

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад N 4»

Педагогический проект

Тема: *«Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей младшего дошкольного возраста»*

Воспитатель МБДОУДС N 4
Гунина Нина Анатольевна

г. Сасово
2018г.

Паспорт проекта

| | |
|---|---|
| Название проекта | «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей младшего дошкольного возраста» |
| Тип проекта | Педагогический |
| Вид проекта | Информационно-практико-ориентировочный, творческий |
| Автор проекта | Гунина Нина Анатольевна, воспитатель МБДОУДС N 4 |
| Возраст | Дети в возрасте от 3 до 5 лет |
| Участники проекта | Дети, родители, воспитатели, МБДОУ №4 |
| Продолжительность проектной деятельности | Долгосрочный |
| Актуальность проекта | <p>Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи. Скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление, плохое запоминание стихов</p> <p>Определяется той ролью, которую играет мнемотехника в развитии связной речи детей младшего дошкольного возраста, так как связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием дальнейшего успешного обучения в школе.</p> <p>При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.</p> <p>Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка.</p> |
| Цель проекта | Развитие связной речи и мышления детей младшего дошкольного возраста средствами мнемотехники |

| | |
|---|---|
| <p>Задачи</p> | <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при рассказывании сказок, заучивании стихотворений. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать связную речь в ходе рассказов по темам проекта; • способствовать развитию образного и логического мышления; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к окружающему миру; • порадоваться вместе с детьми успехами, результатами деятельности. |
| <p>Этапы реализации проекта</p> | <p><u>1 этап подготовительный</u></p> <p>-осуществить теоретический анализ литературы по проблеме формирования связной речи у дошкольников;</p> <p>-определить критерии и уровни развития связной речи детей младшего дошкольного возраста;</p> <p>-изучение методические разработки по использованию метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста:</p> <p><u>2 основной этап</u></p> <p>-составление перспективного плана работы по развитию связной речи средствами мнемотехники;</p> <p>-разработка серии конспектов в соответствии с лексическими темами;</p> <p>-организация консультаций.</p> <p><u>3 этап.Итоговый.</u></p> <p>- анализ и обобщение результатов;</p> <p>формулировка выводов;</p> <p>составление рекомендаций;</p> <p>-участие в конкурсах, фестивалях, семинарах, конференциях различного уровня;</p> <p>- обогащение знаний детей, педагогов и родителей через разнообразные формы работа.</p> |
| <p>Реализация проекта предполагает</p> | <p>-совместную деятельность родителей и детей;</p> <p>-взаимодействие воспитателя с родителями;</p> <p>-взаимодействие воспитателя с детьми;</p> <p>-взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги-дети-родители.</p> |
| <p>Основные функции</p> | <p>Воспитательная Образовательная Коммуникативная организационная</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Материально-техническое обеспечение</p> | <p>-программа ТРИЗ для дошкольников ; –коллективные игры и занятия с подробными методическими рекомендациями для воспитателей; - игротека где собраны различные настольные игры на развитие логического, творческого, ассоциативного, системного мышления; - картотека ТРИЗ – игр по всем возрастам; - круги Луллия, блоки Дьеньша; -картотека мнемотаблиц по развитию речи (стихи, сказки, загадки, описательные рассказы и т.д.); - подобрана методическая литература для педагогов и родителей.</p> |
| <p>Новизна проекта</p> | <p>Использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.</p> |
| <p>Практическая ценность</p> | <p>Представленные мероприятия могут использоваться в системе планирования как в совместной деятельности с детьми, так и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, начиная с младшей группы детского сада.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Ожидаемые результаты реализации проекта</p> | <ul style="list-style-type: none">-Появится умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений; пополнение и активизация словарного запаса детей;-развитие логического и образное мышление, совершенствование связной речи;-умение договариваться и работать слажено; обращаться к взрослому с вопросом; |
|---|---|

Методика диагностирования дошкольников 3-4 лет.

Для диагностирования дошкольников определили сроки 3-4 неделя сентября и 2-3 неделя мая. Организация мониторинга проходит в форме игр, бесед для диагностирования дошкольников по теме проекта, модифицирована диагностика Л.В. Любимовой и Л.В. Коломейченко.

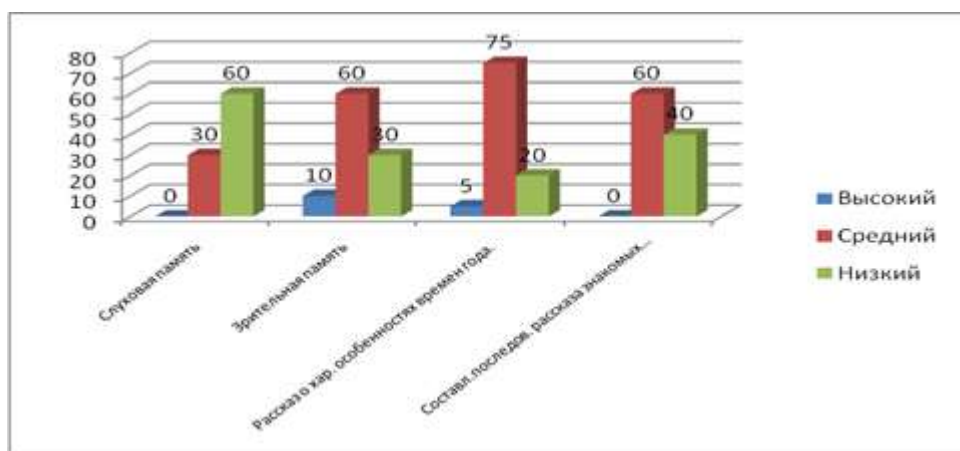
| Содержание | Уровень знания | Дидактическое задание |
|---|--|--|
| 1. Зрительная память | высокий - 5-7 картинок; средний- 2-5 картинки; низкий – 0-2 | Детям предлагаются 10 картинок по очереди с промежутком 2-3 секунды, затем просим ребенка назвать те картинки, которые он запомнил. |
| 2. Слуховая память | высокий – 4-8 слов; средний – 2-5 слов; низкий – 0-2 слов. | Детям предлагается прослушать 10 слов по очереди с интервалом 1-2 секунды, затем просим ребенка назвать те слова, которые он запомнил. |
| 3. Умение, используя таблицу рассказать о характерных особенностях времен года. | высокий – узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице; средний – узнает и называет все характерные признаки диких животных закодированные в таблице; низкий – не называет особенности времени года закодированные в таблице. | Детям предлагается обследование мнемотаблицы «Времена года», затем просим ребенка рассказать о характерных особенностях времен года. |
| 4. Умение, используя мнемотаблицу составлять последовательный рассказ знакомых сказок | высокий – составляет последовательный рассказ сказки; средний – составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете; низкий – затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу. | Детям предлагается обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка ряба», затем просим ребенка составить последовательный рассказ. |

Методика диагностирования дошкольников 4-5 лет.

| Содержание | Уровень развития | Дидактическое задание |
|---|---|--|
| 1. Зрительная память | высокий – 7-10 картинок; средний – 4-7 картинки; низкий – 0-4 картинок. | Детям предлагаются 10 картинок по очереди с промежутком 2-3 секунды, затем просим ребенка назвать те картинки, которые он запомнил. |
| 2. Слуховая память | высокий – 6-10 слов; средний – 3-6 слов; низкий – 0-3 слов. | Детям предлагается прослушать 10 слов по очереди с интервалом 1-2 секунды, затем просим ребенка назвать те слова, которые он запомнил. |
| 3. Умение, используя таблицу рассказать о | высокий – узнает и называет все особенности времени года | Детям предлагается обследование мнемотаблицы «Времена года», затем |

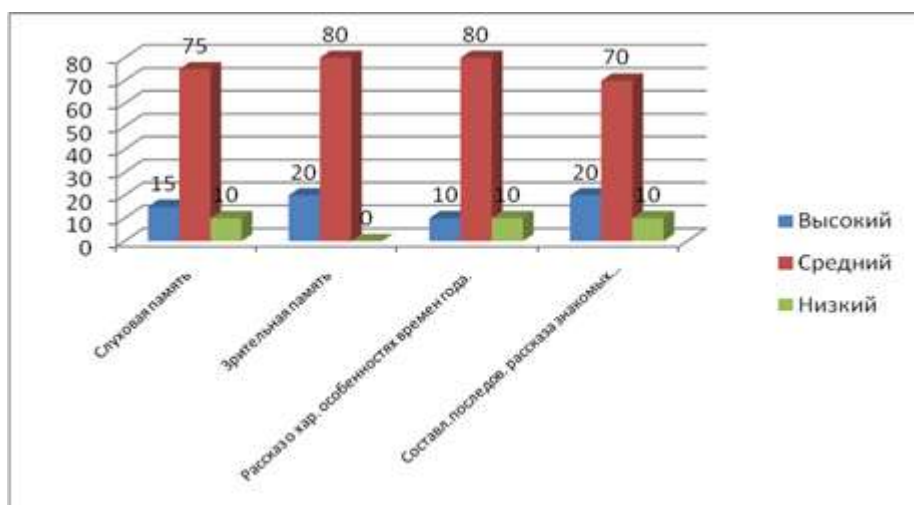
| | | |
|---|--|---|
| <p>характерных особенностях времен года.</p> | <p>закодированные в таблице; средний – узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице; низкий – не называет особенности времени года закодированные в таблице.</p> | <p>просим ребенка рассказать о характерных особенностях времен года.</p> |
| <p>4. Умение определять название спрятанной в таблице сказки.</p> | <p>высокий-узнает и называет название сказки закодированной в таблице; средний – узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице; низкий – не узнает сказку.</p> | <p>Детям предлагается обследование мнемотаблицы к сказке «Заюшкина избушка», затем просим ребенка определить название спрятанной в таблице сказки;</p> |
| <p>5. Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы)</p> | <p>высокий – преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.); средний – не все символы в таблице преобразовывает в образы; низкий – затрудняется провести аналогию между символом и образом;</p> | <p>Детям предлагается обследование мнемотаблицы к сказке «Рукавичка», затем просим преобразовать информацию из абстрактных символов в образы.</p> |
| <p>6. Способность обозначать одним символом реальный образ.</p> | <p>высокий – умеет замещать образы геометрическими фигурами (корова – коричневый круг, петушок – оранжевый треугольник и т.д.) средний – затрудняется замещать образы геометрическими фигурами; низкий – не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой.</p> | <p>Детям предлагается дидактическая игра «Спрячь сказку» по сказке «Петушок и бобовое зернышко», затем просим ребенка обозначить одним символом реальный образ.</p> |

После проведения мониторинга в начале учебного года в младшей группе мы получили результаты:



Таким образом, из диаграммы видно, что дети имеют в основном средний и низкий уровень развития.

