

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад N 4»

Педагогический проект

"Инклюзивное образование"

Тема: «Особый ребёнок»



Паспорт проекта «Особый ребёнок»

«Мы обязаны дать возможность каждому ребёнку,
независимо от его потребностей и других обстоятельств,
полностью реализовать свой потенциал,
приносить пользу обществу и стать полноценным его членом»
Дэвид Бланкет

Название проекта	"Особый ребёнок "
Тип проекта	Педагогический, информационно-образовательный
Вид проекта	Информационно-практико-ориентировочный; творческий
Автор проекта	Леухина Вера Евгеньевна, воспитатель МБДОУДС N 4.
Участники проекта	Воспитатели, педагог-психолог, родители, дети с особыми образовательными потребностями
Продолжительность проектной деятельности	Долгосрочный , индивидуальный
Проблема	Со стороны ребёнка: адаптация ребёнка с особыми образовательными потребностями в условиях ДОУ. Со стороны педагогов: организация коррекционной работы с ребёнком так, чтобы добиться положительной динамики в развитии; взаимодействие с ребенком с особыми образовательными потребностями . Со стороны родителей: проблема недостаточной информированности родителей в вопросах психолого-педагогической помощи .
Принципы	1. Научности. Предполагает научно обоснованную организацию системы работы с детьми, имеющими ограничения в здоровье. 2. Развития. Признает рассмотрение ребенка, его психики в динамике, с учетом особенностей его актуального развития и выявления потенциального для проектирования жизненной стратегии детей с особыми образовательными потребностями. 3. Идентичности. Дает возможность проведения эффективной диагностической, профилактической и реабилитационной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. 4. Психологической защиты. Позволяет выявить и

проанализировать действие защитных механизмов у детей с особыми образовательными потребностями, усиливающих их дезадаптацию в социальной среде.

5. Адаптации. Позволяет выявить и рассмотреть возможности ребенка с особыми образовательными потребностями, выстраивать адекватные социальной ситуации способы взаимодействия в микро- и макросоциуме.

6. Дифференцированного и индивидуального подхода. Ориентирует на создание благоприятных условий деятельности (игровой, учебной, трудовой), учитывающих особенности каждого ребенка с особыми образовательными потребностями (уровень когнитивного развития, мотивацию, направленность личности, способности и пр.).

7. Коррекционно-компенсирующей направленности. Предполагает опору на выявленные здоровые силы ребенка, на использование сохранных анализаторов, функций, систем организма в соответствии со спецификой природного недостатка.

8. Социально-адаптирующей направленности. Позволяет минимизировать степень «социального выпадения» посредством формирования социальной компетентности и подготовленности ребенка с особыми образовательными потребностями к самостоятельной жизнедеятельности в социуме.

9. Педагогического оптимизма. Обеспечивает представление об актуальных и потенциальных возможностях ребенка и возможностях реабилитации детей с особыми образовательными потребностями, данный принцип основывается на гуманистическом мировоззрении, признании права каждого ребенка на включение в существующие формы деятельности – игровая, учебная.

10. Необходимости специального педагогического руководства.

Предполагает особую организацию, содержание, способы управления деятельностью детей с особыми образовательными потребностями, включающую наличие специальной профессиональной подготовки педагогических кадров, обеспечивающей возможность использования на практике психодиагностических данных и основ коррекционно-компенсирующего

	преобразования различных психических процессов, функций и удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка. 11. Психолого-педагогического обеспечения жизнедеятельности личности. Предполагает организацию на основе объективно полученных психодиагностических данных психологической помощи, поддержки и сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями на всех этапах возрастного развития. 12. Гуманизма. Предполагает уважение к личности, признание ее индивидуальности, вера в собственные силы и возможности ребенка, опора на его лучшие качества, формирование гуманного отношения к людям, терпимости к различным мнениям, осознания ответственности перед обществом. В работе с детьми с особыми образовательными потребностями мы используем: - музыкотерапию (воздействие музыкой) (отдельные занятия и сопровождение физкультурно-оздоровительной работы). Используется в качестве вспомогательного средства, как части других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения. - цветотерапию. Применяется для снятия напряжения и повышения эмоционального настроения.
Актуальность	Процесс стандартизации социальных, в том числе образовательных систем – общемировая тенденция. Согласно новому Закону «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование является уровнем общего образования, и это значит, что оно теперь должно работать в соответствии со стандартами. Новый стандарт направлен на развитие дошкольного образования в Российской Федерации. В то же время, он работает на развитие маленького ребенка, индивидуальные потребности, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с особыми образовательными потребностями. И основная задача детских садов – создавать условия, при которых дети с

	разными возможностями, развиваются, им интересно, а в итоге ребенок полноценно проживает дошкольный возраст, развит и мотивированным переходит на следующий уровень образования.
Цель	Психологическое сопровождение ребёнка с особыми образовательными потребностями, успешная социализация его в ДООУ, обеспечение доступности и качества образования.
Задачи	1.Изучение нормативных документов, научно-методической литературы по теме проекта; 2.Создание соответствующего образовательного пространства; 3.Создание программно-методического обеспечения; 4.Создание предметно-развивающей образовательной среды; 5.Создание дидактического обеспечения; 6.Создание благоприятного психологического климата для ребёнка с особыми образовательными потребностями в условиях ДООУ; 7. Обеспечение эффективности процессов коррекции, адаптации и социализации ребёнка с особыми образовательными потребностями на этапе дошкольного обучения; 8. Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута на ребёнка с особыми образовательными потребностями .
Этапы реализации проекта	<u>1.Диагностический этап:</u> Цель: выявление уровня развития ребёнка; анкетирование родителей ребёнка «Особый ребёнок» <u>2.Практический этап:</u> <u>Педагоги:</u> - Проведение работы по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) индивидуально; - Организация совместной и самостоятельной деятельности ребёнка; - Стимулирование интереса ребёнка к окружающему миру; - Организация индивидуальной работы с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций узких специалистов); - Применение здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного микроклимата в группе;

	- Проведение игр и упражнений, направленных на снятие мышечных зажимов, расслабление, дыхательные упражнения, организация мероприятий, с целью профилактики нарушения зрения, осанки; - Консультирование родителей об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики. <u>Родители:</u> - Выполнение рекомендаций, предлагаемых педагогами ДОУ.
Реализация проекта предполагает	- совместную деятельность родителей и детей; - взаимодействия воспитателя с родителями; - взаимодействие воспитателя с детьми; - взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.
Основные функции	Воспитательная Образовательная Коммуникативная Организационная
Используемые технологии арт-терапии	- песочная терапия – занятия с применением песка и воды; - нетрадиционное рисование: с детьми младшего дошкольного возраста мы предлагаем использовать: (рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью). Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: (оттиск поролоном- оттиск печатками из ластика, восковые мелки + акварель, свеча акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки). В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: (кляксография с трубочкой, печать по трафарету, рисование поролоном, набрызг); - психогимнастика, включающая ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжение и развитие эмоционально-личностной сферы. Кроме педагогических технологий, мы используем и планируем дальнейшее совершенствование здоровьесберегающих технологий: - релаксация: возможно проведение в любом помещении, но лучше в

	сенсорной комнате. Применяется для любой возрастной группы. Используется спокойная классическая музыка, звуки природы; - пальчиковая гимнастика: рекомендуется всем детям с младшего возраста, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время; - гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 минут, в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки; - гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; - гимнастика корригирующая - в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей; - гимнастика ортопедическая - в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Для детей с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.
Ожидаемые конечные результаты	Психологическое сопровождение ребёнка с особыми образовательными потребностями и его социализация в детском коллективе. <u>Методический продукт</u> - Индивидуальный образовательный маршрут на ребёнка с особыми образовательными потребностями; - Памятки для родителей; - Картотека игр для ребёнка.

Список литературы:

1. Гуровец Г.В., Ленок Я.Я. «Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике»/ Г.В. Гуровец, Я.Я. Ленок. Ж. Дефектология, 1996. - №3. – 77 с.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников»/ А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Бук-Мастер, 1993. – с. 100-118
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. «Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата»/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Академия, 2001. – с. 102-103.
4. Логинова В.И., Саморукова П.Г. «Дошкольная педагогика» / В.И. Смирнова. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003. – 62, 100, 106 с.
5. Герасимова, А. С. Популярная логопедия: практическое руководство для занятий с детьми 5 – 6 лет / М.: Айрис-пресс. 2007 – 224 с.
6. Зуева, Л. И. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольника. – ООО «Издательство АСТ», 2003. – 79 с.
7. Пожиленко, Е. А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб: КАРО. 2007. – 92 с.
8. Юдина, Я. Л., Захарова И. С. Сборник логопедических упражнений. – М.: ВАКО, 2010. – 128 с.
9. Куражева Н. Ю. Цветик-семицветик. Программа интеллектуального эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет – СПб.: Творческий центр, 2012.- 155 с.
10. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Издательство Мозаика-Синтез Москва 2014 – 87 стр.
11. О.С.Ушакова «Программа развития речи дошкольников». Издательство Творческий центр Москва 2009 – 51 стр.
12. А.И.Максаков « Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»..Издательство Мозаика-Синтез Москва 2007 – 56 стр.
13. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010 – 58 стр.
14. А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок», 1982 г.
15. «Учусь говорить. (Пособие для детей старшего дошкольного возраста)» 4-е изд., 2002 г.
16. «Учусь говорить. (Пособие для детей среднего дошкольного возраста)» 4-е изд., 2002 г.
17. Э.П.Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» 1982
18. В.Жилин, «Речевые упражнения» 1996 г.
19. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273;
20. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26.

Содержание проектной деятельности

Время проведения	Содержание работы с детьми	Взаимодействие с родителями
Ноябрь	- Проведение игр, упражнений по развитию мелкой моторики руки, тактильной чувствительности: «Волшебные пузырьки», «Разноцветные снежинки», «Цветные коробочки», «Необыкновенные следы», «Шнуровка» и др.; - Арт-терапия.	- Анкетирование родителей; - Беседа с родителями ребёнка с особыми образовательными потребностями.
Декабрь	- Использование арттерапевтических приёмов: музыкотерапия, сказкотерапия, игротерапия, пескотерапия в ходе индивидуальных занятий.	- Проведение индивидуальных консультаций для родителей ребенка с особыми образовательными потребностями.
Январь	- Игры на развитие внимания: "Угадай-ка", "Четыре стихии"; - На развитие мышления: «Помоги художнику», "Кто назовет больше всего признаков" - Игры с ленточками; - Арт-терапия.	«День открытых дверей» - присутствие родителей на занятиях, в группе с ребёнком; - Памятки для родителей ребёнка: «Зарядка позитивного мышления»
Февраль	- Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности; - Коррекционно-развивающая работа с ребёнком: проведение релаксационных упражнений, продуктивные виды деятельности, упражнения, направленные на профилактику нарушения зрения, осанки; - Арт-терапия.	- «День совместных игр» - приглашение родителей поучаствовать в совместных играх на прогулке, в группе.

Март	-Кукольный театр:«Сказочка на ширме»; -лепка "Фрукты"; -аппликация "Лошадка"; -спортивные игры: "Не перепутай", «Нас не слышно и не видно»; -пальчиковые игры; -Арт-терапия.	Обучение родителей совместным формам деятельности с ребенком, приемам коррекционной работы; - Оказание психолого-педагогической помощи в решении проблем развития личности ребенка.
Апрель	-Развлечение "Огонь друг-огонь враг"; -ООД (ФЭМП) "Птицы"; -Игры для развития речи: "Жираф и мышонок", "Лиса-Патрикеевна"; -Этюды на расслабление мышц: "Сосулька", "Штанга" и др.; -Арт-терапия.	Формирование воспитательной компетентности родителей через расширение круга их педагогических знаний и представлений.
Май	-Игры на развитие интеллекта, логического мышления, внимания, памяти: "Кто я?", "Ласковые лапки", "Найди отличие"; -ООД (развитие речи) "Прогулка в лес"; -дыхательная гимнастика; -Корректировка внимания: "Найди на ощупь", "Найди игрушку" и др.; -Арт-терапия.	Консультация:"Ребенок с особыми образовательными потребностями"

Конспекты занятий, игр, развлечений для детей с особыми образовательными потребностями.

Развлечение для детей с особыми образовательными потребностями .

Тема: «Огонь – друг, огонь – враг ».

Цель: дать детям знания о пользе и вреде огня, способствовать формированию навыков правильного обращения с ним. Научить детей выражать свои эмоции во время развлечения.

Предварительная работа: чтение художественных произведений по теме: «Кошкин дом», «Опасная шалость», «Спичка-невеличка»; рассматривание иллюстраций, плакатов.

Наглядные пособия: костюм спички, плакаты по пожарной безопасности.

Дети заходят в зал, садятся на стульчики. Воспитатель обращает внимание детей на разбросанные по ковру спички.

Воспитатель. Это кто же у нас был,
кто здесь спички позабыл?(оглядывается по сторонам).
Странно, никого не вижу я.
Для забавы, для игры
Спичек в руки не бери.
Коробка спичек хоть мала,
Но может много сделать зла.

(Вбегает взрослый в костюме спички.)

Спичка. Вы обо мне, а вот и я!
Привет вам пламенный, друзья!

Здравствуйте, ребята! Вы меня знаете? Я спичка-невеличка! Не смотрите, что мала. Я, маленькая спичка, могу сделать много зла.

Воспитатель: да, спичка, мы тебя узнали, это из-за тебя бывают пожары!

С п и ч к а: я не виновата, люди сами разводят костры и оставляют огонь без присмотра.

Воспитатель: мы много читали с детьми произведений о пожаре, рассматривали плакаты, которые учат детей не играть с огнём. Посмотри и ты тоже на эти плакаты

Сам костер не разжигай,
И другим не позволяй:
Даже крошка огонек
От пожара недалёк.

Не бери из печки жар,
Ведь и он хранит пожар.
Уголек хоть невеличка,
Но опасен, как и спичка.

