

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад №4 «Семицветик»
г.Сасово

ПРОЕКТ

«Знакомство с
техникой
декупаж.
Расписная
посуда»

Подготовила:
воспитатель Веренева Л.В.

2019 год

Паспорт проекта

Название проекта	«Знакомство с техникой декупаж. Расписная посуда»
Тип проекта	Познавательный, творческий, информационно-исследовательский.
Автор проекта	Воспитатель МБДОУДС N 4: Веренева Л.В.
Участники проекта	Дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели
Продолжительность проектной деятельности	Краткосрочный (1 неделя)
Методы проекта	<ul style="list-style-type: none">✓ практический,✓ познавательный,✓ наглядный,✓ словесный,✓ опрос.
Актуальность	Работая с детьми средней группы, я заметила, что не все дети могут самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображение на листе, не проявляют фантазию и художественное творчество. Поэтому я решила познакомить детей с техникой «Декупаж», которая, на мой взгляд, поможет детям развить творческие способности, фантазию. Для решения этой проблемы я работала с детьми над проектом «Волшебный декупаж», в котором уделила внимание развитию творческих способностей у детей через технику «Декупаж». Известный педагог-новатор Ш.А. Амонашвили отмечал, что дети не рождаются с пустыми руками, они несут с собой заряд создания духовных и материальных ценностей, они в состоянии сотворить их, потому и рождаются, чтобы создавать и творить. Только надо помочь им

	<p>раскрыться и еще надо, чтобы общество, общественные явления не исказили их судьбу. Поэтому педагогу необходимо создать такие условия, которые могли бы реализовать весь положительный потенциал ребенка как творческой личности и помочь ему адаптироваться в социальной жизни. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества. Художественная деятельность является эффективным средством воспитания культуры чувств, познавательной активности, развития творческого потенциала подрастающего поколения; Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется и совершенствуется.</p>
Проблема проекта	<ul style="list-style-type: none"> - неуверенность и скованность в действиях и ответах на занятиях; - пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении; - низкое умение экспериментировать с изобразительными материалами; - недостаточное проявление фантазии, художественного творчества.
Цель	Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой – декупаж
Задачи	<p>С детьми: С детьми: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с декупажем как видом декоративно-прикладного творчества, его техниками и способами применения в быту. ✓ Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа в процессе продуктивной деятельности. ✓ Совершенствовать у детей композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета).

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности. ✓ Способствовать раскрытию творческого потенциала детей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников. ✓ Воспитывать эстетические чувства детей посредством техники декупаж. ✓ Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца(предпосылки к учебной деятельности). <p>С родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вовлечь родителей в процесс поддержки детской инициативы и потребности в познании и овладении нетрадиционной изобразительной техникой декупаж. ✓ Оказывать поддержку и содействие семье по развитию у детей творческих способностей посредством использования техники декупаж.
Новизна	Техника «Декупаж» ранее не использовалась на занятиях и в самостоятельной деятельности детей.
Этапы реализации проекта	<p>1 этап – подготовительный</p> <p>2 этап – основной</p> <p>3 этап – итоговый</p>
Реализация проекта предполагает	<ul style="list-style-type: none"> - совместную деятельность родителей и детей; - взаимодействия воспитателя с родителями; - взаимодействие воспитателя с детьми;

	- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.
Ресурсное обеспечение проекта:	Материально-техническое обеспечение: - фотоаппарат; - мультимедийный проектор; - ноутбук; - экран; - магнитофон; - одноразовые тарелочки; - салфетки для декупажа; - клей ПВА; - большие кисти.
Ожидаемые конечные результаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивается ассоциативное мышление в процессе восприятия художественных произведений; ✓ Обогащается опыт составлений композиций и использование нетрадиционных методов рисования; ✓ Ребенок осознает себя в реальном мире; ✓ Развивается интерес и эмоциональная отзывчивость на красоту окружающего мира и произведений искусств; ✓ Дети активно в самостоятельной деятельности используют приобретённый опыт. ✓ Сплочение детско-взрослого коллектива через интерактивные формы взаимодействия для своей педагогической деятельности.
Список литературы	<p>Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010. – с.64.</p> <p>Рябцева А. Декупаж. Красота в деталях. – М.:Феникс, 2013.</p> <p>Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – изд. АСТ-Пресс, 2012. – с. 87.</p> <p>Ращепкина С. «Декупаж». – изд. РИПОЛ классик, 2011.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://nsportal.ru/ (социальная сеть работников образования).</p>

www.ivalex.vistcom.ru (форум сайта «Всё для детского сада»).
Группы в «Одноклассниках».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

План реализации проекта.