В конце года повторив исследование, после систематической работы, результаты изменились в положительную сторону:



Перспективный план работы с детьми в младшей группе.

| Дата проведения | Основные мероприятия | Исполнитель | Конечный результат |
|-----------------|---|--|---|
| Сентябрь | 1. Заучивание стихотворения «Осень» А. Плещеев. | воспитатель | Сформируется умение быстро и легко запоминать стихотворение. |
| | 2. Моделирование мнемоквадратов «Времена года». | воспитатель | Развитие у детей наблюдательности, умственной активности, умение делать простые умозаключения. |
| Октябрь | 1. Мнемотаблица к стихотворению «Осень». | воспитатель | Умение рассказывать с опорой на наглядность-мнемотаблицу. |
| | 2. Отгадывание загадок по мнемотаблице «Какая звучит музыка!» | музыкальный руководитель, воспитатель | Формирование слухового восприятия, навыки раскодирования информации. |
| Ноябрь | 1. Заучивание стихотворений с опорой на мнемотаблицу А. Барто: «Наша Таня громко плачет», «Бычок», «Грузовик» | родители | Развитие познавательных психических процессов: памяти, внимания, мышления, связной речи с опорой на мнемотаблицу. |
| | 2. Разучивание подвижной игры по мнемотаблице «Маленький затейник». | Инструктор по физической культуре, воспитатель | Сформируется умение быстро запоминать и выполнять упражнения |
| Декабрь | 1. Заучивание стихотворения «Наша елка» А. Ильина. | Воспитатель, родители | Развитие познавательных психических процессов: памяти, внимания, мышления, связной речи с опорой на мнемотаблицу. |
| | 2. Заучивание потешки по мнемотаблице «Ой, мороз, мороз» | Музыкальный руководитель, воспитатель | Формирование слухового восприятия, навыки раскодирования информации. |
| Январь | 1. Мнемотаблица по времени года «Зима». | Воспитатель, родители | Умение называть по мнемотаблицам характерные особенности времени года «Зима» |
| | 2. Разучивание стихотворения «Зима». | воспитатель | Развитие познавательных психических процессов: памяти, внимания, мышления. |
| Февраль | 1. Моделирование мнемотаблицы к сказке «Кот, петух и лиса» | воспитатель | Развитие связно речи |
| | 2. Заучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы «Февраль» С. Я. Маршак. | Воспитатель, родители | Умение отвечать на вопросы по стихотворению. |
| Март | 1. Разучивание подвижных игр по мнемотаблицам. | инструктор по физической культуре, воспитатель | Умение действовать по мнемотаблицам. |

| | | | |
|--------|---|--------------------------|---|
| | 2.Заучивание стихотворения «Весна» | Воспитатель, родители | Развитие познавательных психических процессов: памяти, внимания, мышления |
| Апрель | 1.Создание книжки-открытки к стихотворению «Лицом к весне». | родители | Развитие творческих способностей, умение моделировать мнемотаблицы. |
| | 2.Заучивание стихотворения «Лицом к весне» | воспитатель | Развитие познавательных психических процессов: памяти, внимания, мышления |
| Май | 1.Моделирование стихотворения «Дарит песенки весна». | воспитатель | Развитие навыками рассказывания стихотворения с помощью моделирования |
| | 2.Разучивание песни «Песенка весенних минут» | музыкальный руководитель | Развитие слухового восприятие. |

Перспективный план работы с детьми в средней группе.

| Дата проведения | Основные мероприятия | Исполнитель | Конечный результат |
|-----------------|---|--|---|
| Сентябрь | Пересказ сказки «Козлятки и волк в обработке К.Д.Ушинского | воспитатель | Умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги. Сформируется умение быстро и легко запоминать стихотворения. |
| | 2. Заучивание стихотворения «Осень» К.Бальмонт | воспитатель | Умение отвечать на вопросы, используя строки из текста; развитие памяти и мышления. |
| Октябрь | 1. Чтение рассказа «Осень в лису» И.Соколов-Микитов. | воспитатель | Умение рассказывать об особенностях природы по мнемотаблицам. |
| | 2. Рассказывание украинской сказки «Колосок». | музыкальный руководитель, воспитатель | Умение характеризовать поступки героев по мнемотаблицам. |
| Ноябрь | 1. Рассказывание русской народной сказки «Смоляной бочок» | родители | Умение детей отвечать на вопросы по содержанию распространенными предложениями или коротким рассказом. |
| | 2. Чтение стихотворений «Про себя и про ребят» Г.Ладонщикова, «Солнце в доме» Е.Серова. | Инструктор по физической культуре, воспитатель | Умение эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание текста в мнемотаблице. |
| Декабрь | 1. Пересказ рассказа «Утка с утятам» Е.Чарушина | Воспитатель, родители | Умение пересказывать с опорой на наглядность. |
| | 2. Заучивание стихотворения «Береза» С.Есенин. | Музыкальный руководитель, воспитатель | Развитие памяти, воображения, интонационной выразительности речи. |
| Январь | 1. Рассказывание сказки «Большое путешествие маленького мышонка». | Воспитатель, родители | Умение отвечать на вопросы с помощью наглядности. |
| | 2. Заучивание стихотворения «Елка» Е.Трутнева. | воспитатель | Развитие памяти, воображения, интонационной выразительности речи. |
| Февраль | 1. Заучивание стихотворения «Пограничник» | воспитатель | Развитие памяти, воображения, интонационной выразительности речи. |
| | 2. Разучивание подвижных игр | инструктор по физической культуре, воспитатель | Умение выполнять движения по мнемотаблицам. |
| Март | 1. Заучивание стихотворения «Мамин день» Г.Виеру. | Воспитатель, родители | Умение отвечать на вопросы по содержанию стихотворения по мнемотаблице. |

| | | | |
|--------|--|---------------------------------------|---|
| | 2.Рассказывание сказки «Заяц и еж» Братья Гримм | Воспитатель, родители | Умение отвечать на вопросы, используя простые и сложные предложения. |
| Апрель | 1.Создание мини-открытки к стихотворению «Летит корабль». | Родители, воспитатель. | Развитие творческих способностей, умение моделировать мнемотаблицы. |
| | 2.Заучивание стихотворения «Летит корабль» В. Орлов. | воспитатель | Развитие познавательных психических процессов: памяти, внимания, мышления |
| Май | 1.Пересказ рассказа «Поезд» Я.Тайц. | воспитатель | Умение пересказывать небольшие рассказы с помощью мнемотаблицы |
| | 2.Заучивание стихотворения «День Победы» А.Усачев и песен, посвященных Дню Победы. | музыкальный руководитель, воспитатель | Развитие слухового восприятия, памяти, внимания. |

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Перспективный план работы с родителями младшей группы

| Месяц | № П/П | Тема | Задачи | Работа с родителями |
|----------|-------|-------------------------------------|--|---|
| сентябрь | 1 | «Вот какая наша группа» | Адаптировать детей к новому пространству посредством использования мнемокартинок, закрепление правил поведения в группе и в общении с детьми и взрослыми | Консультация для родителей «Использование мнемотехники в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» |
| | 2 | «Давайте познакомимся!» | Формировать понятие о себе и о своей семье, используя мнемотаблицу | |
| | 3 | «На нашей улице!» | Познакомить с правилами поведения на улице, расширять представление о ближайшем окружении | |
| октябрь | 4 | «Что нам осень принесла?!» | Познакомить с некоторыми овощами и фруктами используя мнемотаблицу по четырем признакам: цвет, размер, форма, вкус | Мастер класс «Эта удивительная осень!» (прогулка в осенний парк с использованием мнемокартинок) |
| | 5 | «Кукла Маша собирается на прогулку» | Закрепить последовательность одевания при помощи мнемокарточек | |
| | 6 | «Опустился листик на ладошку!» | Развивать умение отвечать на вопросы о признаках осени, обогащать словарь за счет новых слов (красный, желтый, зеленый, дубовый, кленовый, рябиновый) | |
| ноябрь | 7 | «Прокати нас, грузовик!» | Познакомить с основными частями грузовика, учить составлять описательный рассказ из 2-3 предложений (по мнемотаблице) | Мастер –класс «Знакомство со сказками» : использованием мнемотаблиц при пересказывании сказки, проведение выставки мнемотаблиц составленных дома. |
| | 8 | «Дом, в котором мы живем» | Учить выявлять признаки (высокий-низкий, узкий-широкий) при помощи мнемокарточек | |
| декабрь | 9 | «В гости к нам» | Познакомить с | Мастер – класс «Безопасный |