Воспитатель: наши дети знают, что огонь опасен очень.

Спичка. Да, если неосторожно обращаться с огнем, может произойти большая беда. Но я могу приносить и большую пользу. Может, вы, ребята, знаете, как огонь помогает человеку?

Воспитатель: конечно, Спичка, мы знаем о пользе огня.

Знают взрослые, знают дети
В самых дальних концах земли:
Люди, сколько жили на свете,
Пуще глаза огонь берегли,
Ведь издревле до нашего века
Он помощник и друг человека.

Спичка Чуть стемнеет, вспыхнет повсюду
Электрических лампочек чудо.

Спичка Поутру, чтобы все были сыты,
Ставим пищу в духовки и плиты.

Воспитатель Хлеб и булки огонь выпекает
И от холода нас защищает.

Спичка: И от дальних звезд до Земли
Мчит космические корабли.

Спичка. Но если кто-то из детей захочет взять спички и чиркнуть, будет много огня.

Воспитатель. Ребята, а что нужно сделать, если вдруг появится огонь?

Ответ. Вызвать пожарную команду.

Воспитатель. А как это сделать?

Ответ. Позвонить по телефону 01.

Воспитатель. Давайте скажем такое правило:

«Пусть помнит каждый гражданин- Пожарный номер - 01».

А сейчас мы поиграем в игру "Слушай внимательно"

- (Задаю вопрос, дети хором должны отвечать «Это я, это я, это все мои друзья»).

- Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?
- Кто из вас, заметив дым, закричит: "Пожар, горим!"
- Кто из вас шалит с огнем утром вечером и днем?
- Кто, почуяв газ в квартире, открывает окна, двери?
- Кто от маленькой сестрички незаметно прячет спички?
- Кто из вас шалит с огнем? Признавайтесь честно в том.
- Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

Воспитатель: молодцы, ребята! Вы правильно ответили на все вопросы. А теперь нам надо попрощаться со Спичкой.

Спасибо, тебе Спичка. Наши дети узнали много нового и интересного про огонь. Но наши ребята знают, что спички детям не игрушки, поэтому мы тебя отправляем на кухню, чтобы ты помогала поварам готовить нам обед. Твое место там. Забирай своих помощников и уходи. (Собирает разбросанные спички) Ребята, сегодня я даю вам на память брошюры « Огонь – враг, огонь – друг!» , чтобы вы помнили правила пожарной безопасности.

Сценарий кукольного спектакля для детей с особыми образовательными потребностями.

Тема:«Сказочка на ширме»

Ведущая:

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте гости.

Любят детей без особых причин

За то, что ты внук,

За то, что ты сын.

За то, что малыш,

За то, что растешь,

За то, что на папу и маму похож.

Пока вы дети, находитесь под защитой родителей и взрослых.

А у всех пап и мам на свете есть вы – любимые дети.

Когда рождается ребёнок

Ему так нужен тёплый дом

С коляской, с ворохом пеленок

Игрушки чтобы были в нем.

Нужны конфеты, как награда

Воздушный шарик и кровать,

Качели во дворе детсада,

Карандаши, чтоб рисовать.

Еще зверюшек разных много

Леса, луга, поселок свой,

И осень с мокрою дорогой,

И с елкой Дед Мороз зимой.

И сильный папа - очень нужен

И умной мамы нежный взгляд

И хлеб, и масло всем на ужин

И сказка на ночь для ребят.

А вы хотите увидеть сказочку сейчас? Да? Тогда смотрите и слушайте.
Наступила ночь, все детки легли спать, и зверюшки тоже.
Только маленький глупый мышонок не хотел засыпать и капризничал
На ширме.

Пела ночью мышка в норке: «Баю, баю, баю, бай!

Спи, мышонок, засыпай.

Пи, пи, пи, пи, пи, пи, пи,

Спи, мышоночек мой, спи».

Мышонок:

Голосок твой слишком тонок.

Лучше, мама, не пищи,

Ты мне няньку поищи.

Рассказчик:

Побежала мышка-мать

Стала курицу в гости звать.

Мышь: Приходи к нам курочка мышонка покачать!

Идет курица

Курица:

Ко, ко, ко, куд, куда,

Спи, мышонок, да, да, да!

После дождичка в саду

Червячка тебе найду!

Мышонок:

Нет, тетя курица!

Твой голос не хорош!

Очень громко ты поешь.

Рассказчик:

Побежала мышка-мать

Стала жабу в гости звать.

Приходи к нам, тетя жаба

Сына надо покачать.

Прыгает лягушка

Жаба:

Буду ночью важно квакать,

Ква-ква-ква, не надо плакать.

Спи, мышонок, до утра

Дам тебе я комара.

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош!

Очень скучно ты поешь.

Рассказчик:

Побежала мышка-мать

Тетю свинку в гости звать.

Приходи к нам, тетя свинка
Сына надо покачать.

Свинья:

Хрю-хрю-хрю, хрю-хрю-хрю,
Баю, баюшки, баю.

Хрю, спи,

Хрю, усни, хрю, хрю,
Две морковки подарю!

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош!
Очень грубо ты поешь.

Рассказчик:

Тут пришел сосед-медведь
И как начал он реветь.

У-у-у, р-р-р,

Спи, мышонок, р-р-р!

Мышонок:

Ты рычишь, а не поешь,
Нет! Твой голос не хорош!

Рассказчик:

Побежала мышка-мать,
стала кошку в няньки звать!

Мышь:

Кис,кис, кошка,
Спой для моей крошки!

Кошка:

Мяу, мяу, спи мой, крошка,
Мяу-мяу, ляжем спать,
Мяу-мяу, на кровать.

Мышонок:

Голосок твой так хорош,
Очень сладко ты поешь.
Только спать я не хочу!

Кошка:

Тогда тебя я проглочу. Мяу! (гонится за мышонком)

Мышь-мать:

Тётя кошка, не ешь мою крошку!

Рассказчик:

Глупый маленький мышонок

Быстро плакать перестал

Лег в кроватку

И спать стал(звучит колыбельная).

Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Конспект группового занятия для детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Тема: "Ясным летним днем"

Цель – психоэмоциональное развитие детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями .

Задачи:

- расширять зону комфортного личностного пространства;
- развивать способность к подражанию;
- формировать схему собственного тела;
- развивать волевые качества;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- стимулировать развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления);
- развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.

Материально-техническое обеспечение:

- мягкая игрушка (медведь);
- набор карточек с изображением летних и зимних развлечений (плавание в озере, катание на санках, лыжах, хоккей, футбол, пикник, игра в песочнице, лепка снеговика, бадминтон, катание на велосипеде);
- крупные бигуди (по количеству детей);
- коробка 30х40, наполненная горохом;
- набор «магнитная рыбалка» (рыбки и удочка на магнитах);
- гимнастический обруч;
- ватман с нарисованным контуром дерева;
- краски, кисточки, непроливайки;
- аудиофайлы (плеск воды, звуки леса);
- мультимедийное оборудование (магнитофон).

Ход занятия:

Все участники занятия сидят в кругу.

Здравствуйте, ребята! Смотрите, кто это к нам пришел? - Это же мишка!

Описание: герой по очереди приветствует каждого ребенка по имени.

Мишка каждый день в это время делает зарядку. А вы сегодня делали зарядку? (ответы детей). Давайте составим ему сегодня компанию!

Описание: дети повторяют движения за педагогом.

Мы руками хлопаем,

Хлопаем, хлопаем.

Мы ногами топаем,

Топаем, топаем.

Поднимаем руки вверх,

Вверх, вверх, вверх, вверх.

Покачаемся мы вправо,
Влево, вправо, влево, вправо.

Головой мы покачаем,
Себя (соседа слева, справа) крепко обнимаем,
Обнимаем, обнимаем!

Ребята, наступило лето, и мишка не знает, чем бы ему заняться, все игры, зимние и летние перепутал. Поможем ему разобраться!

Описание: Смотрите внимательно на картинки: если это летнее занятие, то мы хлопаем, если зимнее – топаем.

Молодцы!

Теперь мишке все ясно, и он решил отправиться на озеро, но оно очень далеко, поэтому нам понадобится транспорт.

Описание: у каждого ребенка в руках бигуди, они повторяют движения за педагогом.

На ладошке ехали,
До угла доехали.

(дети катают бигуди между ладонями вперед-назад,
руки держат перед собой)

Сели на машину,
Налили бензину

(дети кладут бигуди на колени и катают их)

На машине ехали,
До реки доехали,

(дети катают бигуди между ладонями вперед-назад,
руки держат перед собой)

Тр-р-р. Стоп. Разворот.

(перестают катать и переворачивают бигуди).

На реке – пароход!

Пароходом ехали,
До горы доехали

(катают бигуди между ладонями вперед-назад,
руки держат перед собой).

Пароход не везет.

Надо сесть в самолет,
Самолет летит,

В нем мотор гудит –
У-у-у-у-у-у!

(катают бигуди между ладонями вперед-назад,
Руки направляют вверх над головой).

Вот мы и на озере (включается музыка: плеск воды), правда, оно совсем необычное – гороховое! Смотрите, кажется, там кто-то плавает, да в озере много рыбы! Порыбачим?!

Описание: перед детьми коробка с горохом. Даем детям «поплескаться». Затем

педагог «запускает в озеро» магнитных рыбок. Дети по очереди с помощью удочки ловят рыбу.

Хорошо на озере, но нашему мишке хочется погулять в лесу. Поедем с ним?

Описание: Все сидящие в кругу берутся руками за гимнастический обруч.

Я еду на машине, руль весело кручу,

И руль в своей машине верчу куда хочу!

(крутить обруч, перехватывая его руками)

Би-би-би! Би-би-би!

(стучать обручем по полу).

По улицам, дорожкам проеду в полчаса,

Езжай, моя машина, четыре колеса!

(крутить обруч, перехватывая его руками)

Би-би-би! Би-би-би!

(стучать обручем по полу).

Вот мы и в лесу (включается музыка: звуки леса). Ребята, погода портится!

Описание: дети повторяют движения за педагогом.

Начинает дуть ветер

(тереть ладошки, дуть на них).

На землю падают первые капли дождя

(указательным пальцем одной руки ударять по ладошке другой).

Дождь усиливается

(хлопать ладошками по коленям).

И вот настоящая буря!

(стучать ладошками по полу)

Дождь слабеет

(хлопать ладошками по коленям).

Вот уже последние капли дождя падают на землю

(указательным пальцем одной руки ударять по ладошке другой).

И вот оно – солнце!

(поднимать руки высоко над головой)

Ой, смотрите, что случилось с этим деревом (перед детьми ватман с нарисованным контуром дерева)? Кажется, оно потеряло свои краски, давайте, все исправим!

Описание: дети раскрашивают дерево красками.

Так гораздо лучше!

Ребята, мы сегодня успели выполнить много разных дел (вспоминаем с детьми ход занятия), вы молодцы, а нам пора прощаться. До свидания!

Конспект коррекционно-развивающего занятия по лепке для детей с особыми образовательными потребностями.

Тема: «Фрукты»

Цель: формировать навыки работы с пластилином. Учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить доводить изделие до нужного образца.
2. Развивать сообразительность и мышление.

Коррекционные:

1. Закрепление сенсорных эталонов.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Активизация нервных окончаний, сосредоточенных на пальчиках.
4. Развитие способности воспроизводить зрительный образ.

Воспитательные:

1. Развивать мотивацию к придумыванию и изготовления фруктов.

Материалы и оборудование: Картинки с изображением фруктов, пластилин, образец, специальной подставка для демонстрации готового изделия, дощечка для моделирования, образец изготавливаемого изделия, видео материал (*занятия с лепкой*).

Ход занятия.

1. Психологический настрой.

В гости к нам сегодня пришел сказочный герой кукла - Невалюшка, принесла корзинку с фруктами.

Кукла – Невалюшка. Здравствуйте ребята! Смотрите, что я Вам принесла, корзинку с фруктами. Давайте, посмотрим.

Просмотр видео материала.

Педагог:

-Осенью, мы всегда собираем урожай фруктов.

После просмотра видео материала, закрепление материала по предметным картинкам. На столе педагог раскладывает картинки с изображением фруктов.

Дети внимательно их рассматривают.

2. Игра на внимание.

Игра: «Чего не стало?».

Дети закрывают глаза, убирается одна из трех картинок. В последнюю очередь убирается «яблоко». Молодцы ребята! Справились с заданием.

3. Физминутка «Фрукты»

Будем мы варить компот. (*Маршировать на месте*)

Фруктов нужно много. Вот. (*Показать руками «Много»*).

Будем яблоки крошить, (*Имитировать как крошат,*)

Грушу будем мы рубить, (*рубят, отжимают,*)

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок. (*Кладут, насыпают песок.*)
Варим, варим мы компот, (*Повернуться вокруг себя.*)
Угостим честной народ. (*Хлопать в ладоши.*)
Игра «Собираем урожай»
На полу разные фрукты, ваша задача собрать все фрукты положить в корзинку.
Сделать это надо как можно быстрее. (звучит веселая мелодия)
Педагог: молодцы ребята все собрали и все справились!
Ребята, а какие фрукты мы будем лепить из пластилина?
- Дети (яблоки и апельсины, мандарины, виноград)
А какое яблоко? (круглое, сочное, красное)
А какой апельсин? (круглый, сочный, оранжевый)
А какой виноград (круглый, сочный, зеленый)
Педагог: -Давайте, мы с вами слепим из пластилина фрукты.
Дети садятся за стол.
Дети лепят фрукты из пластилина определенного цвета и складывают в корзинку.
В конце дети рассматривают свои работы. Ребята сегодня мы с вами познакомились, с различными фруктами и мне хотелось бы прочитать вам стихотворение:
Чтоб здоровым, сильным быть.
Надо фрукты нам любить.
Все без исключения
В этом нет сомненья!
В каждом польза есть и вкус
И решить я не берусь:
Кто из них вкуснее,
Кто из них важнее!
Подведение итога занятия.
Молодцы ребята, смотрите, какие у Вас красивые фрукты получились!