1 этап - подготовительный:

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и задач проекта.
- Подбор иллюстраций.
- Беседа с родителями.
- Предварительное чтение сказки Марья искусница.
- Прослушивание **русских народных песен.**

2 этап - Основной этап

- Подготовка материалов и инструментов.
- Консультация для родителей.
- Домашнее задание – изготовление ложек в технике декупаж.
- Организация совместного ручного труда в свободное время (декупаж).

3 этап - Заключительный

- Выставка работ
Мониторинг для детей

Выяснить интересы и потребности детей по данной теме:

1. Знаешь ли ты, что такое декупаж?
2. Знаешь ли ты, для чего используют технику декупаж в быту?
3. Любишь подделки, сделанные своими руками?
4. Что нужно для декорирования в стиле декупаж?

5. Умеешь ли ты работать по технике декупаж?

6. Хочешь научиться делать более сложные композиции ?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Картотека стихотворений

Декупаж, есть декупаж.

Это вовсе не витраж.

Узорочье из салфеток.

Подходящее для деток.

Фон вначале обеляют.

А салфетки разделяют.

В край рисунок обрывают.

К фону клеим прикрепляют.

Сушат, лакируют, красят.

Помещение все украсят.

Папки, банки и коробки.

Леечки, бутылки, пробки.

Декорируют комоды,

Следуя старинной моде.

Шебби – шик и стиль прованс .

Познакомьтесь – ренессанс.

Клаузонне , стиль кракле .

Все получится вполне.

Можно прямо и обратно.

И объемно – так приятно.

Он пришел к нам из Китая.
Простатою соблазняя.
С ним знакомы итальянцы
И другие иностранцы.

* * *

Во дворе осеннем слякоть,
Клён, как чёрный карандаш...
С Осенью не буду плакать,
Буду делать декупаж.

Дождик каплями в окошко,
То - бессовестный шантаж...
Лета я хочу немножко,
Осень, ты меня уважь.

Краской, клеем и бумагой,
Шкуркою(такая блажь),
Я слагаю лету сагу,
Доски взяв на абордаж

И подносы...А бутылки,
Те, которым вышел стаж,
Пригодятся под картинки,
Будет в доме много ваз.

Гарь от плова нос щекочет,
Мир взорвался, как фугас...
Надо мною муж хохочет:
"...То стихи...то декупаж..!"

А потом садится рядом:
"Слушай,это - высший класс!"
Похвале безумно рада,
Вместе смотрим на пейзаж.

Вдохновившись добрым словом,
Расставляю антураж,
Ну и бог с ним, с этим пловом,
Мы чайку попьем сейчас.

На подносе ярком, новом!

* * *

Не губи ты жизнь бездельем –
Занимайся рукодельем!
Шей, вяжи – не унывай,
Или гладью вышивай.
Вот иголки, нитки, пяльца
Для проворных наших пальцев.
Ткани, ленточки, кайма –
Закружилась голова!
Файлы, форум, интернет (ой, забыла про обед!)...
То, что любим - вышиваем,
Всё прилежно оформляем.
Результат – на радость нам,
Нашим близким и друзьям.
А закончена работа ,
Тут уж новая забота
Вновь сюжеты выбирать.
Вышивать их, вышивать...