| | | | | |
|---------|------------------------|--|---|--|
| | 10 | Зима пришла!» «Мы встречаем Новый год!» | признаками зимы используя мнемочабочки Учить запоминать стихотворения о зиме при помощи мнемочабочек Расширять представление о традиции празднования праздника при помощи мнемочабочек | Новый год!» учить родителей составлять мнемочабочки по теме безопасность во время новогодних каникул |
| январь | 11 12 | «Зимние забавы» «В зимнем лесу» | Учить составлять рассказ по теме используя мнемочабочки расширение словаря за счет слов: снежный, веселый, здоровый, гулять, радость Закреплять правила поведения на улице зимой (мнемочабочки) Расширять представление об особенностях жизни диких животных зимой (мнемочабочка) Учить составлять небольшой рассказ (2-3 предложения) мнемочабочки | Индивидуальные беседы на тему «Животные в лесу зимой» Учить составлять описательный рассказ о жизни диких животных в зимнем лесу с помощью мнемочабочек |
| февраль | 13 14 15 | «На кормушку прилетели» «День Защитника Отечества» «Папа, мама и я – очень дружная семья!» | Познакомить с зимующими птицами: название, особенности поведения зимой в городе (мнемочабочка) Закрепить представление о празднике (мнемочабочка) Расширение словаря за новых слов: сильный, смелый, ловкий, быстрый, защищать, охранять Расширять представление о праздновании «8 марта» и «23 февраля» (мнемочабочки) | Открытое мероприятие на тему «День Защитника Отечества» Познакомить с методикой использования приемов мнемочабочки при создании коллажа на тему « День Защитника Отечества» |
| март | 16 17 | «Моя мама» «Вот пришла Весна!» | Учить составлять небольшой рассказ (2-3 предложения) по мнемочабочке о диких животных (волк, лиса, медведь, белка) Расширять представление | Консультация на тему «Вот пришла Весна!» Учить использовать мнемочабочки при заучивании стихотворения о весне |

| | | | | |
|--------|------------------------|--|---|---|
| | | | <p>о жизни диких животных Закреплять представление о признаках весны по мнемотаблице Расширять словарь за счет новых слов: весенний, яркий, тепло, капель, ледоход</p> | |
| апрель | 18 19 | <p>«Птицы прилетели» «Бегут, бегут в лесу ручьи!»</p> | <p>Закрепить представление о внешнем виде некоторых птиц, их особенностях и образе жизни, питании (мнекарточки) Закреплять знания о свойстве воды (мнемокарточки), расширение словаря : весенний, бежит, быстро, тает, ледоход, кораблик, плыть</p> | <p>Консультация «Птицы прилетели!» Учить использовать мнемотаблицы при рисовании птиц и составлять рассказ из 2 – 3 предложений по мнемокарточкам</p> |
| май | 20 21 22 | <p>«Эти первые цветы!» «Скоро лето!» « Вот и лето пришло!»</p> | <p>Познакомить с 2 -3 первыми цветами, их внешнем виде (одуванчик, мать и мачеха, подснежник) по мнемокарточкам Закрепление правил поведения на улице и в лесу (мнемокарточки) Расширение словаря: солнце, насекомые, огонь, пожар, безопасность Закрепление представления о лете (мнемотаблица), его признаках Расширение словаря: солнечный, теплый, дождь, гроза, купаться, загорать, цветет, гулять, играть, мяч, велосипед</p> | <p>Информационный стенд – материал на тему: «Безопасность летом!» учить составлять мнемокарточки на тему безопасности поведения на улице, на дачи, в лесу летом</p> |

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Перспективный план работы с родителями средней группы

| Месяц | Содержание работы | Форма проведения |
|----------|--|-----------------------------|
| Сентябрь | Развитие детей 4-5 года жизни. | Родительское собрание |
| Октябрь | Выставка-список рекомендуемых дидактических игр для развития речи детей 4-5 лет. | Выставка |
| Ноябрь | «Создание условий в семье для речевого развития ребенка 4-5 лет». | Консультация для родителей |
| Декабрь | Что такое мнемотехника? | Папка-передвижка |
| Январь | «Развитие речи у детей 4-5 лет. Метод мнемотехники». | Родительское собрание |
| Февраль | « Мнемотехника в разучивании стихотворений». | Консультация для родителей |
| Март | Составляем и используем мнемотаблицы дома . | Папка передвижка |
| Апрель | « Рассказываем сказки с помощью с мнемотаблиц». | Индивидуальные консультации |
| Май | «Наши успехи». | Родительское собрания |

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Дидактические игры по мнемотехнике

| Вид деятельности | Задачи |
|---|---|
| Игра «Копилка слов» | Обогащать словарь, развивать долговременную память. |
| Игра «Волшебники» | Обогащать словарный запас, развивать долговременную память и логическое мышление. |
| Дидактическая игра "Профессии" | Рассказать о какой – либо профессии по предложенной воспитателем таблице. |
| Дидактическая игра "Мое любимое животное" | Описать любимое животное с помощью мнемодорожки, мнемотаблицы предложенной воспитателем. |
| Игра «Цветик-семицветик» | Обогащать словарь глаголами |
| Игра «Фотоаппарат» | Развитие зрительной памяти |
| Дидактическая игра "Времена года" | Составить описательный рассказ о временах года |
| Театрализованная деятельность по любимым сказкам | Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; используя выразительные средства (интонация). |
| Дидактические игры на развитие вкусовой, зрительной, тактильной, слуховой памяти. | Развитие различных видов памяти |
| Дидактическая игра "Дорисуй предмет(круг, треугольник, овал, прямоугольник) | Развивать память, мысленные операции, вкусовое восприятие, речь, фантазию, творческие способности |
| Дидактическая игра "Нарисуй слово" | Создавать образы на основе схематического изображения |
| Дидактическая игра "Птицы» | Описать любую птицу по желанию с помощью мнемодорожки, мнемотаблицы предложенной воспитателем. |
| Дидактическая игра «Придумай сказку по коллажу» | Развивать у детей внимание, фантазию, творческие способности. Развивать умение работать коллажами |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 г.
Сасово

Группа № 7 _____

Фамилия, имя ребёнка _____

Фамилия, имя, отчество родителей _____

Анкета для родителей

Мнемотехника

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

1. Знаете ли Вы, что такое *мнемотехника*. (Да, нет.) Как понимаете значение этого слова. _____
2. Для чего используется *мнемотехника*? _____

3. Приведите пример использования *мнемотехнических приёмов*. _____
4. Хотели бы Вы узнать больше о *мнемотехнике*, освоить приёмы работы?

5. Каким способом Вы хотели бы получить более подробную информацию (открытое занятие, консультация, информация на стенде, информационная папка, другое) _____
6. Как Вы считаете, необходимо ли проводить такую работу с детьми в дошкольном учреждении (да, нет), дома (да, нет).
Объясните свой ответ. _____

7. Хотели бы Вы, чтобы с вашим ребёнком проводилась такая работа. (Да, считаю необходимой, нет, не знаю.) _____
Спасибо за сотрудничество!

Родительское собрание

Тема: «Развитие речи и памяти детей дошкольного возраста средствами мнемотехники»

Цели:

ознакомление родителей с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом мнемотехники;
ознакомление и последующее применение родителями мнемотаблиц в домашних условиях.

Задачи:

Раскрыть понятия «Мнемотехника» и «Мнемотаблица»;
Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц при разучивании стихотворений, составлении пересказов, разучивание песен с детьми;
Дать задание родителям попрактиковаться в составлении мнемотаблиц;
Дать рекомендации родителям по использованию мнемотаблиц в домашних условиях, совместной с родителями и самостоятельной деятельности детей.

Ход собрания.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –

*он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету»*

К.Д. Ушинский

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе, в ходе которого Вы познакомитесь с такими понятиями, как «Мнемотехника», «Мнемотаблица», а так же узнаете, как и для чего можно использовать мнемотаблицы в домашних условиях.

Педагоги от родителей часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках».

В то же время родители говорят, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина?

Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий), а во втором - действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Вспомните любую рекламу: текст, красочные картинки, быстро сменяющиеся друг друга, сопровождающиеся музыкой не требуют усилий для запоминания.

Одни дети лучше запоминают слова (развита слуховая память - музыкальные, речевые звуки), а другие - зрительные образы (развита зрительная память).

Ассоциативная память - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно.

А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем старый деревенский дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам «лес», и в нашем сознании всплывает образ ели.

Есть ещё интересный вид памяти - фотографическая память, которая у дошкольников встречается редко. Вспоминая что-нибудь, ребенок как бы снова видит это перед глазами и может описать во всех подробностях. Поскольку мы с Вами определили, что память бывает разная, и она влияет на то, как развивается мышление ребёнка и его речь, то нам необходимо найти такие приёмы, которые бы развивали детскую память в целом. Такие приёмы есть. И о них вам расскажет Елена Владимировна.

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые используются при работе с детьми по развитию речи и памяти. Одним из них является...

Мнемотехника (от греч. *mneomonikon* – искусство запоминания) - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. (Простейший пример: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги)

Цель работы с мнемотехниками: развивать разные виды памяти у детей дошкольного возраста (слуховая, зрительная, ассоциативная, фотографическая).

Задачи работы с мнемотехниками: научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.

Существует много приёмов мнемотехники, но приемлемыми для дошкольников являются следующие:

- группировка;
- классификация;
- ассоциации;
- поиск опорного пункта; схематизация;
- достраивание материала; структурирование материала.

Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз,

на сколько частей или классов разделён необходимый для запоминания материал. Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста.

В обучающий процесс вводятся различные приёмы, которые помогают развивать память. Чаще всего используют... Мнемоквадрат, мнемодорожку и мнемотаблицу.

Но детям младшего дошкольного возраста трудно сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними необходимо работать через мнемодорожки. Работая с мнемодорожкой, использую приёмы наложения и приложения.

Например, поставив перед собой цель - ознакомить детей с характерными особенностями времён года, детей учат рассказывать о временах года с использованием мнемодорожки

В работе с мнемодорожками устанавливают следующие условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

Использование таких условных обозначений признаков времени года позволяет составить мнемодорожку об осени или весне и рассказ по ней.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически (кодируется). После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Например: разучивание стихотворений или песни («Песенка шмеля»), а также их можно также использовать при составлении и отгадывании загадок),_данный пример подходит для тех кто не обладает художественными способностями и им сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок. Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала). И еще несколько мнемотаблиц. Также мнемотаблицы можно использовать при рассказывании сказок. А, именно...