Конспект занятия по рисованию для детей с особыми образовательными потребностями.

Тема: «Ёлочка-красавица».

Цель: Развивать творческие способности средствами нетрадиционной техники.
Задачи: Учить составлять рисунок из готовых форм, пользоваться трафаретом, печаткой.
Развивать воображение, образное восприятие, эстетические чувства.
Воспитывать самостоятельность, аккуратность, любознательность, умение видеть прекрасное.

НОД:

Воспитатель: послушайте загадку:
Вот скоро зимний праздник
Его мы ждали год.
Сказочный, весёлый
Праздник (Новый год).

В наши дни люди празднуют Новый год 1 Января. Но не всегда так было. В Древней Руси Новый год начинался 1 Сентября. Царь Петр 1 издал указ и велел перенести празднование на 1 Января. Было это в 1699 году. В честь Нового года Царь приказал украсить всё дома сосновыми и еловыми ветками. Теперь очень многие люди ставят дома ёлки, украшают их и готовят подарки родным и близким. Я тоже принесла вам подарок в мешке, а чтобы узнать, что в нем отгадайте загадку:

Что же это за девица
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт.
А в иголках круглый год. (Ель).

Воспитатель достаёт из мешка еловую ветку и шишку. Дети рассматривают и отвечают на вопросы. (Где у ёлки семена? Как называются плоды? Что у ёлки вместо листьев?) Воспитатель вносит корзину с еловыми шишками читает стихотворение Л. Силиванова.

Проводится самомассаж ладоней шишкой с сопровождением текста:

Мишка с шишкою играет,
Между лап её катает.
Медвежата все хохочут.
Шишки лапы им щекочут.
Колются не больно,
Малыши довольны.

(Л.Орлова)

Воспитатель достаёт из мешка сосновую ветку и шишку. Предлагает детям сравнить, уточняет отличия.

Читает стихотворение:

У меня длинней иголки, чем у ёлки.
Очень прямо я расту – в высоту.
Если я не на опушке,
Ветви, только на макушке.

Выполняется самомассаж круговыми движениями между ладонями шишкой, сопровождая текстом:

Как ёжик колется сосна,
Её мне шишка не страшна.
Сосновую шишку в ладонях катаю
Сосновой шишкой сейчас я играю.
(Л. Силиванова).

Воспитатель предлагает детям подойти к столам и нарисовать новогоднюю ёлочку самостоятельно при помощи треугольных трафаретов, закрасить цветными карандашами, украсить при помощи печаток из картофеля. Проводится игра: «Что, висит на ёлке?». Дети отвечают на вопросы Да - хлопают в ладоши. Нет - топают.

Яркая игрушка,
Звонкая хлопушка,
Курица - несушка,
Петенька-Петрушка,
Старая подушка.
Белые снежинки,
Черные ботинки,
Зайчики из ваты,
Железные лопаты.
Красные фонарики,
Хлебные сухарики,
Золотые шишки,
Рваные штанишки.

Проводится итог занятия. После занятия предлагается нарядить маленькую искусственную ёлку.

Конспект занятия по аппликации для детей с особыми образовательными потребностями.

Тема: «Лошадка»

Цели:

Образовательные:

- Познакомить с особенностями внешнего вида лошади.
- Обогащать активный и пассивный словарь по теме.
- Закреплять понятия о цвете, учить подбирать такой же.
- Закреплять навыки ориентировки в пространстве, умение строить из геометрических тел (кубики).
- Закреплять понятия о величине (большой- маленький).
- Совершенствовать навыки, наклеивания, конструирования.

Коррекционные:

Упражнять в звукоподражании,

- Развивать слуховое внимание и память(учить внимательно слушать и понимать стихотворный текст).
 - Развивать умение согласовывать слова и движения (речь с движением).
- Развивать, мелкую моторику, координацию движений, развивать подвижность органов арт. аппарата и силу выдоха, чувство ритма.

Воспитательные:

- Развивать положительные качества личности (терпение, аккуратность, доброту).
- Учить заботливому отношению к животным.

Оборудование:

Игрушечные лошадки, кубики, листы бумаги, клей, силуэты лошадей, вырезанные из плотного картона с отверстиями для вставления нитей(грива и хвост), нитки, кубики, аудиозаписи: «Цок-цок».

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о жизни животных, рассматривание игрушки –лошадки, чтение потешек и стихов о лошадях, заучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».

Ход занятия:

Организационный момент –звенит колокольчик, дети рассаживаются на стульчики.

Сюрпризный момент «Кто в спрятался?»

Послушайте звук и отгадайте, кто же спрятался в сундуке?

(Звучит аудиозапись стука лошадиных копыт).

Цок, цок, цок, цок!

Я лошадка — серый бок!

Я копытцем постучу.

Если хочешь — прокачу!

Посмотри, как я красива.

Хороши и хвост, и грива.

Цок, цок, цок, цок!

Я лошадка — серый бок!

Рассматривание и называние частей игрушки «Лошадка»

Покажите, где у лошадки голова, хвост, грива, копыта. Покажите, что я называю.

(Воспитатель побуждает детей самостоятельно показывать рассмотренные части игрушки).

Вот лошадка мама. А это ее ребенок — жеребенок. Кто большой, лошадка или жеребенок? Кто маленький?(дети показывают).

Конструирование «Барьер (заборчик)»

Дом, где живут лошади, называется «конюшня» и лошадки могут прыгать и преодолевать препятствия. Давайте построим для нашей лошадки такой же заборчик из разноцветных кубиков. Посмотрите внимательно как мы это сделаем (показ).

Покажите кубик синего цвета.

Покажите кубик желтого цвета и т.д.

Пальчиковая гимнастика и звукоподражание «Скачут лошадки»

Вот помощники мои, *(Показать ладони, повернуть ими)*

Их, как хочешь поверни.

По дороге белой, гладкой *(Продвижение рук вперед),*

Скачут пальцы, как лошадки. *(передвигая пальцами)*

Цок-цок-цок. Цок-цок-цок. (Звукоподражание)
Скачет резвый табунок.
Громко кричат лошади: «И-го-го!» (Звукоподражание)
Поскакали далеко.

Во время звукоподражания-цоканья улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка. Рот при этом открыт. Язык должен быть широким. Следить. Чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка»

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

(Чтение сопровождается игровыми действиями: причесывается шерстка «гладко», хвостик приглаживается гребешком.)

Аппликация «Хвост и грива»

Сегодня мы с вами сделаем лошадку (показ), но у меня посмотрите есть только вот такие заготовки, а хвостик и гриву мы будем делать сейчас.

Вытягивайте нити за узелки и делайте лошади красивые хвост и гриву.

Молодцы.

Давайте наклеим своих лошадок на листы картона с нарисованной травкой. Вот скачет наша лошадка. Ура!

Дыхательное упражнение «Подуй на гриву и хвост»

Когда лошадка скачет быстро, хвост и грива у нее развеваются. Давайте подуем на хвост и гриву лошади, чтобы они развевались. Старайтесь дуть, не надувая щеки.

Подвижная игра «Лошадки-карусели»

Еле-еле-еле-еле закружились карусели
(медленно идем по кругу, держась за обруч)
А потом-потом-потом
(немного ускоряемся)
Все бегом-бегом-бегом
(еще ускоряемся)
А потом-потом-потом все бегом-бегом-бегом
(бежим)
Тише, тише, не спешите
(замедляемся)
Карусель остановите. Стоп!
(можно повторить в другую сторону).

Подведение итогов.

Ребята, вы сегодня молодцы. очень хорошо поработали. Мы с вами вспомнили стихи о лошадке, качались на карусели, сделали зарядку для язычка, поиграли с пальчиками и сделали замечательные поделки –лошадки. Вы молодцы. Звенит звонок.

Конспект НОД в старшей группе по формированию элементарных математических представлений для детей с особыми образовательными потребностями.

Тема «Птицы»

Коррекционно-образовательные цели: Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы в ~5. Учить детей осуществлять прямой и обратный счёт в ~5. Продолжать учить сравнивать две группы предметов, используя различные способы проверки. Упражнять в умении уравнивать количество предметов, при сравнении двух множеств путём добавления ещё одного. Закреплять у детей умения называть себя по имени, обращаться к сверстнику во время игровых действий. Продолжать учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырёх частей, разрезанных по диагонали.

Коррекционно-развивающие цели: Развивать эмоционально-чувственную сферу каждого ребёнка, способность сопереживать и умение проявлять различные эмоциональные состояния (радость, страх). Развивать зрительное восприятие и внимание. Коррекция и профилактика заболеваний органов зрения.

Воспитательные цели: Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки результатов своей деятельности на занятии. Воспитывать дружелюбие, доброту, отзывчивость.

Словарная работа: Учить детей пользоваться математической терминологией.

Побуждать употреблять слова: добавили, одинаково, поровну, верхняя, нижняя,

Оборудование: пёрышки, презентация птицы, счётные линейки, предметные картинки (вороны, воробьи), разрезные картинки «птица», механическая птица

Ход НОД.

1. Организационный момент.

К другу ты повернись,

Улыбнись и назовись.

Игровое упражнение «Меня зовут ..., а тебя как?»

Посмотрите, что лежит у меня на столе? (пёрышко)

2. Проблемная ситуация: Как вы думаете, кто бы мог его оставить? (птица)

3. Игровая мотивация: Давайте птицу с вами найдём и вернём ей её пёрышко. А живёт наша птица в сказочной стране.

4. Ситуация успеха: Путь нас ждёт нелёгкий, но я уверена, что мы с вами справимся.

5. Постановка учебной задачи. Нам предстоит пересчитать всех птиц на нашем пути. Сравнить каких птиц больше.

6. Зрительная гимнастика (пальминг)

Глазки закрываю,
Пальцем прижимаю
Открою, осмотрюсь,
В сказочной стране сейчас я окажусь.

-Вот и ещё одно пёрышко. Я думаю оно не зря здесь лежит. Давайте сосчитаем птиц.

7. Игровое упражнение «Сосчитай птиц» (прямой и обратный счёт в -5)

Использование технологий ИКТ

Прямой и обратный счёт в ~ 5

Это пёрышко мы тоже с собой возьмём.

Сколько пёрышек стало?(2) Как получилось число два? Кто лучше всех выполнил это задание и заслужил пёрышко?

А теперь посмотрите на свои столы. Что лежит у вас на тарелочках? (счётные линейки, птицы)

Как вы думаете, что нужно сделать? Назови птиц. Чтобы узнать каких птиц больше что нужно сделать? (сравнить) Как будем сравнивать? (на верхнюю полоску положим воробьёв на нижнюю ворон).

8. Дидактическое упражнение «Сравни чего больше».

Сколько ворон? Воробьёв? Каких птиц больше? Что нужно сделать чтобы их было поровну? (Добавить ещё одну ворону) Хитрая ворона спряталась от нас давайте поищем её(поднимите тарелочку).

Сколько стало ворон? (пять)

Как получилось число пять? (к четырём прибавили ещё одну)

Кого теперь больше? (ворон и воробьёв одинаково, поровну)

А у меня под тарелочкой лежит ещё одно пёрышко. Сколько пёрышек стало? (3)

Как получилось число три? Кто лучше всех выполнил это задание и заслужил пёрышко?

9. Динамическая пауза. «Птицы»

В поле птицы летали,

Нас играть приглашали.

Будем с птицами под музыку летать,

А как только музыка затихла.

Птиц уже нигде не видно.

А теперь домой вернись и за парту ты садись.

В поле пёрышко лежало, я его там подобрала. Сколько теперь пёрышек стало?

(4) Как получилось число четыре? Кто лучше всех выполнил это задание и заслужил пёрышко?

Посмотрите что там впереди? (домик птицы)

Где птица живёт? (в гнёздышке)

Давайте заглянем в гнёздышко. Что там лежит? (разрезные картинки)

Как можно узнать, что нарисовано на картинке? (надо её собрать)

10. Дидактическое упражнение «Разрезные картинки»

Что у вас получилось? (волшебная птица)

С этим заданием вы тоже все справились и заработали ещё одно пёрышко. Сколько пёрышек стало? (5) Как получилось число пять? Кто быстрее всех выполнил это задание и заслужил пёрышко?

Пора бы нашей сказочной птице появиться. Может быть она кого-нибудь боится .

11. Мимическое упражнение «Птица боится»

Чтобы страхи нам прогнать надо всем добрее стать. Улыбнись дружок быстрее. Станет мир вокруг добрей.

12. Мимическое упражнение «Улыбка друзей».

Слышишь кто-то здесь поёт,

Кто-то в гости нас зовёт. (появляется механическая птица)

Что нужно сделать при встрече? (поздороваться)

Здравствуй сказочная птица. Пришли к тебе мы издалека и хотим вернуть тебе пёрышки.

13. Рефлексия.

Возьмите пёрышки, отдайте их сказочной птице и расскажите за что вы их получили (Сказочная птица возьми пожалуйста своё пёрышко, я лучше всех считал, (быстрее всех сложил)).

14. Итог занятия. Молодцы ребята, вы все хорошо справились с заданием, вернули пёрышки птице и она нам тоже приготовила сюрприз. Вот такие разноцветные яички. Давайте поблагодарим сказочную птицу. (спасибо) Нам тоже пора возвращаться в группу. Скажем дружно (до свидание).

Конспект НОД в старшей группе по развитию речи для детей с особыми образовательными потребностями.

Тема: "Прогулка по осеннему лесу"

Цель: дать детям представление о природе осеннего леса. Продолжать учить детей слушать и понимать обращенную к ним речь и самим правильно пользоваться речью. Развивать мелкую моторику.

Оборудование: бутафорские деревья, листья, игрушки.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход занятия.

Дети с воспитателем входят в зал, где при помощи осенних листьев, облаков создана обстановка осеннего леса. Воспитатель обращает внимание детей на красоту окружающей природы, на множество деревьев, листьев. Объясняет детям, что это лес, побуждает повторить слово «лес». Предлагает детям погулять по лесу и посмотреть, что же растет в лесу и кто здесь живет.