* * *

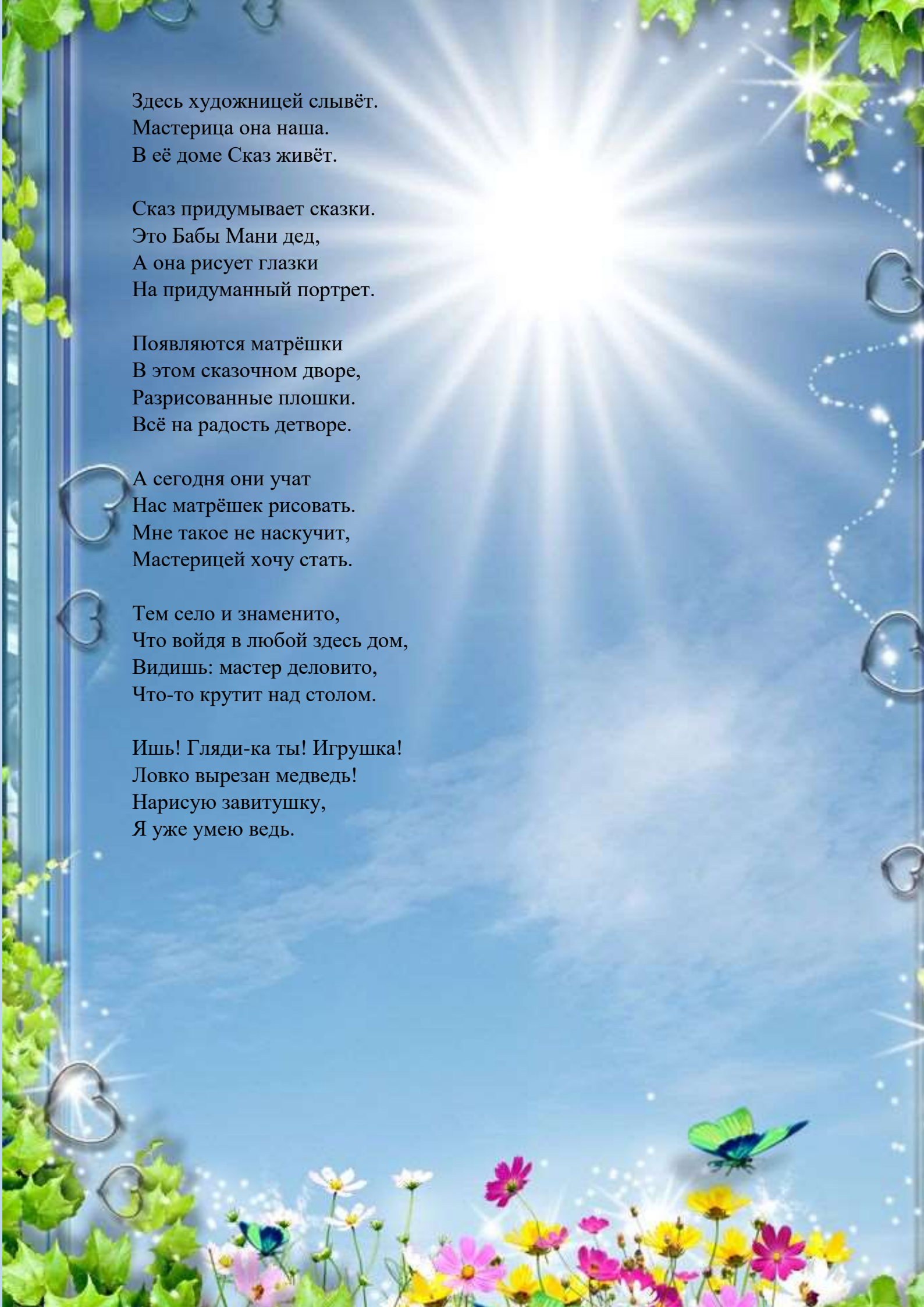
Погляди-ка ты в окошко.
Что случилось на дворе?
Баба Маня, как Матрёшка
Что-то машет детворе.

Побегу-ка, тоже гляну,
Что за детский маскарад?
Вон и бабушка Ульяна
К ней присела тоже в ряд.

Подошла. Дела какие!
Что здесь крутится народ?
Всем игрушки расписные
Баба Маня раздаёт.

А сама, как разоделась!
И кокошник, сарафан.
Мне так тоже захотелось
Рисовать в цветочках храм.