Использование компьютерных технологий при работе с мнемотаблицами.

В каждом доме есть незаменимый помощник, без которого нам не обойтись - компьютер и компьютерные программы. Одна из них) Microsoft Power Point, в которой так же можно создавать мнемотаблицы.

Как вы думаете, отличается ли мнемотаблица в компьютерном варианте от мнемотаблицы, выполненной на бумаге? Суть мнемотаблицы ничем не отличается от традиционной, на каждое слово или словосочетание в стихотворении, придумывается изображение, картинка помещается на слайд, в таблицу. Таким образом, «зарисовывается» все стихотворение и даже сказки.

На современном этапе в рамках информатизации образования и использования компьютерных технологий в работе с детьми актуально создание электронных презентаций с использованием мнемотехники. Предлагаю вашему вниманию презентацию по сказке «Колобок»(*просмотр презентации по сказке «Колобок»*).

Обращаю Ваше внимание на то, что при регулярном использовании такого способа запоминания текста, у детей вырабатывается хорошая привычка перекодировать образы в рисунки.

Как ещё можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком дома?

Варианты игр с мнемотаблицами:

1. Восстановить последовательность картинок по памяти;
2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;
3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;
4. Найти лишнюю картинку;
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы);
7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка.

Итак, *использование методов мнемотехники:*

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Как вы думаете, приём мнемотаблиц им пригодится в жизни? А конкретно где? Действительно, это, в дальнейшем, поможет учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети могут выстроить цепочку символов), а так же для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач. Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

Работа в группах – тренинг по составлению мнемотаблиц.

А попробовать вы можете прямо сейчас. Мне хотелось бы предложить вам на практике применить методы мнемотехники.

Я предлагаю Вам разделиться на 3 группы, и выполнить следующие задания

Первая группа – составление мнемотаблицы по стихотворению.

«Кораблик», А.Барто

Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я кораблик

По быстрой реке,

И скачут лягушки

За мной по пятам

И просят меня:

- Прокати, капитан!

Вторая группа – составление мнемотаблицы по песне.

Песня «В лесу родилась ёлочка...»

В лесу родилась ёлочка,

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

Метель ей пела песенку:

«Спи, ёлочка, бай-бай!»

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай!»

Просмотр полученных работ: первая группа меняется со второй своими мнемотаблицами. Каждая группа должна воспроизвести зашифрованное.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки (так же, как Вы сами писали шпаргалки). Верно?

Как вы видите, использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника, его творческое познание.

Мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась

интересной и полезной.

Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми! А в заключении прошу выразить своё мнение о сегодняшнем мероприятии.

Спасибо за внимание!

Памятка для родителей

Диагностика слуховой памяти у детей 4 – 5 лет: воспитатель произносит 10 слов: окно, небо, лето, ветка, река, сетка, дом, снег, стул, город. Слова читаются монотонно, с интервалом 1-2 секунды. Затем педагог просит ребенка повторить слова, которые он запомнил.

Диагностика зрительной памяти у детей 4- 5 лет: воспитатель показывает 10 картинок по очереди с промежутком 2-3 секунды, затем просит ребенка назвать те картинки, которые он запомнил.

Критерий оценок (зрительная память) :

высокий уровень - 7 - 10 картинок;

средний уровень - 4 - 7 картинок;

низкий уровень - 0 - 4 картинок.

Критерий оценок (слуховая память) :

высокий уровень - 6 - 10 слов;

средний уровень - 3 - 6 слов;

низкий уровень - 0 - 3 слов.

Этапы работы с мнемотаблицами:

1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено.
2. Осуществляем так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования пересказываем сказку с опорой на символы, т. е. отрабатываем метод запоминания.
4. Каждую таблицу ребёнок воспроизводит самостоятельно, используя приём наложения.

Варианты игр с мнемотаблицами:

1. Восстановить последовательность картинок по памяти;
2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;
3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;
4. Найти лишнюю картинку;
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные

мнемотаблицы);

7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Первая группа – составление мнемотаблицы по стихотворению

«Кораблик», А.Барто

Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я кораблик

По быстрой реке,

И скачут лягушки

За мной по пятам

И просят меня:

- Прокати, капитан!

Вторая группа – составление мнемотаблицы по песне.

Песня «В лесу родилась ёлочка...»

В лесу родилась ёлочка,

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

Метель ей пела песенку:

«Спи, ёлочка, бай-бай!»

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай!»

Родительское собрание

Тема: «Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей дошкольного возраста»

Задачи:

1. Обсудить с родителями проблему значения речевого развития детей;
2. Вовлечь родителей в процесс речевого развития детей;
3. Познакомить родителей с методикой «Мнемотехника»
4. Показать возможность развития связной речи через мнемотехнику;
5. Стимулировать интерес родителей к использованию возможностей игровой деятельности для общения с собственным ребёнком.

Подготовительная работа: подготовка памятки для родителей, презентации.

Ход собрания:

1. Актуальность данной темы.
2. Выступление педагогов: «Что такое мнемотехника?»
3. Мастер-класс по составлению мнемотаблиц-схем для родителей.

К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста – явление редкое.

Проблемы речи детей дошкольников:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
2. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
3. Бедность речи.
4. Недостаточный словарный запас.
5. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
6. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
7. Плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Именно поэтому мы ставим перед собой задачу развития связной речи у дошкольников. Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И сегодня мы хотим вас познакомить с методом «Мнемотехника».

Мнемотехника — в переводе с греческого — «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы — рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Задачи:

1. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
2. Развивать основные психические процессы — память, внимание, образное мышление; Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения, использования средств технологии.
3. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

Мнемотаблицы — схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи у детей Мнемотаблицы- схемы — это

- Обогащение словарного запаса.
- Заучивание стихов.
- Пересказ художественной литературы.
- Обучение составлению рассказов.
- Отгадывание и загадывание загадок.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная. В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет (ёлочка – зелёный треугольник, мышь – серый круг). На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.), (чёрный круг – Баба – яга, голубой круг — царица). Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Этапы:

1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.



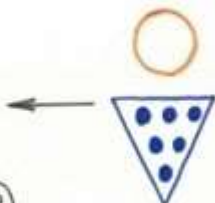
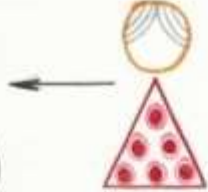
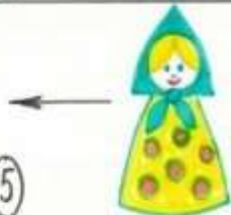




2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Машенька и медведь

| | | |
|--|---|--|
| <p>①</p>  | <p>②</p>  | <p>③</p>  |
| <p>④</p>  | <p>⑤</p>  | <p>⑥</p>  |
| <p>⑦</p>  | <p>⑧</p>  | <p>⑨</p>  |


Репка

| | | |
|--|--|--|
| <p>①</p>  | <p>②</p>  | <p>③</p>  |
| <p>④</p>  | <p>⑤</p>  | <p>⑥</p>  |
| <p>⑦</p>  | <p>⑧</p>  | <p>⑨</p>  |

Данную методику используют при отгадывании загадок:

| | | |
|--|---|--|
|  Сидит |  дед, |  100 во сто шуб одет. |
|  кто |  его раздевает, |  тот слёзы проливает. |

Лук



| | | |
|--|--|--|
|  Вот на ветках |  посмотри, |  в красных лийках |
|  снегири. |  Распушили перышки, |  греются на солнышке. |
|  головой вертит, |  улететь хочет |  |

Яблоки

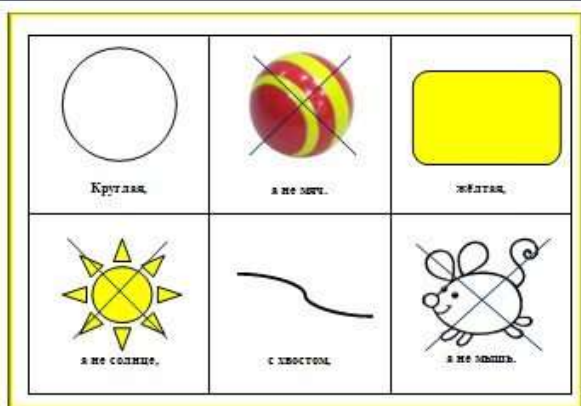
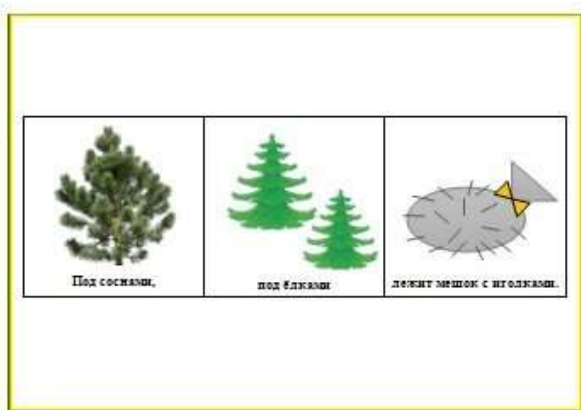


| | | |
|---|--|---|
|  Сидит |  девица, |  в темнице. |
|  в коса |  на улице, |  |

Морковь



FORCHEL.RU



При заучивании стихотворений:

- Чтение стихотворения воспитателем или родителем.
- Беседа о прочитанном.
- Рассказывание стихотворения воспитателем или родителем с параллельным выставлением моделей.
- Рассказывание стихотворения детьми с опорой на модели (по цепочке).
- Рассказывание стихотворения ребенком с одновременным подбором и выставлением моделей.



Мишка, мишка, лежебока!