Динамическое упражнение. Дети берутся за руки идут хороводным шагом, «змейкой», между разложенными на полу листьями.

В осенний лес на прогулку вас приглашаю пойти.

Интересней приключенья нам, ребята, не найти.

Друг за дружкой становитесь, крепко за руки беритесь.
По дорожкам, по тропинкам, по лесу гулять пойдем.
Может быть, в лесу осеннем мы кого-нибудь найдем.

Далее воспитатель бережно снимает с елочки игрушки – птички (*на каждого ребенка*), побуждая детей вопросом: Кто это? Произносить слово «птичка». Дети с воспитателем рассматривают цвет клюва, глаз, глядят птичку, говорят, что птички скоро полетят на юг. Воспитатель предлагает посадить птичек на дерево и спеть песенку.

Пальчиковая гимнастика.

Дружок ты мой, дрозд (*машут сложенными ладонями, как крыльями*),
В крапинку хвост, носик – остренький.
Бочок – пестренький. Крылья – тонкие.
Песни – звонкие. (*Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с большого*).
К осени распеваются, зимой забываются. (*Снова машут сложенными крест-накрест ладонями*)

Раздается шум. Воспитатель и дети прислушиваются и под деревом находят котенка, который заблудился в лесу и жалобно мяукает. Воспитатель вместе с детьми жалеют его, обещают отнести его домой. Котенок становится озорным. Точит когти. Хочет поиграть с детьми.

Подвижная игра «Котенок». Развитие ловкости, быстрой реакции. Игра повторяется 2-3 раза.

После игры из-под деревьев появляются еще котята на каждого ребенка. Дети берут их на руки, нежно гладят. Воспитатель предлагает отнести каждого котенка домой (*в группу*) т. к. осенью в лесу прохладно и часто идет дождь. Еще раз обращает внимание детей на природу осеннего леса, напоминает, чтобы дети шли осторожно.

Прощаются с лесом, уходят в группу.

Картотека игр для детей с особыми образовательными потребностями.

Развивающая игра с ленточками

Развивающая игра с ленточками является развлечением, но кроме хорошего настроения она обучает через подражание; учит действовать двумя руками одновременно; отрабатывает новые движения и совершенствует уже имеющиеся; развивает фантазию, познавательные способности (память, внимание, творческое мышление) и эстетическое чувство; улучшает координацию движений; развивает ловкость и умение манипулировать различными предметами.

1. Приготовьте для игры несколько разноцветных бумажных лент, каждая не более 40 сантиметров длиной.
2. Возьмите ленту в руки и подойдите к ребенку.
3. Начните играть с лентой, чтобы она извивалась у вас в руках. Поворачивайте ее в разных направлениях и свободно варьируйте темп движений.
4. Ребёнок тоже захочет присоединиться к вам. Дайте ему одну из лент.
5. Покажите ребенку, как правильно держать и двигать ленту.
6. При помощи лент можно выписывать в воздухе различные фигуры. Когда ребёнок научится управлять лентой, попробуйте поиграть ленточками под музыку, двигаясь ей в такт, танцуя с ними.
7. Также ленту можно привязать к небольшой палке (как в художественной гимнастике), и заставлять ленту виться, двигая палку.

"Волшебные пузырьки"

Чтобы ребенок постоянно развивался необходимо регулярно играть с ним в развивающие игры. Но развивающие не значит скучные и не значит, что нужно покупать дорогие игрушки. Главное, это фантазия родителей. Благодаря этой самой фантазии можно даже любое полезное занятие, и даже любой незначительный предмет превратить в волшебство, в сказку.

Примером такой развивающей игры является «Волшебные пузырьки». Она подходит деткам от одного года, и благодаря ей ребёнок учится через подражание; отрабатывает новые движения и совершенствует уже имеющиеся; развивает познавательные способности (память, внимание, творческое мышление, экспрессию); выполняет дыхательные упражнения; учит распознавать различные материалы и поверхности; способствует эмоциональному развитию, выработке способностей к спонтанному выражению

эмоций, разрядке напряжения, ощущения себя как личности, а также дает выход энергии и море хорошего настроения.

1. Приготовьте для игры пластмассовую мисочку и палочку для коктейля.
2. Посадите ребёнка за стол, поставьте перед ним миску с водой. Покажите ему палочку для коктейля и научите его дуть в нее.
3. Когда ребенок научится, предложите ему подуть в воду сквозь палочку, чтобы на поверхности появились пузырьки.
4. Малышу очень понравится пускать пузыри и слушать звук, который раздается при этом.
5. Можно, взяв две трубочки, вместе выдувать пузыри на поверхности воды.
6. На следующий раз, когда ребёнок хорошо научится дуть, и не будет втягивать воду в себя, приготовьте мыльный раствор (смешайте с водой немного шампуня), и тогда, дуя в трубочку, малыш будет создавать необычные волшебные конструкции из мыльных пузырей.

Упражнения и игры для развития и совершенствования ручной моторики.

Шнуровка.

Уже давно доказано, что шнуровка- идеальная игрушка для укрепления пальцев и всей кисти руки ребенка, развития глазомера, воспитания внимания и усидчивости. Все это создает оптимальные предпосылки для подготовки к письму.

Самым простым вариантом шнуровки являются плоские деревянные или пластмассовые цветные двухсторонние фигурки, изображающие зверей и другие предметы. На каждой из фигур имеются до двух десятков маленьких отверстий- дырочек, в которые можно протянуть шнурок, тесьму, ленту и т. п. Задания могут быть различными: протянуть шнурок в каждое отверстие через край трафарета, протягивать шнурок в каждую вторую (третью) дырочку по контуру, пришнуровать фигурки друг к другу.

Счетные палочки.

К четырехлетнему возрасту ребенок в состоянии выложить из счетных палочек или спичек простые геометрические фигуры: квадраты, треугольники. Ребенку предлагается брать палочку двумя пальчиками из кучки, лежащей на столе, так, чтоб не рассыпать все остальные. Возможно использования образца постройки-изображения на листе бумаги. В ходе таких манипуляций дети могут закреплять знания геометрических фигур, цвета, букв цифр и т. п. Игры с палочками развивают тонкую координацию движений рук и формируют пространственные представления Конструкторы.

Мозаика.

Основная идея мозаики как пособия для развития ребенка заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, много раз поворачивает и прикладывает их друг к другу, таким образом, совершенствуется мелкая моторика рук. Чтобы сложить из частей целое изображение, малыш должен проявить сообразительность и наблюдательность, терпение и настойчивость. Сегодня существует большое многообразие мозаик: большие напольные без ограничения поверхности, мелкие гвоздиковые, магнитные, термомозаики.

"Деревья"

обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы (локти опираются на стол)

"Стол"

правую руку сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку.

"Гнездо"

пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

"Дом", "Крыша", "Башня"

держа пальцы вверх, соединить кончики пальцев левой и правой руки.

"Магазин"

руки в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательные пальцы расположить в горизонтальном положении перед "крышей".

"Коза"

вытянуть указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони. Сначала упражнение выполнять правой, затем левой рукой, потом обеими руками вместе.

"Кошка"

пальцы в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательный палец и мизинец слегка согнуты.

"Очки"

образовать два кружка из указательного и большого пальцев обеих рук, соединить их.

"Зайчик"

вытянуть вверх указательный и средний пальцы, а кончики безымянного и мизинцев соединить с кончиком большого пальца. Упражнение выполнять сначала правой, потом левой рукой, затем обеими руками.

"Звонок"

на столе перед детьми настольный звонок - кнопка или ее рисунок. Ребёнок сначала выборочно любым пальцем нажимает кнопку. Затем последовательно от большого к мизинцу, слева направо и наоборот.

"Пальчики здороваются"

кончики пальцев одной руки прикасаются к кончикам пальцев другой.

"Оса"

выпрямить указательный палец правой руки и вращать им в разных направлениях. Затем поменять руку.

"Человечек"

указательный и средний пальцы бегают по столу.

"Птички летят"

пальцами обеих рук, поднятых над столом тыльной стороной кверху, производить движения "вверх-вниз" - птички летят, машут крыльями.

"Игра на пианино"

имитация игры на пианино. Можно имитировать игру на других музыкальных инструментах ("Веселый оркестр").

"Курочка пьет воду"

локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва, ритмичные наклоны рук вперед с подключением кистевого замаха.

"Веселые маляры"

движения "кистью" влево-вправо, вверх-вниз.

"Блины".

Положить кисти рук на стол ладонями вниз, одновременно поворачивать их ладонями вверх. При выполнении движений кисти рук отрываются от стола.

"Кошечка".

Положить кисти рук на стол ладонями вниз. Сжать пальцы обеих рук одновременно в кулак, затем разжать их, разводя пальцы. При выполнении движений кисти рук отрываются от стола и затем кулак или ладонь кладутся на стол.

"Кошка-мышка".

Положить на стол раскрытую ладонь правой руки и сжатую в кулак кисть левой руки. Одновременно поменять положение кистей рук.

"Бинокль".

Второй, третий, четвертый, пятый пальцы рук примыкают друг к другу. Соединить большой палец с указательным сначала на правой кисти, затем на левой. Сблизить пальцы правой и левой рук до их соприкосновения.

Игры для развития речи.

Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов, носоглотки. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок красиво и правильно говорил, следите за здоровьем зубов, состоянием прикуса и до конца пролечивайте заболевания.

Чтобы выработать хорошую дикцию у ребенка, обеспечить четкое и благозвучное произношение, мы предлагаем вам уделить внимание играм для развития речевого дыхания и фонематического слуха. Следует, играя с ребенком, правильно произносить звуки в слове, обращая внимание малыша на правильное произношение.

Жираф и мышонок

Цель: формирование речевого дыхания и правильного звукопроизношения.

Ход игры

Ребенок стоит выпрямившись, затем встает на колени, поднимает руки вверх, тянется и смотрит на руки — вдох {«У жирафа рост большой...»). Приседает, обхватив руками колени и опустив голову, — выдох, с произношением звука ш-ш-ш {«...У мышонка — маленький»). Потом ребенок идет и одновременно произносит: Наш жираф пошел домой вместе с мышкой серенькой. У жирафа рост большой, у мышонка — маленький. (Повторить 6-8 раз.)

Разноцветные снежинки .

Цель: развитие координации и мелкой моторики рук, воздействие на центры речи, формирование аккуратности.

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Ход игры

Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много резных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платя. Ведущий просит детей раскрасить снежинки. Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была попрочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

Лиса-Патрикеевна.

Цель: формирование правильной артикуляции челюстей и околоротовой мускулатуры в покое.

Материал: доска («мостик») или широкая лента, маленькие сушки или печенье.

Ход игры

«Мостик»-доска лежит на полу. Ребенок идет по мостику, открывает рот, высовывает язык, на кончик которого ведущий кладет крекер. Пройдя мостик, ребенок съедает печенье.

Водичка.

Цель: развитие речевого дыхания (произнесение звука на одном выдохе, протяжно), формирование правильного произношения звука С.

Материал: кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.

Ход игры

Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как «поет» текущая из крана вода (с-с-с). Затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку: Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок!

Взрослый вместе с ребенком повторяет потешку 3-4 раза и в заключение игры предлагает ему «спеть» песенку водички. Ребенок поет «длинную песенку», т.е. произносит звук С протяжно.

Воздушные шары

Чтобы малыш научился обращать внимание на цвет предметов и подбирать одинаковые цвета, полезно предложить ему эту игру. Но предварительно нужно наклеить на бумагу или картон узкие полоски 6—7 разных цветов (лучше всего использовать чистые цвета радуги) и вырезать из цветной бумаги круги тех же цветов. Эти полоски будут ниточками, а круги — шариками. Объясните ребенку, что шарики надо «привязать» к ниточкам подходящих цветов, и покажите, как это сделать. После этого ему можно дать возможность действовать самостоятельно, вмешиваясь только в том случае, если он ошибается.

Сложи картинку

Для игры понадобятся картинки со схематическими изображениями предметов: вагончик, грибок, кораблик, снеговик, цыпленок, домик. Кроме рисунков, необходимо приготовить вырезанные из плотной бумаги геометрические фигуры - круги, квадраты, треугольники, трапеции. Покажите ребенку одну картинку, рассмотрите из скольких частей состоит предмет, какие они по форме. Затем предложите найти такие же среди геометрических фигур и попросите ребенка попробовать сложить картинку из геометрических фигур по образцу.

Цветные коробочки

Для этой игры нам нужны несколько коробочек, например, из-под духов, фотопленки (в форме цилиндра), конфет “монпансье” (круглая плоская коробочка), спичек, зубочисток и т.п. Необходимое условие – коробки должны

быть небольшими по величине, многократно и легко открываться, не ломаясь при этом. Количество коробок зависит от возраста и возможностей малышей – начинаем с 5-7 коробочек, по мере обучения можно увеличить их число до 8-10. Коробочки нужно обклеить бумагой или картоном (очень удобна самоклеящаяся бумага) определенного цвета. Коробки станут красивыми и разноцветными. Перед игрой мы их рассматриваем и точно называем цвет (красная, синяя, желтая ...), величину и форму (большая, круглая, высокая...). Затем договариваемся, что (или кто) прячется в коробочках. У нас в них живет и играет в прятки Мышонок из киндер-сюрприза.

Игра начинается: дети честно закрывают глазки, а Мышонок прячется в одной из коробочек. Затем, когда Мышонок спрятан и глазки открыты, можно назвать признаки заветной коробки.

Какие это признаки, зависит от поставленной задачи, от опыта детей. Можно назвать только цвет, если мы учим цвета, или форму, или величину, или два признака сразу: “в маленькой красной”.

Пескотерапия.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Взрослые видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками - это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Упражнение "Песочный ветер" (дыхательное).

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

Упражнение "Необыкновенные следы".