Наша бабушка Маняша



Здесь художницей слывёт.
Мастерица она наша.
В её доме Сказ живёт.

Сказ придумывает сказки.
Это Бабы Мани дед,
А она рисует глазки
На придуманный портрет.

Появляются матрёшки
В этом сказочном дворе,
Разрисованные плошки.
Всё на радость детворе.

А сегодня они учат
Нас матрёшек рисовать.
Мне такое не наскучит,
Мастерицей хочу стать.

Тем село и знаменито,
Что войдя в любой здесь дом,
Видишь: мастер деловито,
Что-то крутит над столом.

Ишь! Гляди-ка ты! Игрушка!
Ловко вырезан медведь!
Нарисую завитушку,
Я уже умею ведь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Памятки для родителей



Памятка для родителей -Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста-

*Рисуют дети на стекле
Рисуют дети на аэрозоле,
Возводят горки на песке, -
Также несут еще на картоне,
В руках: мелки, карандаши...
Детишки - малышки масти
Но столько алымто души
В их мир прекрасный на бумаге!
Татьяна Шербыкина.*




Воспринимая как детскую игру, можно избежать многих ошибок. Важно помнить, что рисование — это не только процесс, но и результат. Дети должны получать удовольствие от творчества, а не чувствовать себя обязанными. Родителям стоит избегать критики и поощрять любые попытки ребенка выразить себя. Рисование должно быть свободным и радостным занятием, которое помогает ребенку развивать творческие способности и эмоциональную выразительность.

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

- шитьё
- вышивание
- вязание
- художественная обработка кожи
- ткачество
- ковроткачество
- выжигание
- художественная резьба
- мозаика
- рисование по фарфору, стеклу
- витраж
- декупаж
- лепка
- плетение
- роспись
- скрапбукинг






Найдите ответы на вопросы

- ❖ Что такое декоративно-прикладное искусство?
- ❖ Какие виды народных промыслов вы знаете?
- ❖ Из какого материала они могут быть сделаны?
- ❖ Где можно применить изготовленные изделия?



Декоративно-прикладное творчество-

занятие не только увлекательное, но и таящее в себе большие творческие возможности.

Декоративно-прикладному искусству присущи три свойства:

Полезность
Прочность
Красота



Творческие проявления детей

Для детей 5-го года жизни характерны активность, самостоятельность, любознательность, наглядно-образное мышление, развитая речь.

В этот период происходит усложнение структуры изобразительной деятельности, проявляются новые её подвиды: декоративное рисование на основе восприятия детьми изделий декоративно-прикладного искусства.

Предметное рисование в средней группе способствует развитию сюжета. Украшение изображённого в рисунке персонажа вносит элементы декоративности. Процесс рисования приобретает сюжетный характер.

Дети изображают предметы и явления окружающей действительности. Усложняя процесс создания графического и живописного изображения, поэтому средства выразительности в рисунке (цвет, линию, форму, композицию) дети используют в разных сочетаниях.



используют в разных сочетаниях:
(цвет, линию, форму, композицию) дети
используют в разных сочетаниях.



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Консультация для родителей.

На тему « наше любимое увлечение – декупаж»

Развитие речи у дошкольников с каждым годом вызывает сильное беспокойство. Как уже известно, мелкая моторика очень тесно связана с развитием речи. И сейчас эта проблема приобретает первостепенное значение. Причины – в недоразвитие речи самые разные:

- наследственные факторы
- Нехватка времени у родителей побеседовать со своим ребёнком
- Родители часто не знают, как и чем можно позаниматься с ребёнком в свободное время

Как сделать работу незаметной и привлекательной для дошкольника? Опыт показывает, что в старшем дошкольном возрасте дети неплохо усваивают комплекс речевых знаний, если знания преподносятся в увлекательной форме, в том числе с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Обратимся к технике – декупаж. Что такое декупаж? Декупаж – техника декорирования. В настоящее время декупаж – это наклеивание картинок на различные поверхности и последующее закрепление их лаком. Цель – добиться эффекта нарисованной картины на декорированном предмете. Это увлечение доступно любому, кто чувствует необходимость создавать собственные уникальные декорации. В России всплеск интереса к декупажу возник в начале XXI века, однако эта техника в нашей стране не получила подлинного распространения. В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трёхслойных салфеток, поэтому декупаж получил название салфеточная техника. Но приклеивающиеся мотивы не ограничиваются только салфетками. Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки, декупажные карты. Единственная объединяющая база в этой технике: вырезание мотивов.