*Спал он долго и глубоко,
Зиму целую проспал
И на елку не попал,
И на санках не катался,
И снежками не кидался.
Все бы Мишеньке храпеть!
Эх ты, Мишенька-медведь*

При описании предмета:

| | | |
|--|--|--|
| Что это? | | |
| <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p> <p>ФОЛЬГА</p> | | |

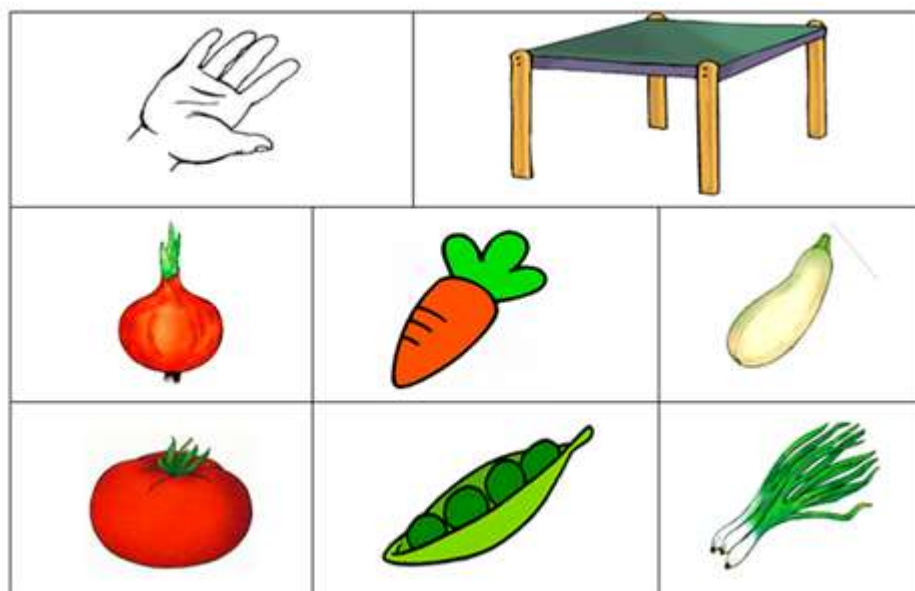
Итоговый результат:

- у детей расширяется круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Мастер-класс по составлению мнемотаблиц-схем для родителей

Родителям предлагается стихотворение, по которому нужно будет составить схему для заучивания.

*В руки овощи берем,
Овощи на стол кладем
Лук, морковка, кабачок,
Помидор, горох, лучок*



Консультация для родителей

Тема: «Что такое мнемотехника?»

Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Но на сегодняшний день богатая речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники.

Мнемотехника-очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. Феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь-это результат применения мнемотехники. Использование приемов мнемотехники для развития речи -это новое направление.

У дошкольников память носит произвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления. Еще К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Этому-то и способствует мнемотехника.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работу необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам.

Мнемоквадрат – это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д.

Мнемодорожка – суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти рисунки – схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются:

- предметные картинки,
- силуэтные изображения,
- геометрические фигуры.

Мнемотаблицы – дидактический материал по развитию связной речи детей, используются для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов по картине и серии картин; описательных рассказов, творческих рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых и т. д.

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог или родитель в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Работа по мнемотаблице строится из нескольких этапов:

- 1 Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- 2 Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.
- 3 После перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы, т. е.

происходит отработка метода запоминания.

Что дает мнемотехника?

- сокращает время запоминания;
- развивает основные психические процессы;
- развивает умение перекодировать информацию;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- помогает делать выводы и схематизировать материал.

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

- Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.

Консультация для родителей

Тема: «Использование мнемотехники в развитии связной речи детей»

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Опираясь на опыт педагогов, я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М. , Воробьевой В. К. , Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень". Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Хотелось бы рассказать ещё о применении модельных схем при заучивании стихотворений.

Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на

следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообща.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Но я считаю, и думаю, что вы согласитесь, что применять модельные схемы можно и на других занятиях. Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

модель должна отображать обобщенный образ предмета;

раскрывать существенное в объекте;

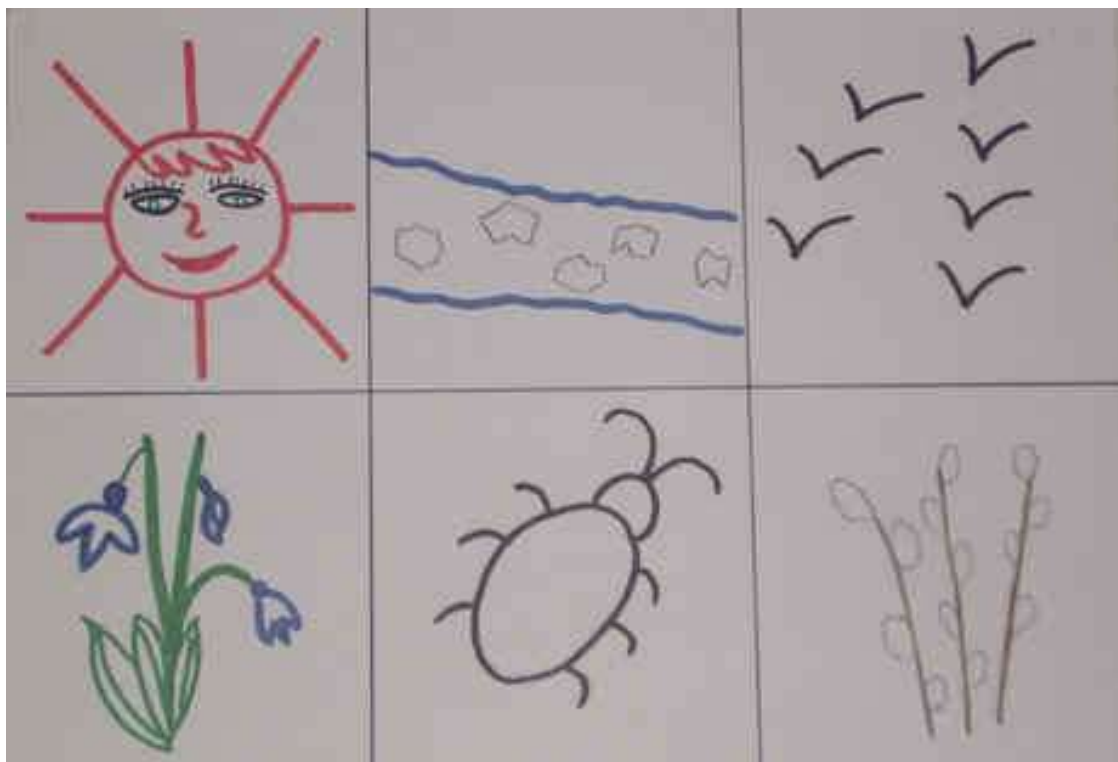
замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Примерные картинки:

Наступила весна.



Консультация для родителей**Тема: «Развитие связной речи у дошкольников 4-5 лет»**

Очень важно, проводя развивающие занятия с детьми 4-5 лет, стимулировать их речевую активность, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т. д. Но для этого вовсе не обязательны нудные каждодневные занятия. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Используйте для этих занятий то, что ваш дошкольник видит вокруг, - дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. "Вот автомобиль, а что у него есть?" - "Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор..." - "А что есть у дерева?" - "Корень, ствол, ветки, листья..." К этому возрасту дети обычно хорошо усвоили названия основных цветов, значит, можно познакомить их и с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно-зеленый, светло-коричневый и т. д.).

Когда, вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: "Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?" Можно просто спросить: "Какой он?" Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх.

Спросите у ребенка: "Что бывает высоким?" - "Дом, дерево, человек..." - "А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?" Или: "Что бывает широким?" - "Река, улица, лента..." - "А что шире - ручеек или река?" Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов "высота", "ширина" и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?..

Само собой разумеется, для развития речи дошкольника трудно переоценить значение сказок, стихов, других художественных произведений. Чтение произведений обогащает словарь ребенка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов. Конечно, происходит все это постепенно. Двух трехлетний малыш постепенно учится слушать текст, отвечать на вопросы взрослых. Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает текст сказки, последовательность действий в ней.

Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Взрослый начинает фразу: "Жили-были дед...", а ребенок ее заканчивает: "...да баба"; взрослый: "И была у них...", ребенок: "...курочка Ряба" и т. д. Потом можно перейти к пересказу по вопросам: "Кого встретил Колобок?" - "Зайчика". - "Какую песенку Колобок ему спел?" и т. д.

Когда ребенок овладеет умением пересказывать сказки, предложите ему для пересказа небольшие рассказы с несложным сюжетом. Например, рассказы Л. Н. Толстого для детей.

Очень охотно дети передают сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда содержание захватывает их эмоционально.

Постепенно подводите ребенка к составлению рассказа по картине. Сначала с помощью вопросов взрослого, а потом и самостоятельно он начнет высказываться о том, что на ней изображено.

Используйте для таких занятий и интересные ребенку игрушки. Четырех- пятилетнему можно предложить для сравнения две куклы или два автомобиля. Сначала ему придется внимательно их рассмотреть, а потом уже рассказать, чем они похожи, а чем отличаются друг от друга. Учите, описание различий для многих детей оказывается более простым занятием, чем нахождение сходных признаков.

Получаются описания игрушек - можно предложить дошкольнику самому попробовать составлять небольшие сюжетные рассказы. Подберите несколько игрушек или картинок, позволяющих выстроить простую сюжетную линию (например, девочка - елочка - корзинка - грибок - ежик...).

Спросите, что могло случиться с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой. На первых порах можно предложить свой вариант рассказа, а потом предоставить свободу действий малышу. Не страшно, если сначала он просто повторяет ваш рассказ. Постепенно уводите его от подражания.

Дети 4-5 лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Попробуйте предложить им помещенные ниже творческие задания. «Вспомни случай»

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы

гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей - до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

«Говорим по-разному»

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать!