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

"Крокозябла" - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Упражнение "Песочные строители".

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф - только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

Спортивные игры

особое внимание следует уделить развитию мелкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения типа:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака и в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередовать положение руки: ладонь-ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;

- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать руку в захвате мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой и левой руки (ладонь-кулак, ладонь-ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные положения руки (кулак-ладонь - ребро), пальцев (колечко-цепь, щепоть);
- захватывать поочередно мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами.

"Не перепутай" ("Нос-ухо-нос")

Ведущий объясняет участникам правила игры: при слове НОС нужно дотронуться до носа, при слове ЛОБ - до лба и т.д. Когда дети усвоят правила, будут верно называть части лица, головы, то проводится более усложненный вариант игры.

Ведущий пытается запутать детей: "Нос-нос-нос-ухо". Сказав УХО, ведущий указывает пальцем на подбородок и т.д.

Игра поможет закрепить детям названия различных частей тела, лица, головы, будет воспитывать быстроту реакции.

"Узнай по голосу"

Игра развивает внимание играющих, их слуховое восприятие, помогает познакомиться и сблизить детей.

Ребята становятся в круг. В середину встает водящий, глаза у которого завязаны. Дети идут по кругу вслед за педагогом, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются. Педагог говорит:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встанем.

Ты загадку отгадай:

Кто тебя позвал, узнай?

Педагог, молча показывает на одного из играющих, который восклицает: "Узнай, кто я!" или "Назови меня". Водящий по голосу должен определить того, кто к нему обратился.

"Нас не слышно и не видно."

Водящий с завязанными глазами садится на траву (пенек). Остальные располагаются по кругу в 20 шагах. Тот из играющих, на кого укажет ведущий, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий, слышав шаги или шорох, должен указать рукой направление, откуда эти звуки доносятся. Если он укажет направление верно, то сменяет водящего. Победителем окажется тот, кто сумеет приблизиться к водящему, дотронуться до плеча, а потом назвать по

имени. Водящий должен по голосу узнать товарища. Игра способствует развитию слухового восприятия, памяти.

Этюды на расслабление мышц

Штанга (для детей 5-6 лет)

Ребенок поднимает "тяжелую штангу". Затем бросает ее, максимально расслабляясь. Отдыхает.

Сосулька (для детей 4 лет)

Ведущий читает стихи:

У нас под крышей

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет,

Гвоздь упадет.

(В. Селиверстов)

Произнося первую и вторую строчку, дети держат руки над головой, а когда произносят третью и четвертую, то должны уронить расслабленные руки и присесть.

Шалтай-Болтай (для детей 4-5 лет)

Ведущий читает стихи:

Шалтай-Болтай Сидел на стене,

Шалтай-Болтай Свалился во сне.

(С.Маршак)

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпечной куклы. На слова "свалился во сне" ребенку необходимо резко наклонить корпус тела вниз.

Спящий котенок (для детей 3-4 лет)

Ребенок исполняет роль котенка, который ложится на коврик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик. Этот этюд желательно проводить под музыку Р.Паулса "День растает, ночь настанет" (колыбельная).

Конкурс лентяев (для детей 5-6 лет)

Ведущий читает стихотворение В.Викторова "Конкурс лентяев":

Хоть и жарко,

Хоть и зной,

Занят весь

Народ лесной.

Лишь барсук -

Лентяй изрядный -

Сладко спит

В норе прохладной.
Лежебока видит сон,
Будто делом занят он.
На заре и на закат
Все не слезть ему с кровати.

Затем дети по очереди изображают ленивого барсука. Они ложатся на пол (на мат или коврик) и пытаются как можно глубже расслабиться. Для расслабления желательно использовать музыкальное сопровождение.

Пылесос и пылинки (для детей 6-7 лет)

Пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки; кого он коснется, тот встает и уходит.

Когда ребенок-пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед - вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает.

Игры на развитие интеллекта, логического мышления, внимания, памяти

Из книги "Проблемы маленького ребенка" Галины Мониной, Елены Лютовой

"Где что было"

Ребенку показывают несколько предметов, лежащих на столе. Когда он отвернется, один из предметов убирают или переставляют. От ребенка требуется указать, что изменилось. Начинать следует с небольшого количества предметов, постепенно его увеличивая.

"Найди отличие"

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

"Ласковые лапки"

Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить "зверек" и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой "зверек" прикасался к руке - отгадать предмет.

Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вариант игры: "зверек" будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

Разговор с руками

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки - нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: "Кто вы, как вас зовут?", "Что вы любите делать?", "Чего не любите?", "Какие вы?". Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно "заключением договора" между руками и их хозяином.

Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.

Кто я?

В эту игру можно играть где угодно: дома на кухне, по дороге из детского сада. Для нее не потребуется специального стола и других приготовлений, нужны только родительская выдумка и фантазия. Итак: «Кто я?» — спрашиваете вы у ребенка и изображаете (жестами, мимикой, звуками и т.п.) поезд, машину, чайник, самолет, продавца, врача, собаку, кошку и т.п. Естественно, что возможности такого показа почти безграничны и зависят только от житейского опыта вашего ребенка. Расширяйте житейский опыт и с помощью такой игры. Когда ребенок научится угадывать, что вы изображаете, загадывайте с ним по очереди.

Игры со стихами, песенками и движениями

Чики-чики, чикалочки,
Едет гусь на палочке.
Уточка на дудочке,
Петушок на будочке,
Зайчик на тачке,
Мальчик на собачке.
Движения:

Ноги вместе, поскоки на месте.
Одна нога впереди, на другой подскоки.
Затем утиный шаг вперевалочку.
Грудь вперед - посеменить ногами.
Руки перед грудью, прыжки, бег на месте.

Кот

Вот идет черный кот,
Притаился, мышек ждет.
Мышка норку обойдет
И к коту не подойдет.

Движения:

Делать шаги с высоким подъемом ног, присесть, руки к коленям,
встать, повернуться вокруг своей оси. Руки в стороны.

Зайка.

Ну-ка, зайка, поскачи,
Лапкой серой постучи.
Ты на травку упади,
Полежи и отдохни.
Отдохнул, теперь вставай,
Прыгать снова начинай!
Быстро к елочке беги
И назад скорей скачи.

Движения:

по тексту потешки.

Ножки и ладошки

Как у наших ребят
Ножки весело стучат,
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький.
Лишь устанут ножки,
Хлопаем в ладошки,
В ладошки-ладошечки,
Веселые хлопошечки.

Движения:

Руки на поясе - топаем ножками,
Затем, стоя на месте, хлопаем в ладошки.

Самолёты

Самолёты загудели,

Самолеты полетели.

На полянку тихо сели,

Да и снова полетели.

Движения:

Вращение перед грудью согнутыми в локтях руками,

руки в стороны,

приседания, руки к коленям,

руки в стороны с ритмичными наклонами в стороны.

Петушок.

Шёл по берегу петух,

Поскользнулся, в речку бух!

Будет знать петух, что впредь

Надо под ноги *смотреть*.

Движения:

Делать шаги с раскачиванием в стороны, руки держать за спиной.

Дальше делать круговые движения руками, приседать,

грозить пальчиком,

делать наклоны вперед.

Кузнечики

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок,

стоп, сели.

Травушку покушали,

Тишину послушали.

Выше, Выше высоко

Прыгай на носках легко!

Движения:

Делать движения плечами,

прыгать на двух ногах,

прислушиваться

и опять прыгать.

Буратино.

Буратино потянулся,

Раз - нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Движения

Потягиваться, встать на носочки,

наклоны вправо, влево,

руки в стороны,

руки вниз,

встать на носочки,

руки вверх.

Дождик

Дождик, дождик, что ты льешь?

Погулять нам не даешь.

Дождик, дождик, полно лить,

Деток, землю, лес мочить.

После дождика на даче

Мы по лужицам поскачем.

Движения:

4 хлопка,

притопы.

4 хлопка

Прыжки на месте.

Ходьба.

Прыжки "через лужицы"

Ладушки

Ладушки-ладошки,

звонкие хлопушки!

Где вы бывали,

много ли работали?

Рылись в песочке,

Пекли колобочки,

Кубики сложили,

Домик смастерили!

У-у-у-ух! Упал домик!

Движения:

Гребем руками с растопыренными пальцами

Показываем, как печем колобочки

Сверху вниз ударяем одним кулачком по другому кулачку и наоборот

Согнутые в локтях руки поднять над головой и соединить кончики пальцев

Ударить ладонями по коленкам

Хрюшка

Я – Хрю-хрюшка, я – хрю-хрюшка,
Я купаю в луже брюшко,
Было розовым оно, а теперь черным-черно!
Хрю-хрю, хрю-хрю, а теперь черным-черно!
Хрю-хрю, хрю-хрю, а теперь черным-черно!
Я – Хрю-хрюшка, я – хрю-хрюшка,
я купаю в луже брюшко,
Ну зачем нам нужен душ, если столько много луж!
Хрю-хрю, хрю-хрю, если столько много луж!
Хрю-хрю, хрю-хрю, если столько много луж!

Движения:

Вертим ручками, показывая «фонарики»
Гладим себя по животу
Вертим ручками, показывая «фонарики»
Машем руками с выпрямленными ладонями от себя (типа «уйди, противный!»)
Вертим ручками, показывая «фонарики»
Гладим себя по животу
Вертим ручками, показывая «фонарики»
Машем руками с выпрямленными ладонями от себя (типа «уйди, противный!»)

Комарик

Не кусай, комарик злой,
я уже иду домой.
Дождик, дождик, помоги!
Комара ты прогони!
Фу-ууу!

Движения:

Соединять и разъединять кончики большого и указательного пальцев
Сжимать и разжимать пальцы,
как будто с них летят брызги.
Дуть на раскрытую ладонь

Где же, где же наши ручки?

Где же наши ручки?–2р.
Вот, вот наши ручки! вот наши ручки!
Где же, где же наши глазки? Где же наши глазки?
Вот, вот наши глазки! Вот наши глазки!
Где же, где же наши ножки? Где же наши ножки?
Вот, вот наши ножки! вот наши ножки!

Где же, где же наши детки? Где же наши детки?

Вот, вот наши детки! вот наши детки!

Движения:

Прячем ручки за спину

Показываем ручки

Ладонками закрываем глазки

Убираем ладонки и вертим головой в стороны

Как-нибудь прячем ножки

Активно дрыгаем или топаем ножками

Прячемся (присаживаемся на корточки, или склоняемся над стулом, или зарываемся головой в подушку или в мамины колени...)

Весёлый гном

Жил да был весёлый гном

С круглыми ушами.

Он на сахарной горе

Спал под воротами.

Вдруг откуда ни возьмись

Великан явился.

Скушать гору он хотел,

Только подавился!

Ну, а что весёлый гном?

Так и спит глубоким сном!

Движения:

дети поднимают руки над головой, изображая колпак,

описывают вокруг ушей большие круги,

локти на столе, руки прямо,

ладони сложены так, чтобы образовался треугольник, пальцы изображают ворота.

Руки высоко подняты над головой,

движения, будто едим руками.

Хватаем воздух ртом и надуваем щеки

Дети изображают спящего гнома

Динь-динь-бом!

Динь-динь-бом!

Ходит кошка с бубенцом!

Мыши сразу услышали.

Динь-бом, динь-бом!

Быстро в норку побежали.

Динь-бом, динь-бом!

Затворили крепко дверь.

Динь-бом, динь-бом!

Не поймашь их теперь!

Динь-бом, динь-бом!

Движения:

дети поворачивают руки ладонями вверх-вниз

Ладонями по столу изображают движения кошачьих лап

Кончики пальцев быстро бегут по столу

Дети прячут руки под стол

Дети "грозят пальцем" то левой, то правой руки

Коррекционно-развивающие игры.

Игры на развитие памяти:

«Нарисуй фигуру»

Ребенок закрывает глаза, ему дают потрогать геометрическую фигуру, затем ее убирают. Ребенок по памяти должен нарисовать фигуру.

«Узнай предмет»

Цель: развитие тактильной памяти.

Ребенку завязывают глаза и по очереди кладут в его вытянутую руку различные предметы. При этом их названия вслух не произносятся, ребенок сам должен догадаться о том, что это вещь. После того, как ряд предметов (3-10 предметов) будет обследован, ему предлагают назвать все эти вещи, причем в той последовательности, в которой они вкладывались в руку. Сложность задания заключается в том, что ребенку требуется выполнять две мыслительные операции – узнавание и запоминание.

«Выкладывание по памяти»

Ребенку показывают карточки с геометрическими фигурами, которые они потом выкладывают по памяти.

«Выучи стихотворение»

Ребенку зачитывается короткое стихотворение или четверостишие, которое нужно выучить через как можно меньшее количество повторений.

«Запомни картинки»

Из набора 20-30 картинок выбрать 10 и предъявить ребенку для запоминания в течение 20 секунд. Затем убрать, узнать – сколько картинок запомнил ребенок.

«Запомни слова»

Зачитать ребенку по 10 простых слов для запоминания. Стремиться к полному запоминанию списка.

Игры на развитие внимания:

«Четыре стихии»

По команде педагога ребенок выполняет определенные движения руками.

«ЗЕМЛЯ» - опустить руки вниз
«ВОДА» - вытянуть руки вперед
«ВОЗДУХ» - поднять руки вверх
«ОГОНЬ» - вращать руками в локтевых и лучезапястных суставах.

«Угадайка»

Для этого упражнения понадобится набор карточек с изображением разных предметов. Чем разнообразнее, тем лучше. Для этого подойдут материалы предметных «лото». Педагог раскладывает перед ребенком 30-40 карточек. Инструкция: «Я сейчас загадаю один из предметов, изображенных на карточках. Попробуй угадать, что я загадала, не более чем за 20 попыток. Для этого задавай мне вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Если ребенку трудно понять, о чем идет речь, подскажите ему «Представь, что я загадала этот карандаш. Какие вопросы ты мог бы задать, чтобы догадаться? Например «Это пишет?» или «Это длинное?» и т.д.