Техника доступна детям старшего дошкольного возраста. Работу с детьми по изобразительной деятельности в данной технике можно строить по плану, имея цель: дать понятие о технике – декупаж, обучить приёмам декорирования предметов, развить эстетический вкус и творческие способности при оформлении работы; воспитать интерес к нетрадиционным видам декоративно – прикладного творчества. Можно реализовать целый комплекс взаимосвязанных задач:

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства и мысли;

- поддерживать личностное творческое начало;
- учить отбирать содержание аппликации;
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы на основе представлений, полученных из наблюдений.
- отражать в своих работах обобщённые представления о природе (пейзажи в разное время года);

создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, изобразительными техниками.

Можно в процессе творчества проговаривать отрывки стихов, сочинять сказки.

Поверхность может быть не только твёрдой (фарфор, стекло, дерево, керамика, пластмасса), подойдёт даже ткань. Для этого используют специальный декупажный клей для ткани, который не растрескивается при стирке. В этом и вся прелесть декупажа – полёт фантазии вашей неограничен!

Для работы необходимо запастись инструментом:

ножницы, клей, лак, кисти. Ножницы для декупажа следует выбирать острые. Желательно иметь и фигурные. Кисти нужны обязательно. С их помощью наносится клей, лак, акриловые краски. Выбирать кисти следует в зависимости от того, для какого вида работ они предназначены. Для работы с клеем подойдёт плоская синтетическая кисть средней жесткости №8 или №10. Для лаков и красок следует использовать полумягкие плоские кисти, выполненные из волоса пони. Для создания особых эффектов пригодится обычная зубная щётка. Также понадобятся губки и валики.

Губки понадобятся для окрашивания больших поверхностей при создании фона для декупажа. К вспомогательным инструментам и материалам можно отнести ватные палочки, зубочистки, наждачная бумага, малярный скотч, фен. Основным материалом для работы в технике декупажа является клей. Это может быть как специальный, так и обычный ПВА или клеевой карандаш. Лак для декупажа необходим для защиты изделий от внешних воздействий. Лаки используют алкидные и акриловые.

Итогом вашей работы будет не только «проведённое занятие по развитию речи в домашних условиях, но и , несомненно, радость ребенка от общения с Вами. А готовая поделка сможет украсить интерьер

Вашего дома или послужить незабываемым и неповторимым подарком для родных и близких!

После консультации Максимкина Варя вместе со своей мамой задекорировала ложку по технике декупаж.



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект НОД «Декупаж тарелочки»

Цель: Познакомить детей с техникой по оформлению - декупаж.

Задачи: 1. Формировать творческие способности детей, зрительно-двигательную координацию, чувство меры;

2. Закреплять навыки обрывания бумаги (салфетки, умение создавать композицию, сочетая элементы по цвету и рисунку, правильно наклеивать элементы, намазывая клей кистью поверх элементов);

3. Активизировать речь детей: декупаж, вырывание, композиция, салфеточный мотив, расслаивание, синквейн;

5. Воспитывать желание принимать участие в новой работе, добиваясь хорошего результата.

Материалы: разовые тарелочки, салфетки с крупным и мелким рисунком на белом фоне, клей ПВА, большие кисти, салфетки бумажные простые для вытирания кистей, мультимедийное устройство, тарелки, оформленные в технике декупаж, одна тарелка без рисунка,

Ход:

1. Вступление, мотивация

-Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками. В корзинке я принесла тарелочки. Посмотрите, какие они (выставляю тарелки на подставки). Одинаковые ли тарелки? (нет). На них разный рисунок. Была тарелка простая (показываю, а стала вот такая. Вам нравятся тарелки?