«Бюро путешествий»

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту - в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

«Всегда под рукой»

Всем родителям знакомы ситуации, когда ребенка трудно чем-то занять, - например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Все, что нужно в таких случаях, - чтобы в маминной сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна - улыбающаяся, другая - печальная, третья - удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

«Лучший друг»

Если вы ждете в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в "рассказы о лучшем друге". Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой-то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем "лучшем друге". Где он живет? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?

«Рассказы по картинкам»

Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде "Веселых картинок"). Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

«Истории из жизни»

Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или когда их вовсе не было на свете. Можно рассказывать эти истории вечером перед сном, а можно на кухне, когда ваши руки заняты, а мысли свободны. О чем рассказывать? Например, как малыш пинался ножками у вас в животе, когда еще не родился. Или как вы учились кататься на велосипеде. Или как папа первый раз летал самолетом... Некоторые истории вам придется рассказывать даже не один раз. Просите и других членов семьи подключиться к игре.

«Мой репортаж»

Вы с ребенком побывали в какой-то поездке только вдвоем, без других членов семьи. Предложите ему составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать, без наводящих вопросов. А вы понаблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным. Если начнет фантазировать, не останавливайте. Речь малыша развивается независимо от того, какие события - реальные или вымышленные - им воспроизводятся.

«Семейное Ток-Шоу»

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего?

Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте "журналисту" в руки микрофон - и можно начинать интервью с бабушкой или дедушкой, тетей или сестрой... До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: "Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты, любил, есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?" и т. д.

«Измени песню»

Детям нравится петь о знакомых вещах - о себе и своей семье, о своих игрушках и о том, что они

видели на прогулке... Выберите хорошо известную песню и предложите ребенку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным, много повторений - тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой, "взрослый" вариант переделанного текста. «Чем закончилось?»

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте "вспомните" про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

Консультация для воспитателей

Тема: «Особенности современных форм, методов работы в ДОУ по развитию речи дошкольников»

Актуальность проблемы речевого развития.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. На сегодняшний день количество детей с различными речевыми нарушениями не только не уменьшается, но наоборот, становится значительно выше. Поэтому проблема речевого развития детей- дошкольников стоит очень остро и является одной из важнейших педагогических задач.

В современном ДОУ педагог обязан определить верное направление и создать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной.

Что же для этого должен делать педагог? Прежде всего, он сам должен владеть грамматически правильной, четкой, ясной, понятной для ребенка речью. Воспитатель должен постоянно побуждать детей к общению с взрослыми и сверстниками. Обеспечивать развитие звуковой культуры речи, овладение детьми грамматическим строем речи в соответствии с их возрастными особенностями, обогащать их словарь. Развивать у детей связную речь, упражнять в выполнении словесной инструкции, приобщать детей к культуре чтения художественной литературы, поощрять детское словотворчество. Педагог должен постоянно следить за правильным произношением, в случае необходимости поправлять, упражнять детей (организовывать звукоподражательные игры, использовать чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения).

Задачи речевого развития по ФГОС ДО

- * Владение речью как средством общения
- * Обогащение активного словаря
- * Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- * Развитие речевого творчества
- * Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- * Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- * Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные средства развития речи детей в детском саду (по ФГОС ДО)

- * Общение взрослых и детей
- * Культурная языковая среда
- * Обучение родной речи на занятиях
- * Художественная литература
- * Изобразительное искусство, музыка, театр
- * Занятия по другим разделам программы.

Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду (по ФГОС ДО)

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
 - * Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - * Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 - * Словообразование.

4. Развитие связной речи:

* Диалогическая (разговорная) речь.

* Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе. Для этого воспитателями в ДОУ используются современные образовательные технологии:

Здоровье сберегающие технологии. К этому разделу относятся физкультминутки, подвижные игры, минутки настроения, пальчиковая гимнастика. Все это должно широко использоваться воспитателями в своей работе.

Огромное место в ДОУ уделяется **игровым технологиям**, куда относятся настольно-печатные игры, сюжетные, игры-инсценировки, игры с дидактическими игрушками моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками). Сюда же относятся дидактические игры с предметами, словесные игры, театральная-игровая деятельность, пальчиковый театр.

Наглядное моделирование – опорные картинки, схемы, мнемотаблицы, карточки – символы, реальные предметы и т. д.

К методу наглядного моделирования относится **мнемотехника**. Что же это за метод?

Мнемотехника позволяет детям успешно запоминать, сохранять и воспроизводить информацию. Использование этого метода в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как: развитие связной речи, преобразование абстрактных символов в образы, развитие памяти, внимания, образного мышления, сокращает время обучения.

Особое место в работе с детьми в этом направлении занимает дидактический материал в форме **мнемотаблиц**, **мнемодорожек** и схем-моделей – это графическое изображение сказки, явлений природы, некоторых действий. Особенность методики в том, что детям для запоминания предлагаются не изображения предметов, а символы. Символы максимально приближены к речевому материалу.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка.

Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе воспитатель предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок сам включается в процесс создания своей схемы.

На дворе звенит капель, по полям бежит ручей, на дорогах лужи. Скоро выйдут муравьи после зимней стужи. Пробирается медведь сквозь лесной валежник. Стали птицы песни петь, и зацвел подснежник «Весна», «Новый год»

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному Сенсорно - графическая схема (Воробьева В. К.), Предметно - схематическая модель (Ткаченко Т. А.) Коллаж (Большева Т. В.)

Методика развития связной речи В. К. Воробьевой (картографическая схема) Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память. Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа. Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия. Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план (Рассказ «Зима»).

При описании рассказов об игрушках, одежде, посуде, животных, временах года, птицах, овощах применяются предметно-схематические схемы, которые разработала Т. А.

Ткаченко. схема разделена на 6 квадратов по количеству характерных признаков, что позволяет ребенку постоянно придерживаться схематического плана. Также схемы

помогают дошкольнику выделить определенные качества объекта, наглядно представить его, ориентируясь на обобщенные символы цвета, величины, материала, формы, размера. Методика коллаж Т. В. Большева. На лист картона наносятся различные картинки, буквы, цифры, геометрические фигуры и т. д. ребенок учится связывать все картинки коллажа, составляет сюжеты. При ознакомлении с художественной литературой дети учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, что необходимо для пересказа литературного произведения.

Один из методов новой образовательной технологии «РКМЧП» (развитие критического мышления через чтение и письмо) - синквейн.

Инновационность данного метода – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Использование метода «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач: придаёт лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает произвольное запоминание материала; закрепляет знания о частях речи, о предложении; значительно активизирует словарный запас; совершенствует навык использования в речи синонимов; активизирует мыслительную деятельность; совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо; стимулирует развитие творческого потенциала. Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Синквейн (от французского слова «cinq»-пять) - это стихотворение, состоящее из пяти строк. У него есть свои правила написания и нет рифмы. Актуальность использования синквейна в том, что это сравнительно новый метод – открывающий творческие интеллектуальные и речевые возможности. Он гармонично вписывается в работу по развитию лексико- грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.

Приоритетными технологиями речевого развития дошкольника также являются

- ТРИЗ. (Теория Решения Изобретательских Задач)
- Логоритмика. (Речевые упражнения с движениями)
- Сочинительство.
- Сказкотерапия. (Сочинение детьми сказок)
- Экспериментирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.

Конспект мастер- класса для воспитателей

Тема: «Использование мнемотехники для развития связной речи дошкольников».

Цель:

- ознакомление педагогов с методом мнемотехники как способом развития речи, памяти и мышления дошкольников, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации:
- повышение профессиональной компетенции педагогов в развитии речи детей дошкольного возраста:
- поиск новых рациональных средств, форм и методов речевого развития дошкольников:
- создание условий для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, воображения педагогов.

Задачи:

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии. этапами работы:
- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц для развития речи дошкольников.

Оборудование:

Листы бумаги, цветные карандаши, мнемотаблица для заучивания стихотворения, мнемотаблица для отгадывания загадки, мнемотаблица для составления описательного рассказа, 5 лепестков-мнемодорожек для отгадывания пословиц.

Ожидаемые результаты:

- получение педагогами представления о мнемотехнике
- внедрение в образовательный процесс методику работы с мнемотаблицами для развития речи детей-дошкольников.

Форма проведения:

- сообщение
- практическая работа

Ход:

-Уважаемые коллеги, современный образовательный процесс требует от педагогов ДОУ нового подхода к собственной деятельности, использование новейших форм, методов и технологий воспитания, развития и обучения детей. В центре воспитательного процесса находится ребёнок. Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники.

- У дошкольников память носит произвольный характер: лучше запоминаются предметы, события, явления. Этому-то и способствует мнемотехника. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работу необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам.

- Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Работа по мнемотаблице состоит из следующих этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ с опорой на символы (образы).

Мнемотаблицы-это дидактический материал. Их можно использовать для:

- обогащения словарного запаса;
- обучения составлению рассказов;
- пересказов художественной литературы;
- отгадывания и загадывания загадок;
- заучивания стихотворений.

-А сейчас вашему вниманию я представлю мнемотаблицу для заучивания стихотворения. На каждую строчку стихотворения создан свой мнемоквадрат, и, дети, имея перед глазами такую карточку-символ, быстро запоминают стихотворения и любые тексты. (Педагоги читают стихотворение по мнемотаблице «Вот, на ветках, посмотри! В красных майках снегири!»).

-А сейчас попробуйте сами составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения «Шапка».

Шапка шерстяная,

Наверху помпон.

Круглый, слово мячик

И пушистый он.

Есть еще у шапки

Отворот цветной.

Буду в этой шапке

Бегать я зимой.

-Перед вами листы бумаги и карандаши. Рисуем схематично. (Педагоги рисуют свои мнемотаблицы).

-Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

-Ещё мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов. Глядя на схему, можно описать всё что угодно. На примере этой схемы я предлагаю вам поиграть. Вы загадываете любой овощ или фрукт и, опираясь на схему нам про него рассказываете. А мы попробуем его отгадать.

Демонстрирую схему. (Педагоги по мнемотаблице описывают и отгадывают фрукты и овощи).

-Также эффективно можно использовать мнемотаблицы при составлении и отгадывании загадок. Мнемозагадки-это загадки не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанных при помощи знаков, определять объект. Вашему вниманию представлена мнемотаблица с загадкой.

Показываю мнемотаблицу, содержащую загадку, педагоги читают загадку и отгадывают ее.

-Молодцы! А теперь попробуйте самостоятельно составить мнемотаблицу загадки:

Красная девица

Сидит в темнице,

А коса на улице.

-Молодцы! А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Волшебный цветок». На лепестках цветка зашифрованы пословицы. Их необходимо расшифровать.

Предлагаю схемы пословиц и поговорок: «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Под лежащий камень вода не течёт», «Любишь кататься, люби и саночки возить»,

«Яблоко от яблони недалеко катится», «Кто не работает, тот не ест».

-А теперь наоборот, попробуйте зашифровать пословицу «Семеро одного не ждут», «Лучше синица в руках, чем журавль в небе». (Педагоги зашифровывают пословицы).

-Получилось? Молодцы!

-Итак, мнемотехника:

- сокращает время запоминания;
- развивает основные психические процессы;
- развивает умение перекодировать информацию;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- помогает делать выводы и схематизировать материал.

Желаю вам успехов и творчества в работе с детьми!

Мастер-класс для педагогов ДОУ

Тема: «Что такое мнемотехника?»

Как вы думаете, почему некоторые дети, которым трудно дается запоминание стихотворений и правил, так легко и быстро запоминают сюжеты кинофильмов и мультфильмов? Замечали ли вы, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали-то, в общем, внимательно! И как найти нечто, похожее на крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка? Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринуждённым? На помощь приходят сюжетные картинки.

Что такое мнемотехника?

Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит.
Ушинский К.Д.

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки схемы-опоры очень эффективно используют логопеды и педагоги. Мнемотехникой и кинезиологией (наукой о развитии головного мозга через определенные движения рук) пользовались Аристотель и Гиппократ.

Педагоги и родители, занимающиеся с детьми, также могут использовать метод мнемотехники, при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок и стихотворений наизусть.

К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Мнемотаблицы:

- являются дидактическим материалом по развитию речи;
- их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;
- использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть;

С помощью мнемотаблиц можно решить такие задачи как:

1. Развитие речи и пополнение словарного запаса.
2. Преобразование образов в символы.
3. Развитие памяти, внимания и образного мышления.
4. Развитие мелкой моторики.

Использование мнемотаблиц при работе с детьми, имеющие тяжелые нарушения речи

Часто педагоги и родители пользуются готовыми схемами Т.А.Ткаченко и сенсорно-графической схемой В.К.Воробьевой, которые берут за основу, вносят свои изменения и с успехом используются на занятиях в детском саду и дома. Методика мнемотехники — несложный прием для развития речи, облегчающая запоминание и реализующаяся через использование мнемотаблиц и графических рисунков. Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация. Работа с такими таблицами строится по принципу «от простого к сложному».

Мнемотаблицы очень просто изготовить самим для занятий с детьми на любую тему.

Например, для речевой игры «Как у бабушки Наташи» для запоминания можно использовать такую мнемотаблицу:



Как у бабушки Наташи (держат за концы воображаемый платочек, надетый на голову, говорить шепеляво, по-старушечьи)

Ели вкусную мы кашу (соединить ладони перед собой — сделать «тарелку», показать ее всем стоящим справа и слева).

Каша пышная с дымком (над раскрытой ладонью левой руки — «тарелки», указательным пальцем правой руки рисовать воображаемый дымок, идущий от горячей каши, дымок поднимается вверх, поэтому и текст произносят нараспев),

Каша пышная с дымком (повторить те же движения, но уже правая рука — «тарелка», левая — «дымок»),

С хлебом (правая рука перед грудью, локоть отведен в сторону, внутренняя сторона ладони смотрит вниз — «ломать хлеба»),

С маслом (левой ладонью накрыть правую ладонь — «слой масла»),

С молоком (соединить запястья, кончики пальцев рук и поднятые вверх большие пальцы рук — «кружка»),

Взяли мы большие ложки (сжать кулаки, большие пальцы подняты вверх, развести в стороны — две «ложки»),

Съели все до самой крошки (попеременно то правой, то левой «ложкой» есть «кашу», поднося «ложки» ко рту)!

Вот такая каша (снова сделать «тарелку» и показывать ее всем стоящим справа и слева)

У бабушки Наташи (снова взяться за концы воображаемого платочка, говорить по-старушечьи)!

Таким образом, можно составлять схемы для запоминания к стихам и рассказам, поговоркам и пословицам. Например: За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.



Очень удобно пользоваться методом мнемотаблиц при составлении описательных рассказов.

Например: рассказ о себе.

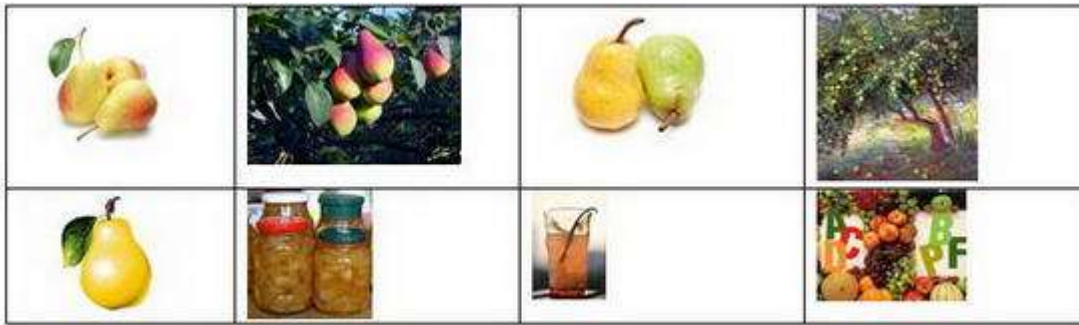
1. Меня зовут _____ . Маму зовут _____ . Папа _____ .
2. У меня есть младший (старший) брат (сестра) _____ .
3. Мама работает _____ , а папа _____ .
4. Моя бабушка _____ умеет вязать и шить, а дедушка _____ любит заниматься в саду и мастерить что-нибудь из дерева.
5. Мы с братом (сестрой) любим отдыхать на даче у бабушки и дедушки. Там мы играем в мяч, купаемся в речке, ходим в лес.
6. Мы очень любим свою семью.



При составлении рассказа ребёнок может рисовать картинки сам.

Можно составить план пересказа текста «Любимый фрукт»

Груши - это фрукты. Они растут на деревьях, которые называются груша. Они бывают зелеными и желтыми. Растут в саду. Моя груша жёлтая, большая, сладкая и сочная. Из груши можно варить компот и варенье. Груши очень полезные. В них много витаминов.



А как же сформировать речь ребенка и помочь ему почувствовать ритм речи, наполнить его речь красивыми и правильными словами, научить составлять словосочетания и предложения? Используйте мнемотехнику.

На занятиях с детьми мы используем великолепную книгу, сборник рассказов для развития речи Белоусовой Л.Е. «Научиться пересказывать? Это просто!». Удачно подобранные стихи и рассказы с символьными картинками очень помогали детям в пересказе. К каждому рассказу подобраны картинки-подсказки, которые помогают ребенку запомнить и пересказать тексты. Рисунки в книжке можно раскрашивать. Это способствует развитию мелкой моторики.

Используя символичные картинки на занятии, я увидела, что сначала дети боялись пересказывать, потому что им казалось, что они ничего не запоминают и не могут выразить свои мысли. Но постепенно они поняли, что по картинкам пересказывать — это интересно, занятно и совсем не сложно. Постепенно это превратилось в посильную игру. Даже просили на каждом занятии «поиграть с картинками»! Ведь заучивать ничего не надо, нужно только играючи «читать картинки». Дети играют, а мы видим в результате осмысленное запоминание.

Схемы и символичные таблицы – это помощники, которые помогают воспринимать слуховую информацию, перерабатывать зрительную информацию и, не боясь ошибиться, воспроизводить её.

Сначала мы с детьми пересказывали по картинкам из книжки, потом они сами научились схематически изображать текст для пересказа.

В итоге работы с мнематаблицами и картинками дети научились сами придумывать символичные картинки и могли легко пересказать любой текст.

Что дает мнемотехника?

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

- Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольник

Семинар-практикум для воспитателей ДОУ

Тема: «Эффективные формы взаимодействия с детьми. Мнемотехника»

I. Теоретическая часть

Мнемотехника (от греч. *mneōnikon* – искусство запоминания) — система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания. Наиболее распространенным приемом является организация ассоциативного поля вокруг запоминаемых понятий. Например, элементы **воспринимаемой информации** могут мысленно привязываться к неким константным в своей последовательности системам, например, располагаться в строго определенных местах какого-либо помещения. В качестве **мнемонических** могут использоваться достаточно **формальные мнемотехнические системы**, не имеющие логической связи с новой **информацией**, но наиболее **эффективны такие мнемотехнические приемы**, которые позволяют увязать эту **информацию** с уже имеющейся за счет установления строго логических связей.

Сознательное (*произвольное*) запоминание с применением методов **мнемотехники** основывается на механизмах визуального мышления.

Основные **мнемотехнические понятия**

Искусственная ассоциация. Несколько образов, мысленно соединенных так, чтобы их можно обвести одной непрерывной контурной линией, называются искусственной ассоциацией. Мозг запоминает эти образы как одну картинку. В искусственную ассоциацию можно связать от двух до пяти образов одновременно.