Некоторые дети пытаются угадывать, перечисляя подряд все предметы. В этом случае необходимо показать им, что это неэффективный способ, и предложить задавать вопросы о свойствах этих предметов. Можно даже сделать ему подсказку: подготовить карточку с пунктами относительно которых имеет смысл задавать вопросы: форма («Это круглое?»), цвет («Это красное?»), размер («Это длинное?»), вес («Это легкое?»), функция («Из этого едят?»), материал («Это деревянное?»).

«Найди слова»

На доске написаны слова, в каждом из которых нужно отыскать другое, спрятавшееся в нем слово. Например: смех, волк, столб, коса, полк, зубр, удочка, мель, набор, укол, дорога, олень, пирожок, китель.

«Найди отличия»

Задания такого типа требуют умения выделять признаки предметов и явлений, их детали и владеть операцией сравнения. Систематическое и целенаправленное обучение школьников сравнению способствует развитию навыка своевременной активизации внимания, его включению в регуляцию деятельности. Для сравнения детям могут быть предложены какие-либо предметы, их изображения, картинки, различающиеся определенным числом деталей.

«Ищи безостановочно»

В течение 10-15 секунд увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (или одного размера, формы, материала и т.п.). По сигналу один ребенок начинает перечисление, другие его дополняют.

На развитие мышления:

«Помоги художнику»

Дидактическая задача: учить детей создавать образы на основе схематического изображения.

Педагог сообщает детям, что один художник не смог дорисовать картину до конца и попросил ребят помочь ему закончить работу. Педагог показывает детям схематическое изображение человека и говорит, что сейчас они все вместе

помогут художнику. Ребята будут придумывать, как эту картину можно закончить, а воспитатель нарисует все, что дети придумают. Педагог последовательно задает детям вопросы: кто здесь нарисован (мальчик или девочка?)? Какого цвета глаза, волосы? Как одет, что несет в руках? И т.д. Дети по-разному отвечают, взрослый обсуждает с ними ответы и выбирает наиболее интересные. Самые интересные ответы воспитатель использует при дорисовке картины, постепенно превращая схему в рисунок.

Когда рисунок будет готов, можно предложить детям придумать историю про нарисованного человечка. Если дети затрудняются, следует помочь им наводящими вопросами.

«Составление предложений»

Даются начальные буквы (например, В-С-Е-П), каждая из которых представляет собой начало слов в предложении. Нужно образовать различные предложения, например, «Всей семьей ели пирог».

«Кто назовет больше признаков»

Ведущий называет предмет окружающей обстановки, и игроки по очереди должны, не повторяясь, назвать как можно больше признаков, свойственных этому предмету. Выигрывает тот, кто назовет последний признак.

На развитие воображения:

«Как это можно использовать»

Педагог называет обычный предмет. Например «книга». Ребенок придумывает как больше способов ее использования.

«Буквы»

Педагог дает ребенку картинки с нарисованными буквами, ребенок дорисовывает каждую букву до какого-нибудь предмета.

«Волшебные кляксы»

Ребенок рассматривает кляксы и воображает, на что каждая из них похожа. Можно так же дорисовать кляксы до разных предметов.

Корректировка внимания:

Упражнение «Найди игрушку»

Цель: развить память, внимание, аналитические способности.

Описание. Завяжите глаза вашему ребенку и объясните, что сейчас вы спрячете его игрушку, которую ему затем необходимо будет найти. При этом вы не прячете игрушку, а кладете ее на самое видное место. Когда вы развяжете ему глаза, он должен приступить к поискам.

Упражнение «Определи на ощупь»

Цель: развить память, внимание, наблюдательность, восприятие формы и качества предмета.

Описание. На столе нужно разложить все предметы. Затем в течение нескольких минут дать возможность ребенку изучить эти предметы. Затем вы должны завязать ему глаза и внести среди этих предметов какие-то изменения. Вы можете заменить один предмет другим, можете поменять их местами и т. д.

Ребенок должен обнаружить все изменения и рассказать вам о них. Если с закрытыми глазами ему это не удастся, можно проводить это упражнение и с открытыми глазами.

Упражнение «Лабиринт»

Цель: развитие произвольной регуляции и устойчивости внимания.

Описание. «Посмотри на рисунок, на нем изображен лабиринт, вход и выход показаны стрелками. Тебе надо помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться к морковке (к елочке). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не касаясь палочкой стенок лабиринта, не пропуская петель, стараться не возвращаться назад».

Упражнение «Построй дорожку»

Цель: развитие устойчивости внимания.

Описание. Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо:

а) все треугольники (круги, квадраты);

б) только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

Примечание. Если ребенок самостоятельно не справляется с заданием, то рассмотрите с ним таблицу. Особо выделите те признаки геометрических фигур, на которые он должен ориентироваться при выполнении задания.

Упражнение «Срисовывание по клеточкам»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики руки.

Описание: Ребенку предлагают нарисовать согласно образцу фигуру на чистом листе в клетку простым карандашом. Задание представляет собой два уровня сложности.

Упражнение «Исключение лишнего»

Цель: развитие объема внимания.

Описание. Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от других, и объяснить свой выбор.

Коррекция агрессии:

Упражнение «Доброжелательность»

Цель: Снятие агрессивных проявлений, обучение доброжелательности.

Описание. Чтение сказки братьев Гримм «Звездные талеры».

Беседа о доброте.

Игра «хорошо-плохо» - анализ поступков в данных ситуациях.

Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании

«Задуй свечу»

Описание. Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносить звук "у".

«Ленивая кошечка»

Описание. Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук "а".

Упражнение «Два барана»

Цель: помочь снять физическое напряжение, не принося вред другому человеку.

Описание. Для этой игры попросите малышей разделить на пары, потом встать, широко расставив ноги, наклонить туловище вперед и упереться ладонями и лбами друг в друга. Причем с места сдвигаться нельзя! Кто сдвинулся — проиграл.

Упражнение «Игротерапия»

Цель: дать ребенку свободу, возможность самому оценить свое поведение, понять собственный творческий потенциал: результатом каждого занятия является поддержание положительного образа «Я» ребенка.

Описание. Необходимы и так называемые «взрослые вещи»: два телефона, фотоаппарат, приемник или плеер с наушниками, украшения и т.п. Детям важно попользоваться ими понарошку, так как именно с этими предметами связаны многочисленные запреты, что вызывает у детей напряжение.

Игры с мукой.

Дети сами высыпают муку из пакетов в ванночку, «закапывают» в нее руки, прячут «сокровища» (ракушки, монетки, бусики, маленькие игрушки) и ищут их. Затем добавляют в муку соль и воду - месят тесто. Строят из теста замки, а также все, что хочется им самим.

Коррекция нарушения моторики рук.

Упражнение пальчиковая гимнастика. «Цепочка»

Пальчики перебираем и цепочку получаем.

Описание. Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

Упражнение "Мозаика".

Цель: самомассаж кистей и пальцев рук.

Описание. Соберите пуговицы разных цветов и размеров. Их можно, во-первых, сортировать по диаметру, цвету и фактуре (гладкие-шершавые). Во-вторых, из них можно составлять картины, выкладывать на листе бумаги разные фигуры. Получается пуговичная мозаика.

Упражнение «Пластилинография».

Цель: снятие излишнего напряжения, управление пальцами своих рук.

Упражнение с бумагой.

Цель: Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развить глазомер.

Упражнение «Шнуровка»

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев, учить завязывать шнурки.

Упражнение «Штриховка»

Цель: укрепляют мышцы детской руки, способствуют концентрации внимания, развитию аккуратности и навыка доведения дела до конца приучать ребёнка действовать по установленным (описанным) правилам, учить усидчивости.

Коррекция фонетико–фонематического недоразвития речи.

Упражнение «Артикуляционная гимнастика для развития подвижности губ»

Цель: Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

- рассмешить ребенка (непроизвольное растягивание губ);
- намазать губы сладким («слизывание» — поднятие кончика языка вверх или вниз);
- поднести ко рту длинный леденец (вытягивание губ ребенка вперед).

Упражнение на определение места звука в словах (начало, середина, конец).

Упражнение «Хлопни в ладоши, если услышишь звук».

Цель: Различение звуков.

Упражнение «Повтори слоговой ряд».

Упражнение «Слушай и выбирай», «Верно – неверно», «Подбери рифму»

Цель: Различение сходных между собой по звучанию слов.

Игры и упражнения по социальному развитию детей с особыми образовательными потребностями.

«Доброе животное»

Мы одно большое доброе животное, (например медведь). Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад, и т.д.

«Солнечный зайчик»

Вариант 1.

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше, нежно погладь его ладонями: на лбу, по носу, на ротике, на щечках. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, его шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь и подружись с ним.

«Перевоплощение»

Цель. Учить, умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.

Ход. Сначала дети учатся изображать определенное животное, запоминают его характер. Так с каждым «образом». Далее, после закрепления следует усложнение. Дети (по очереди) загадывают определенный «образ», изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

«Солнечный зайчик».

Вариант 2.

Цель. Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки.

Ход. Детям предлагают с помощью зеркала «поймать» «солнечного зайчика». Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал «зайчика», предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреться его теплом. Когда «зайчик» возвращается к воспитателю он обращает внимание на то, что за это время «зайчик», обласканный детьми, вырос и уже не умещается в ладонях. «Зайчика» выпускают, но каждый чувствует частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.

Подвижные игры.

«По тропинке шел медведь» (лиса, волк и т.п.)

Воспитатель проводит на полу 2 параллельные линии (или кладет 2 веревки) длиной 2,5-3 м на расстоянии 25-30 см (для мишек расстояние 35-40см). Он рассказывает, что малыши-мишки идут гулять по лесу. Идти надо осторожно по узкой тропинке. Дети идут медленно друг за другом (изображая походку мишки) между начерченными линиями. Потом возвращаются.

Указания. Воспитатель следит, чтобы дети не наступили на линии, не мешали друг другу, не наталкивались на впереди идущего.

«Зайка беленький сидит»

Малыши сидят на стульчиках или скамейках по одну сторону комнаты или площадки. Воспитатель говорит, что все они зайки, и предлагает выбежать на полянку. Дети выходят на середину комнаты, становятся группкой около педагога и приседают (по возможности) на корточки. Воспитатель декламирует:

Зайка беленький сидит (Подносят руки к голове),

И ушами шевелит. (повороты вправо-влево).

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, (Хлопают в ладоши).

Надо лапочки согреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки согреть.

Зайке холодно стоять, (Прыгают на ножках).

Надо зайке поскакать. (как могут)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

«Зайка»

(Игра с пением, слова и музыка народные).

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Воспитатель поет песенку и показывает движения детям.

Зайка, топни ножкой. (Дети топают ножкой),

Серенький, топни ножкой! (руки на поясе).

Вот так, этак топни ножкой!

Вот так, этак топни ножкой!

Зайка, бей в ладоши, (Дети хлопают в ладоши).

Серенький, бей в ладоши,

Вот так, этак бей в ладоши! (2 раза)

Зайка, повернись, (Дети поворачиваются 1-2 раза)

Серенький, повернись. (Руки на поясе).

Вот так, этак повернись!

Зайка, попляши, (Дети прыгают на двух ногах)

Серенький, попляши, (кто как может).

Вот так, этак попляши! (2 раза)

Зайка, поклонись, (Дети наклоняются),

Серенький, поклонись, (разводя руки в стороны).

Вот так, этак поклонись! (2 раза)

« Был у зайки огород»

Был у зайки огород, (Разводят руки в стороны).

Ровненьких две грядки. (Вытягивают прямые руки вперед).

Там играл зимой в снежки, («Лепят снежки»).

Ну, а летом – в прятки. (Приседают, закрыв глаза).

А весною в огород (Ходят на месте).

Зайка с радостью идет.

Но сначала все вскопает, («Копают»).

А потом все разровняет, (Топают ногами).

Семена посеет ловко («Разбрасывают семена»).

И пойдет сажать морковку.

Ямка – семя, ямка – семя, (Наклоны вперед).

И глядишь, на грядке вновь (Поднимают руки вверх).

Вырастут горох, морковь.

А как осень подойдет, (Разводят руки в стороны).

Урожай свой соберет. (Прижимают ладони к груди).

«Лесные гости»

Ну-ка, ёлочка, светлей (Маршируют).

Заблести огнями.

Пригласили мы гостей

Веселиться с нами.

По дорожкам, по снегам, (Прыгают на обеих ногах)

По лесным лужайкам кто как может.
Прискакал на праздник к нам
Длинноухий заяка.
А за ним – смотрите все! («Пружинят»).

Рыжая лисица.
Захотелось и лисе
С нами веселиться.

«Зайка»

Зайка в травке скок-скок. (Четыре прыжка по кругу друг за другом, указательные пальцы держат как ушки.)
Зайка прыг за кусток. (Присели.)
Смелый заяка не боится, (Опять четыре прыжка по кругу.)
Не поймать его лисице. (Разбегаются, взрослый их ловит.)

Консультация для родителей

Тема: "Ребенок с особыми образовательными потребностями"

Ребенок с особыми потребностями в образовании – это новое для современного общества понятие.

Появление этого термина свидетельствует о взрослении нашего общества — оно поворачивается лицом ребенку, имеющему особенности развития, будь то ребенок с ограниченными возможностями или просто попавший в тяжелую жизненную ситуацию.

В настоящее время вытесняется понятие аномального ребенка, ребенка с нарушениями в развитии, ребенка с отклоняющимся развитием. Общество больше не делится на «нормальное» большинство и «ненормальное» меньшинство.

Границы между нормальным и аномальным ребенком призрачны, ведь без должного внимания ребенок с любыми способностями будет отставать в развитии. К тому же в особых условиях обучения нуждаются не только дети с психическими и физическими нарушениями, но и дети, попавшие под специфические социальные и культурные условия.

Детям с особыми образовательными потребностями нужны обходные пути получения тех знаний, которые для нормально развивающихся детей являются обычными.