-Эти тарелки такими красивыми сделала я. Техника, в которой оформлены тарелки называется «декупаж». Слышали ли вы когда-нибудь такое слово? Слово это французское и означает «вырезание, вырывание». Я предлагаю вам попробовать оформить тарелочки, используя технику «декупаж», чтобы они стали красивыми и радовали нас. Свои тарелочки вы сможете оставить себе или подарить кому-нибудь.

2. Объяснение, показ

Сейчас мы рассмотрим последовательность работы (показываю слайды и объясняю):

1 – надо взять салфетки с рисунком, клей ПВА, большую кисточку, чистую одноразовую тарелку и простые салфетки для вытирания рук;

2 – салфетки бывают 1-слойные, 2-слойные и 3-слойные (показываю детям, как расслаивать их,

3 – надо вырвать салфеточный мотив или элемент из большой салфетки, давайте попробуем это сделать (раздаю салфетки, выбираем элемент и аккуратно его обрываем, чтобы сохранить рисунок и не порвать его. Вырывать элементы лучше, чем вырезать, так как при наклеивании граница вырванного элемента не видна (дети пробуют самостоятельно);

4 – вырванный элемент надо расслоить и оставить только верхнюю часть с рисунком. Салфетка получилась очень легкая и тоненькая (дети пробуют расслоить элемент салфетки);

5 – Выкладываем элементы на тарелочку и создаем композицию, начиная с середины, затем края;

6 – наклеиваем элементы, также начиная с середины, затем наклеиваем на края. Я покажу, как правильно работать кистью (показываю на прикрепленной к доске тарелочке): держим элемент за уголок и поперек рисунка, от середины к краям наклеиваем, намазывать клей можно даже немного за края элемента ;

7 – тарелка готова.

Давайте повторим последовательность работы (показываю последний слайд-коллаж и повторяю).

2. Самостоятельная работа детей

-Подойдите, пожалуйста, к столам и займите свободное место. Для первого раза я вам уже вырвала разные элементы и расслоила их. Только что вы сами попробовали это сделать. Для украшения середины тарелки нам понадобятся крупные или мелкие элементы? (крупные). Выберите себе любой понравившийся элемент и выложите его на тарелку. А теперь предлагаю выбрать остальные элементы и выложить их по краям тарелки. Не забудьте, что элементы должны сочетаться в цветовой гамме и в рисунке (помогаю немного в выборе или одобряю выбор детей). Кто составил композицию, можно приступить к наклеиванию (дети выполняют работу).

4. Заключительная часть.

-Готовые тарелочки предлагаю выложить на этот стол. Кому какая работа понравилась (дети высказываются) и почему (хорошая композиция, аккуратно выполнена и т. п.)

- Глядя на ваши тарелочки, хочется сочинить стихотворение. Давайте, попробуем сочинить вместе. Это будет **синквейн** – стихотворение, написанное по правилам. **«Синквейн»** – французское слово, оно переводится как слово «пять», потому, что написано по пяти правилам:

1-я строка – одно слово – то, о чем пойдет речь (**тарелочка**)

2-я строка – два красивых слова, которые описывают тарелочку - какая она (**красивая, нарядная**);

3-я строка – три слова, которые будут выражать наши чувства – что вы чувствуете, когда видите тарелку (**она радует глаз, удивляет, нравится**);

4-я строка – целой фразой надо выразить свое отношение (**хочется ее подарить или можно украсить комнату**); 5-я строка – одно заключительное слово. Связанных с тарелкой (**декупаж, красота**) Воспитатель записывает высказывания детей и читает синквейн.

-Послушайте, что у нас получилось:

Тарелочка.

Красивая, яркая.

Удивляет, радует, нравится.

Можно подарить маме.

Декупаж.

-Мне было приятно с вами работать. Посмотрите на эту шкатулку, в какой технике она оформлена? (Декупаж). В шкатулке красивые салфетки, которые я хочу подарить вам, чтобы дома вы еще раз попробовали сделать что-нибудь в технике декупаж и научили других. Спасибо вам!

Фотографии тарелок, которые мы сделали с детьми:





