):

Могу песни я петь (хлопать себя по

ногам). Похвалялася коза:

Всем я выколю глаза (указательным и средним пальцами изображать бодание).

Ме-ме-ме.

Приложение 17

Побудки:

«Ах, как сладко было спать, а теперь пора вставать!»

Цель: Поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

Материалы: закаливающие дорожки.

Предварительная работа: пока дети спят, педагог готовит условия для контрастного закаливания детей: готовит прохладную комнату, температура в ней снижается с помощью проветривания; расстилает закаливающие дорожки.

Методика проведения:

Под негромкую классическую музыку воспитатель будит детей потешкой:

Потягушки – потягушечки;

От носочков до макушечки,

Мы потянемся потянемся,

Маленькими не останемся.

Вот уже растем растемрастем!

После того, как дети проснулись, проводим гимнастику в постели.

«Забавные котята»

1) “Котята просыпаются”. И. п. : лежа на спине, руки вдоль туловища. В. : поднимают правую руку, затем левую, потягиваются, в и. п. (потянули передние лапки) .

2) “Потянули задние лапки”. И. п. : лежа на спине, руки вдоль туловища. В. : приподнять и потянуть правую ногу, затем левую, плавно попеременно опустить.

3) “Ищут маму-кошку”. И. п. : лежа на животе. В. : приподнять голову, поворот головой влево-вправо, в и. п.

4) а. “Котенок сердитый” И. п. : стоя на четвереньках. В. : приподняться, выгнуть спину “дугой”, голову вниз “фыр-фыр”.

б. “Котенок ласковый”. И. п. : стоя на четвереньках. В. : голову вверх, спину прогнуть, повилиать хвостом.

Затем вместе с помощником воспитателя поднимаем детей с кроваток и ставим на пол. Когда все дети окажутся на полу, воспитатель проводит дыхательную гимнастику.

«Надуй шарик».

Широко разводим руки в стороны и глубоко вдыхаем, затем медленно сводим руки, соединяя ладони перед грудью и выдуваем воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладони; «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит «шшш»; вытягиваем губы хоботком, опускаем руки и оседаем как, как шарик, из которого выпустили воздух.

После дыхательной гимнастики, дети переходят в прохладную комнату босиком и в трусиках на тропу здоровья. Под веселую ритмичную музыку, дети друг за другом проходят закаливающие дорожки 6 раз по кругу. Руки на поясе, спинка прямая. Хождение по тропе здоровья сопровождается художественным словом:

Зашагали наши ножки,

Зашагали по дорожке,

Мы идем, идем, идем,

И здоровья наберем.

После тропы здоровья плавно переходим на коврик, где выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.

«Поезд едет»

И. п: ноги слегка расставлены, руки опущены висят вдоль тела.

Выполнение: сгибание и разгибание рук, согнутых в локтях – 1.«стучат колеса» (4раза)

2. «Починим колеса»

И. п: ноги на ширине плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед, постучать по коленям – «чиним колеса», выпрямиться (5-6 раз)

3. «С горки на горку»

И. п: произвольное.

Выполнение: полуприседания, чередуя с ходьбой – «поезд едет с горки на горку» (6-8 раз)

«Зайка»

Зайка наш проснулся, лапками потянулся (2раза)

Лапки в стороны развел,

А потом опять их свел (2 раза)

За ушком почесал, и в лесок поскакал

Прыг - скок (прыжки на месте)

Затем дети обуваются и идут вместе с воспитателем принимать водные процедуры, приговаривая:

«Водичка – водичка!

Умой наше личико,

Чтоб смеялся роток

Чтоб кусался зубок»

Темп побудки медленный, спокойный комфортный.

Вся процедура побудки способствовала нормализации эмоционального состояния ребенка.