Итак, что же подразумевает термин «*дети с особыми образовательными потребностями*»?

Новый, еще не устоявшийся термин; возникает, как правило, во всех странах мира при переходе от унитарного общества к открытому гражданскому, когда общество осознаёт потребность отразить в языке новое понимание прав детей с нарушениями в психофизическом развитии, новое отношение к ним.

Данный термин призван вытеснить из широкого употребления термины «*аномальные дети*», «*дети с нарушениями в развитии*», «*дети с отклонениями в развитии*» и конкретизирующие их термины (*дебил, идиот, даун, спастик, алалик, дизартрик и др.*) как термины, указывающие на ненормальность, неполноценность человека.

Подтверждая отказ общества от деления людей на полноценное большинство и неполноценное меньшинство, новый термин закрепляет смещение акцентов в характеристике этих детей с недостатков, нарушений, отклонений от нормы на фиксацию их потребностей в особых условиях и средствах образования, указывает на ответственность общества за выявление и реализацию этих потребностей.

Термин «*дети с особыми образовательными потребностями*» используется как в широком социальном, так и в научном контексте. В научном контексте данный термин важен потому, что он ориентирует исследователей на «*проницаемость*» границ между науками об аномальном и нормальном ребёнке, так как детьми с особыми образовательными потребностями могут быть как дети с психофизическими нарушениями, так и дети, не имеющие таковых. В последнем случае особые образовательные потребности могут быть обусловлены социокультурными факторами.

Несмотря на то, что данный термин появляется в России позже, чем в США и странах Западной Европы, его введение в обиход отечественной науки нельзя квалифицировать как прямое заимствование западного термина «*дети с особыми нуждами*» («*Children with Special Needs*»). Содержание термина «*дети с особыми образовательными потребностями*» отражает традиционное для отечественной дефектологии понимание ребёнка с нарушениями в развитии как ребёнка, нуждающегося в «*обходных путях*» достижения тех задач культурного развития, которые в условиях нормы достигаются укоренившимися в культуре способами воспитания и принятыми в обществе способами массового образования.

Понятие «*дети с особыми образовательными потребностями*» охватывает всех учащихся, чьи образовательные проблемы выходят за границы общепринятой нормы. Общепринятый термин «*дети с особыми образовательными потребностями*» делает ударение на необходимости обеспечения дополнительной поддержки в обучении детей, которые имеют определенные особенности в развитии.

Дети с особенностями психофизического развития разделяются по следующим категориям:

- с нарушениями слуха (*глухие, оглохшие, со сниженным слухом*);
- с нарушениями зрения (*слепые, ослепшие, со сниженным зрением*);
- с нарушениями интеллекта (*умственно отсталые, с задержкой психического развития*);
- с речевыми нарушениями;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- со сложной структурой нарушений (*умственно отсталые слепые или глухие, слепоглухонемые и др.*);
- с эмоционально-волевыми нарушениями и дети с аутизмом.

Логичным и обоснованным может быть принято определение, которое дает французский ученый Г. Лефранко: «Особые потребности – это термин, который используется в отношении лиц, чья социальная, физическая или эмоциональная особенность требует специального внимания и услуг, предоставляется возможность расширить свой потенциал».

Ярким событием для мирового педагогического сообщества является прошедшая под эгидой ЮНЕСКО в 1994 г. в Испании (г. Саламанка) Всемирная конференция по образованию лиц с особыми потребностями. В итоге в

педагогику введен термин «*инклюзия*» и провозглашен принцип инклюзивного образования. Сегодня можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование предусматривает не только активное включение и участие детей и подростков с ООП в образовательном процессе обычных образовательных учреждений, но в большей мере перестройку системы массового образования и учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения образовательных потребностей всех категорий детей.

Если мы говорим об инклюзивном образовании, то имеем в виду, прежде всего, особые образовательные потребности у детей, имеющих нарушения в психофизическом развитии.

Инклюзивное образование – это система образовательных услуг, которая базируется на принципе обеспечения основного права детей на образование и права обучаться по месту проживания, что предусматривает обучение в условиях общеобразовательного учебного заведения.

Сторонники этой образовательной системы считают, что таким образом дети будут наилучшим образом подготовлены к реальной жизни. А скептики опасаются, что на педагогов будет розложена слишком большая ответственность за детей с ООП в то время, как сами педагоги не будут иметь соответствующей подготовки и необходимых ресурсов. И это приведет к тому, что детям с особенностями развития будет уделяться гораздо больше внимания, чем обычным детям – а значит общий уровень образования снизится.

Современные научные представления позволяют выделить общие аспекты особых образовательных потребностей разных категорий детей с нарушениями психо-физического развития.

- Время начала образования – потребность в совпадении начала специального целенаправленного обучения с моментом определения нарушения в развитии ребенка. (Так, если нарушение слуха или зрения ребенка выявлено в конце первого месяца его жизни, то немедленно должно начинаться и специальное обучение. Крайне опасна ситуация, когда после выявления первичного нарушения в развитии, все усилия взрослых направляются исключительно на попытку лечения ребенка, реабилитацию средствами медицины.)

- Содержание образования – потребность во введении специальных разделов обучения, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося ребенка. (Например, занятия по развитию слухо-зрительного и зрительного восприятия речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, разделы по социально-бытовой ориентировке для слепых, слепоглохих и умственно-отсталых детей, разделы по формированию механизмов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими людьми и др.)

- Создание специальных методов и средств обучения – потребность в построении «*обходных путей*», использовании специфических средств обучения, в более дифференцированном, «*пошаговом*» обучении, чем этого обычно требует

обучение нормально развивающегося ребенка. (Например, использование дактилологии и жестовой речи при обучении глухих, рельефно-точечного шрифта Брайля при обучении слепых, значительно более раннее, чем в норме, обучение глухих детей чтению и письму и т. п. ;

- В определении границ образовательного пространства – потребность в максимальном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.
- В продолжительности образования – потребность в пролонгированности процесса обучения и выход за рамки школьного возраста.
- В определении круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействии – потребность в согласованном участии квалифицированных специалистов разных профилей (специальных психологов и педагогов, социальных работников, врачей разных специальностей, нейро- и психофизиологов и др., во включение родителей проблемного ребенка в процесс его реабилитации средствами образования и их особая подготовка силами специалистов.
- Особая организация обучения.
- К таким детям необходимо подходить индивидуально, создавать им особые образовательные среды, например дети с ранним детским аутизмом нуждаются в создании особого структурированного обучения.
- Необходимо максимально расширить образовательное пространство за пределы специального образовательного учреждения, интегрировать ребенка в общество.
- Большая продолжительность процесса образования и выход его за пределы школьного возраста.
- Согласованное участие разных специалистов: психологов, врачей, социальных работников, преподавателей специальных дисциплин, а также привлечение к процессу воспитания и обучения родителей ребенка.

Дети с нарушениями — это не потерянные для общества люди. При особом образовательном подходе они способны социально адаптироваться, интегрироваться в общество, приносить ему пользу и быть счастливыми.

Появление термина *«ребенок с особыми образовательными потребностями»* подчеркивает важность такого подхода.

Зарядка позитивного мышления для родителей.

Каждое утро проговаривайте себе этот текст. Стимулируйте себя к действию. Не забывайте говорить себе ободряющие слова. Думайте о мужестве и счастье, о силе и покое. Успехов вам.

1. Именно сегодня у меня будет спокойный день, и я буду счастлива. Счастье - это внутреннее состояние каждого человека. Счастье не зависит от внешних обстоятельств. Моё счастье заключено внутри меня. Каждый человек счастлив настолько, насколько он хочет быть счастливым.

2. Именно сегодня я включусь в ту жизнь, которая окружает меня, и не буду пытаться приспособить её к своим желаниям. Я приму моего ребёнка, мою семью, мою работу и обстоятельства моей жизни такими, какие они есть, и постараюсь полностью им соответствовать.

3. Именно сегодня я позабочусь о своём здоровье. Я сделаю зарядку, буду ухаживать за своим телом, избегать вредных для здоровья привычек и мыслей.

4. Именно сегодня я уделю внимание своему общему развитию. Я займусь полезным делом. Я не буду лениться и заставлю работать свой ум.

5. Именно сегодня я продолжу своё нравственное самоусовершенствование. Я буду полезной и нужной своему ребёнку, семье, себе самой.

6. Именно сегодня я буду, доброжелательна ко всем. Я буду выглядеть гораздо лучше, буду любезной и щедрой на похвалы. Я не буду придираюсь к людям, и попытаюсь их исправить.

7. Именно сегодня я буду жить проблемами только нынешнего дня. Я не буду стремиться решить сразу проблему здоровья моего ребёнка.

8. Именно сегодня я намечу программу своих дел, которые я хочу осуществить. Эта программа избавит меня от спешки и нерешительности даже в том случае, если я не смогу её точно выполнить.

9. Именно сегодня я проведу полчаса в покое и одиночестве, полностью расслабляясь.

10. Именно сегодня я не буду бояться жизни и собственного счастья. Я буду любить и верить в то, что те, кого я люблю, любят и верят мне.

Анкета для родителей детей с особыми образовательными потребностями.

Общие сведения о ребенке и семье:

1. Фамилия, имя
ребенка_____
2. Дата
рождения_____
3. Ф.И.О. отца,
профессия_____
4. Ф.И.О. матери,
профессия_____
5. Домашний адрес,
телефон_____
6. Какой ребенок по счету в семье (возраст сестры,
брата)?_____
7. Как протекали беременность и роды

8. Какие болезни перенес ребенок?

9. Есть ли у ребенка какие-либо проблемы, связанные с медициной
(хронические заболевания, физические помехи, прошлые
госпитализации)? _____

10. Употребляет ли сейчас ребенок какие-либо лекарства? Напишите и
объясните, каково их назначение

11. Есть ли аллергия у ребенка на пищевые продукты, медикаменты и
пр.? _____

12. Состоит ли ребенок на учете у психоневролога? Укажите
диагноз. _____

13. Ведущая рука левая или правая?

14. Каков уровень развития речи ребенка?

Эмоциональное развитие ребенка:

1. Часто ли ребенок плачет? (да, нет, по какой причине)

2. Какое обычно состояние у ребенка? (спокойное, плаксивое, возбужденное и др). _____

3. Как долго ребенок остается расстроенным?

4. Чего боится ребенок?

5. Часто ли ребенок бывает сердитым, агрессивным?

6. Быстро ли устает ребенок?

7. На кого в семье похож характером ребенок?

8. Как ребенок относится к незнакомым взрослым?

9. Как ребенок относится к детям?

10. Как ребенок относится к животным?

—
Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности, интересы:

1. Посещал ли ребенок детский сад ранее, группы развития и др.? Укажите с какого возраста, как долго?

—

2. Какие игрушки, игры, материалы для занятий есть у ребенка?

—

—

3. Кто чаще воспитывает ребенка?

—

4. Есть ли трудности у ребенка (подчеркните): в одевании, в засыпании (спит ли днем), в умывании, в еде, в уборке игрушек, при самообслуживании в туалете?

—

—

5. Какой режим в семье (подъем, кормление, прогулка, сон)?

—

6. Единодушны ли взрослые члены семьи в подходе к ребенку, в том, что ему разрешают или запрещают? (единодушны, не всегда единодушны, нет)

—

7. Какие меры воздействия на ребенка применяются в семье? (какие поощрения, какие наказания, внушение, выговор, объяснение, рассуждения, объяснения, потакание, игнорирование)

—

—

—

8. Кого в семье ребенок слушается? (Всех, папу, маму, бабушку, никого)

—

9. Чем чаще всего ребенок занят дома?

—

10. Назовите любимые игры и игрушки ребенка, любимые сказки и книжки, любимую пищу

—

—

11. Какие из видов деятельности выполняет ребенок успешнее других?
(сюжетно-ролевые игры, слушание сказок, рисование, лепка, пение, танцы,
сооружения из кубиков, конструкторы, другое...)

12. Какие качества вашего ребенка вы особенно цените? (Доброту,
общительность, трудолюбие, усидчивость, послушание)

13. Существуют ли у ребенка следующие проблемы: писается в постель (ночью,
днем), грызет ногти, сосет палец, раскачивается, повторяющиеся движения или
слова, гиперактивность, замкнутость, агрессия, застенчивость,
истерики\капризы, страхи или другие?

Консультация для педагогов №1 **«Особый ребёнок в детском саду»**

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах воспитания детей с ОВЗ.

К сожалению, с каждым годом увеличивается количество детей с врожденной патологией, которая резко ограничивает их возможность адаптации к современному обществу. Однако нужно отметить положительный момент, что многие дети с нарушениями в развитии остаются проживать в семье.

С другой стороны наше общество не готово воспринимать таких детей, поэтому многие семьи, воспитывающими детей с отклонениями в развитии, изолированы и стараются справиться с бедой в одиночку.

Содержание работы с этими детьми заключается в обучении их правилам поведения в общественных местах, поддержанию разговора со взрослыми, выражению чувств и эмоциональных состояний, умению разрешать конфликты, договариваться со сверстниками в совокупности работой по коррекции интеллектуально-перцептивных расстройств, развитию самопознания и формирование образа «Я».

Вовлекая ребенка в индивидуальную и совместную деятельность педагогу необходимо определить ведущее направление работы:

- провести работу по созданию положительного эмоционального контакта;
- снизить уровень тревожности.

Для этого педагогу необходимо проводить наблюдение за ребенком в свободной ситуации, выявить его предпочтения. Такие игры как: «Ладушки», «Иди ко мне», помогают педагогу наладить эмоциональный контакт с ребёнком, который постепенно перерастает в сотрудничество.

Обучая детей навыкам соотнесения и различения используются два вида заданий, такие как:

- сортировка – где ребенок располагает предметы рядом в соответствии с образцами. Ребёнку дается инструкция: «Найди (подбери, дай, возьми) такой же»;
- навыки соотнесения и различения предметов по цвету, форме, величине.

С этой целью проводятся дидактические игры: «Разложи, «Найди такую же», «Будь внимательным». Когда у ребенка получается выполнение задания с одним предметом, можно ввести выбор из двух предметов и т.д.

Игра «Подбери окошко», помогает концентрации внимания и самоконтролю, «Раскрась яблочко», учит ребенка раскрашивать, ориентируясь на образец и подбирать соответствующие карандаши.

Так же много внимания отводится обучению речевым навыкам и навыкам общения.

Формирование навыков экспрессивной речи начинается:

- с подражания звукам;
- обучение словам, выражающим просьбу;
- обучение функциональному значению предметов;
- понимание признаков предметов (цвет, величина);
- обучение отвечать на вопрос «Где»?

Большую часть времени ребёнок, посещающий образовательное учреждение, находится с педагогом. Поэтому роль воспитателя в формировании навыков общения ребёнка со взрослым и сверстниками очень важна. Добиться снятия диагноза, нельзя, но именно педагоги, веря в не безнадежность своего дела, могут по-настоящему помочь ребёнку и сделать очень многое: понять ребёнка, принять его таким, какой он есть и, учитывая его особенности, помочь приспособиться к миру.

Необходимо отметить, что основной целью работы проведённой с детьми и их родителями, является: адаптация детей к социальной жизни и только преемственность в работе специалистов ДООУ и семьи может обеспечить эффективность преодоления нарушений в развитии ребенка в наикратчайшие сроки, естественно в пределах возможного.

Консультация для педагогов №2

«Особый ребёнок»

Существует мнение, что каждый ребенок уникален. Но есть особенные дети, которых мы, к сожалению, не всегда можем понять, а еще нам трудно представить, с какими сложностями им приходится сталкиваться каждый день в силу своих особенностей. Каких детей считают особенными? В большей степени детей, испытывающих сложности в адаптации и включении в коллектив. К ним можно отнести детей с трудностями в обучении, детей с нарушениями слуха и зрения, нарушением опорно-двигательного аппарата, с проблемами речи и проблемами в психоэмоциональном плане, одаренных детей, детей с проблемами в поведении. В общем, детей, которые имеют те или иные ограничения, препятствующие их взаимодействию с окружающим миром.

Дети с особыми потребностями:

1. Дети с ограниченными возможностями здоровья. Это дети, имеющие отклонения психического или физического плана, которые не позволяют им вести полноценную жизнь. Потеря слуха на одно ухо или поражение зрения на один глаз не обязательно ведет к отклонению в развитии, поскольку в этих случаях сохраняется возможность воспринимать звуковые и зрительные сигналы сохранными анализаторами.

Такие дети нуждаются в специальном (коррекционном) обучении и воспитании. По классификации В.А.Лапшина и Б.П.Пузанова, к основным категориям аномальных детей относятся:

- с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- с нарушением речи (логопаты);
- с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- с умственной отсталостью;
- с задержкой психического развития;
- с нарушением поведения и общения;
- с комплексными нарушениями психофизического развития.

2. Аутичные дети. Детский аутизм проявляется в разных формах, при различных уровнях интеллектуального и речевого развития. Такие дети испытывают огромные трудности во взаимодействии с другими людьми, в общении и социальной адаптации и требуют специальной поддержки. Аутичный ребенок внешне может производить впечатление избалованного ребенка.

Наиболее яркими проявлениями синдрома детского аутизма, обобщенными в клинических критериях, являются:

- аутизм как таковой, т. е. предельное одиночество ребенка, снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Характерны трудности установления зрительного контакта, сложности в выражении ребенком своих эмоциональных состояний и понимании им состояний других людей.

- стереотипность в поведении, связанная с напряженным стремлением сохранить привычные условия жизни; сопротивление малейшим изменениям в жизни, страх перед ними; поглощенность однообразными действиями — моторными и речевыми: раскачивание, повторение одних и тех же звуков, слов; пристрастие к одним и тем же предметам, одним и тем же манипуляциям с ними: трясению, постукиванию и т.д.;
- раннее проявление указанных расстройств (до 2,5 года). По мнению специалистов, речь идет не о прогрессе, а о раннем нарушении психического развития ребенка.

3. Гиперактивные дети.

Это состояние было признано «минимальной мозговой дисфункцией» и занесено в Международную Классификацию Болезней под названием: «Синдром нарушения внимания с гиперактивностью» — СНВГ. На деле мы имеем суетливого ребёнка, который ни мгновения не может сидеть спокойно. Такие дети не могут сохранять усидчивость и работоспособность. У них возникают трудности с обучением из-за быстрой истощаемости. Прежде всего, такие дети нуждаются, по медицинским показаниям, в оптимальном режиме нахождения в детском саду и индивидуальной образовательной программе.

4. Леворукие дети.

Если у ребенка не было осложнений в развитии, а в семье есть леворукие, то, можно говорить о генетически закрепленной или «наследственной» леворукости. Если же в семье не было леворуких, а в истории развития есть осложнения, то это «компенсаторная» леворукость. Дети с наследственной леворукостью не отличаются от сверстников. А дети с «компенсаторным» вариантом требуют повышенного внимания, из-за неблагоприятных факторов в развитии, которые могут определять повышенную возбудимость, трудности концентрации внимания, более позднее созревание познавательных функций (речи, моторики, восприятия, мышления, памяти). Все эти особенности проявляются и у праворуких детей, имеющих факторы риска в развитии.

Особенности леворуких детей:

- Довольно часто леворукие дети затрудняются в определении правой и левой руки. В таких случаях можно «маркировать» их ведущую руку при помощи браслета или часов.
- Леворуким детям пойдут на пользу занятия декоративным рисованием, аппликацией, которые основаны на чередовании элементов. Если в рисунках есть элемент зеркальности, взрослые должны обратить на это внимание ребенка. Могут возникнуть трудности и при чтении.
- Леворукие дети нередко теряют строку и делают попытки читать справа налево или из середины текста. Во избежание таких проявлений ребенку нужно напомнить, откуда началось чтение, а можно ориентировать его по «маркированной» руке.

5. Одаренные дети.

Это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Такие дети, проявляют свои способности в раннем возрасте. Эти способности относятся ко всем интеллектуальным сферам деятельности. Как правило у таких детей к школе не формируется навык рутинной работы, добывание знаний кропотливым трудом, им все дается легко, но если пустить это на самотек, то уже в средней школе их академические успехи могут ухудшиться, и потеря места лидера, может привести к тяжелым психологическим последствиям.

Часто одаренность сочетается с учебными трудностями, синдромом Аспергера, СДВГ, тогда говорят о «двойной исключенности».

6. Дети с нарушенной социальной адаптацией (например, из неблагополучных семей).

В первую очередь у этих детей выраженные поведенческие проблемы. У детей с повышенной агрессией, которая выражается в вербальной и в физической форме; мотивация к обучению снижена. Семейные стереотипы неуважения к другим людям, неумение строить отношения с другими детьми и взрослыми переносятся детьми в "большой социум". С такими детьми ведется индивидуальная работа по формированию позитивного образа "Я", умению контролировать свои эмоции и свое поведение. Такие дети нуждаются в психологической коррекции и в постоянном психологическом сопровождении.

7. Дети, поменявшие страну проживания.

В детский сад иногда попадают дети, которым пришлось неоднократно менять место жительства. Иногда они плохо владеют русским языком. Следует учесть, что приезжим детям приходится адаптироваться не только к новому детскому саду, но также и к новому городу, а в некоторых случаях и к новой стране. Перемены их места жительства связаны с изменениями в семье и поначалу такие дети настороженно, с недоверием, а то и вовсе негативно относятся к саду. С такими детьми проводятся беседы психолога и социального педагога.

В настоящее время постепенно меняется взгляд на детей с особыми потребностями. Идея инклюзии предполагает не исключение и отделение, а, напротив, создание возможностей для совместного обучения, познавательной и творческой деятельности условно обычных и особенных детей. Не создание отдельных организаций, удовлетворяющих нужды особенных детей и их родителей, а, напротив, попытка воссоединения и включения их в общую социокультурную жизнь. Предпринимаются попытки создания условий для пребывания и обучения детей с особыми потребностями в учреждениях дошкольного и среднего образования.

Примерный индивидуальный маршрут развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

Задачи	Используемые упражнения
I. Здоровье -развивать навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки; -расширять возможности практической реализации культурно-гигиенических навыков.	Потешка «Водичка, водичка умой моё личико...» Развитие навыков в повседневной жизни (мытьё рук и лица, пользование полотенцем, носовым платком и салфеткой, опрятность при приёме пищи, опрятность в одежде)
II. Социальное развитие Формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым. -Формировать интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым. -Обучать первичным способам усвоения общественного опыта. -Создавать условия для накопления разнообразных эмоциональных впечатлений -Откликаться на своё имя, фамилию.	Формирование эмоционально-личностного контакта: «Поставь стул», «Возьми чашку», «Принеси игрушку», «Брось в корзину» и т.д. Зрительный контакт: «Подойди ко мне...», «Посмотри на меня», рассматривание фотографий. Сюрпризные моменты, новые игрушки, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения, наблюдения за жизнью и трудом людей.
III. Физическое развитие и физическое воспитание - Развивать основные виды движений и двигательные навыки. -Совершенствовать и развивать тонкую ручную моторику. -Развивать зрительно двигательную координацию. - Учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.	Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по

- Учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому. - Учить тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стенке, веревке, ленте, палке. Учить детей ходить стайкой за воспитателем. - Учить ходить друг за другом, держась за веревку рукой. - Учить ходить по дорожке и следам. - Учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно. - Воспитывать интерес к участию в подвижных играх. - Учить прыгивать с высоты (с гимнастической доски высотой 10-15 см). - Учить ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее. - Учить проползать под веревкой, под скамейкой. - Учить удерживаться на перекладине с помощью взрослого.	кругу», «Спустишься с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др. Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс».
IV. Познавательное развитие Формирование мышления - Создавать предпосылки к развитию наглядно-действенного мышления. - Формировать целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания. - Формировать обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения. - Формировать способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения. - Учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-	Создание условий для развития н.-д. мышления. Целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик», «Кати мячик», «Перевези кубики», «Покатай зайчика» и т. д. Выполнение предметно игровых действий. Проблемно-практические задачи «Достань игрушку!», «Покатай мишку!», «Построй забор вокруг дома!», «Достань тележку!» и т.д. «Сделай, как я», «Что изменилось», «Посмотри и

практических задач. Ознакомление с природой -Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления. -Воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.	расставь, как я», «Что это такое», «Строим дома», «Собери целое».
V. Формирование деятельности Обучение игре -Учить наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям. - Учить обыгрывать игрушки. - Воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым. - Воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке. -Воспитывать интерес к подвижным играм. - Учить играть рядом, не мешая друг другу. Изобразительная деятельность Лепка -Учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин). - Учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу. - Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями. - Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам. Аппликация -Воспитывать интерес к выполнению аппликаций. -Учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка.	

Рисование

- Воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами - красками, мелками.
- Учить правильно сидеть за столом при рисовании.
- Учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании.
- Учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).
- Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.

Конструирование

- Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом.
- Знакомить с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек.
- Учить совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, играть с ними по подражанию действиям педагога.
- Формировать способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Учить обращаться к педагогам за помощью.
- Формировать опрятность.
- Учить пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми.
- Учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой.
- Формировать навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.
- Учить пользоваться носовым платком.
- Формировать навык раздевания и одевания, ухода за одеждой.

Обведи и назови», «Обведи и покрути», «Обведи и дорисуй», «Обведи и оживи» и др., «Обведи - в сказку попади» (теневой театр, на фланелеграфе), «Обведи - театр покажи» (настольный театр картинок),

Игры: «Вот наши ручки, вот наши ножки», «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Водичка, водичка, умой мое личико...», «Катя, Катя маленька...», «Где же ваши ручки, где же ваши ножки?», «Бежали наши ножки, бежали по дорожке», «Вот глазки!», «Ротик — ам, ам» и т. д.

- Учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.	
VI. Эстетическое развитие Ознакомление с художественной литературой - Формировать эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним. - Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание. - Выбатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников. - Учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок. - Вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок. - Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. - Стимулировать ребенка повторять отдельные слова . - Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений .	Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали». Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др. Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.
Развитие общей и мелкой моторики:	Различные пальчиковые игры, шнуровки, игры и занятия с

-развитие и коррекция основных движений и общих моторных навыков. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, совершенствование зрительно - двигательной и зрительно-слуховой координации, -учить застегивать пуговицы разной величины; -учить составлять из частей целый предмет (из 2,3 частей); -учить пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: лепестки к середине цветка и т.д. -формировать умение выполнять шнуровку в две дырочки; -проводить игры с пальчиками и речевым сопровождением (упражнение «Пальчики здороваются», «Зайчик», «Коза», поочередное сгибание и разгибание пальцев на руке); -учить нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок.	крупой и зернобобовыми, игры и занятия с пуговицами, массаж рук, рисование крупой. Раскрась картинку, штриховки в различных направлениях. «Собери бусы», «Выложи по образцу», цветные вкладыши по Монтессори и т.д.
Сенсорное воспитание и формирование элементарных математических представлений: -закреплять умение складывать пирамидку (5-7 колец), собирать матрешку -3 шт., складывать кубики с картинками (2-4 части) -учить различать основные цвета -учить выделять и группировать предметы по заданному признаку – по образцу! (только по цвету, только по форме, только по размеру- 1 признак)	«Волшебные цвета» Д\и «Назови правильно», «Найди и назови», «Угадай на ощупь», «Мягкий — твердый», «мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький». «Найди цвет, который назову», «Цветная пирамидка»

Предметно-развивающая среда



Тренажёры



Мягкий модуль и сухой бассейн



Мега-мозаика



Игровые пособия



Горка



Пособия для развития мелкой моторики рук



Мега-конструктор



Бизиборд



Зимний сад



Центр уединения