Естественная ассоциация. Видимые нами объекты окружающего мира **взаимосвязаны**. **Взаимосвязи** между предметами фиксируются мозгом автоматически. Если вы видите стоящую на окне вазу с цветами, эта комбинация соединенных образов (*окно, ваза, цветы*) есть естественная ассоциация и запоминается мозгом без вашего сознательного участия. Естественные ассоциации активно применяются в **мнемотехнике** (метод Цицерона, метод свободных ассоциаций, запоминание фотографий и иллюстраций).

Опорный образ. Опорный образ — это образ, к которому привязываются другие образы и ассоциации. Точная последовательность опорных образов, припоминаемых без труда, используется для запоминания последовательности закодированных в ассоциациях сведений. Цепочка опорных образов является носителем **информации**.

Основа ассоциации. Основой ассоциации называется образ, вокруг которого **формируется ассоциация**. Этот образ всегда следует мысленно представлять более крупным, чем другие входящие в ассоциацию образы. Последовательность ассоциаций запоминается по их основам. Другие образы ассоциации называются элементами ассоциации.

Четыре этапа запоминания

Кодирование в образы. Чтобы **информация** запомнилась в зрительной анализаторной системе, любые запоминаемые сведения должны быть преобразованы в простые зрительные представления. Это достигается приемами и методами кодирования на первом этапе запоминания. Сохраненные в памяти зрительные образы вновь переводятся в исходную **информацию при припоминании**.

Многие виды **информации** не переводятся нашим мозгом в образы, автоматически не запоминаются. Простые приемы кодирования позволяют преобразовать в зрительные

образы любые сведения. Так, числа первоначально переводятся в буквенный код. Затем по буквенному коду подбирается слово, которое уже имеет в мозгу связь с соответствующим образом.

Соединение образов. После того как элементы **информации** преобразованы в зрительные образы, их необходимо соединить в искусственную ассоциацию. При этом происходит фиксация в мозгу **взаимосвязей** между образами ассоциации. В дальнейшем любой из образов зафиксированной ассоциации вызывает из памяти всю ассоциацию целиком. Процесс образования ассоциативной связи путем мысленного соединения нескольких воображаемых образов называется запечатлением.

Соединенные в воображении образы запоминаются как одна картинка. Мозг *«обращает особое внимание»* на контур.

Элемент **информации** — это значимая часть **информационного сообщения**, подлежащая преобразованию в образ. Сообщение *«1492 год — Колумб открыл Америку»* состоит из трех частей: 492, Колумб, Америка.

Запоминание последовательности ассоциаций. Запоминанием последовательности образованных ассоциаций, содержащих конкретные сведения, **формируется** четкая программа припоминания, позволяющая в будущем безошибочно **воспроизводить** последовательность запомнившейся **информации**.

МНЕМОТЕХНИКА — ЭТО ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ

Задачи:

Во-первых, надо обратить внимание на совершенствование **восприятия**: зрения, слуха, тактильных ощущений, обоняния, вкусовых ощущений. На занятиях должно быть использовано множество разнообразных средств для тренинга названных чувств.

Когда начинать заниматься **мнемотехникой**

Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста, но рациональнее вводить ее в занятия с **детьми 4-5 лет**, когда у них накоплен основной словарный запас.

Во-вторых, необходимо **сформировать** у детей навыки запоминания любой **информации**. **Эффективны следующие методы**:

Метод *«Крокирования»* (от франц. *croquis* — чертеж, схема, набросок) образ рисуется (*фиксируется*) на бумаге;

Прием *«Цепочка»*

Образы связываются в ассоциации попарно. Размеры образов примерно одинаковые в каждой паре. Когда вы образовали связь между первым и вторым образом, первый образ убирается из сознания переносом внимания на второй. После этого образуется **взаимосвязь** между вторым и третьим образом и т. д.

Условное обозначение приема *«Цепочка»*

Когда цепочка образов припоминается, в сознании возникают сразу по три-пять образов. Цепочка образов выходит из памяти, появляется в сознании и вновь исчезает в памяти.

Схема приема *«Цепочка»*

Всегда образуйте связи по определенной системе. Если ассоциация горизонтальная — первый образ размещайте слева. Если ассоциация вертикальная — первый образ размещайте внизу. Если образы при соединении проникают друг в друга — помещайте второй образ в первый. При припоминании считывайте образы в том же порядке.

Размещение пар образов в воображении

Прием *«Матрешка»*

Образы соединяются парами. Первый образ ассоциации всегда больше второго и содержит в себе второй. После соединения первого и второго образа переведите свое

внимание на второй образ (*первый должен исчезнуть из сознания*). Мысленно увеличьте второй образ и создавайте ассоциацию между вторым и третьим образами. И так далее. Образы постоянно вкладываются друг в друга. При этом в ассоциации всегда должны быть четко видны только два образа.

Припоминание осуществляется аналогично. Представьте первый образ и ждите, когда из памяти возникнет второй. Переключите внимание на второй, увеличив его, и ждите появления третьего и т. д.

Условные обозначения приема «Матрешка»

Обращаем ваше внимание: этот способ соединения образов применяется очень интенсивно. Его следует тщательно отработать. Первый образ соединяемой пары образов должен быть намного больше второго. При мысленном увеличении первого образа старайтесь выделить в нем подобраз, к которому затем привяжите второй (*маленький*) образ пары.

Пример. Соединить «Матрешкой» два образа: «Градусник» и «Ведро». Представьте градусник очень крупно. Выделите в нем подобраз «Ртутный столбик». К этому подобразу привяжите мысленно маленькое ведерко. В результате такого соединения образ «Ведро» практически незаметен, если вы представляете градусник обычных размеров. Ведро появляется в нашем воображении только после сознательного выполнения мыслительной операции «Увеличение образа».

Метод Цицерона

Метод Цицерона, оснований на ассоциациях, образованных естественным путем, т. е. на естественных ассоциациях, представляет собой последовательность опорных образов. Они **формируются** припоминанием хорошо знакомых помещений. Можно вспоминать хорошо знакомую дорогу (*например, от дома до метро*). Опорные образы заранее подготавливаются перед запоминанием или извлекаются из памяти по ходу запоминания.

Условное обозначение метода Цицерона

Мысленно обойдите свою комнату и зафиксируйте внимание примерно на 10 крупных предметах в ней. Закрепите в памяти эти предметы, повторив их мысленно.

Запоминаемые образы и ассоциации «*прикрепляются*» к выделенным вами предметам приемом образования ассоциативной связи.

Метод свободных ассоциаций

Этот метод представляет собой последовательность опорных образов, **формируемых** по следующему принципу. Вспомните произвольный образ, зафиксируйте внимание на нем и ждите, пока в сознании по ассоциации с ним возникнет следующий образ. После **формирования** цепочки свободных ассоциаций закрепите ее мысленным повторением. Запоминаемые сведения привязываются ассоциативными связями к последовательности выделенных опорных образов. Метод основан на том, что в памяти уже существует огромное множество ассоциаций, образованных естественным путем (*ложка чашка блюдо стол*). Не путайте с методом мест, т. е. не перескакивайте со свободных ассоциаций на перечисление предметов в комнате.

Условное обозначение метода свободных ассоциаций

Метод свободных ассоциаций очень **эффективен** для расширения других методов запоминания. Когда необходимы дополнительные опорные образы для запоминания, они

легко и быстро получаются этим методом.

II. Практическая часть

Игра «Кукловоды»

Цель игры: активизировать двигательную память ребенка.

Ход игры:

Вариант 1. **Воспитатель-«кукловод»** завязывает глаза ребенку и «водит» его, как куклу, по несложному маршруту, держа за плечи, в полном молчании: 4-5 шагов вперед, остановка, поворот направо, 2 шага назад, поворот налево, 5-6 шагов вперед и т. д.

Затем ребенку развязывают глаза и просят самостоятельно найти исходную точку маршрута и пройти его от начала до конца, вспоминая свои движения.

Вариант 2. Дети могут делать такие упражнения парами: один — «кукловод», другой — «кукла».

Вариант 3. Движения постепенно можно усложнять, увеличивая продолжительность маршрута и включая ряд несложных физкультурных упражнений: наклонить «куклу», согнуть руки, заставить присесть, сделать полный оборот через левое плечо и т. д.

Упражнение «Рисуем слова»

ВОДА ЯБЛОКО ЯЩИК ШОКОЛАД ДУБИНКА СЛОН КУРИЦА РОДИНКА ЗАБОР
ОВЦА ЛУК ЗВЕЗДА МЫШКА ТАБЛИЧКА ПОЛОТЕНЦЕ - ЛЕТ. ТАРЕЛКА - КОЛЕСО
БАЛЛОНЧИК САХАРНИЦА ОГУРЕЦ СОУС ТУРНИК ДИВАН СТАКАН МИСКА

Игра «Опиши соседа»

Необходимо с закрытыми глазами описать своего соседа.

Игра «Фотоаппараты»

Участникам на секунду показывается карточка с любым изображением, после того как карточку убрали необходимо как можно подробнее описать ее.

ПРИЛОЖЕНИЕ №16

Конспект ООД в младшей группе с использованием приёмов мнемотехники

Тема: «Игры маленьких мышат».

Цель. Учить детей составлять рассказ при помощи мнемотаблиц связно, последовательно.

Задачи:

Образовательные:

- учить воспроизводить последовательность действий при помощи метода моделирования;
- формировать знания детей о характерных признаках мышки;
- учить устанавливать причинно-следственные связи с помощью мнемотаблиц.

Развивающие:

- развивать интонационную выразительность при воспроизведении отдельных слов и песенок героев сказки, творческую инициативу;
- развивать зрительную и слуховую память, мышление, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русскому народному творчеству;
- побуждать в детях эмоциональную отзывчивость при рассказывании по мнемотаблицам.

Методы:

- Словесные — художественные средства, чтение стихов, загадывание загадок, беседы.
- Наглядные — мнемотаблица.
- Практические — движение в соответствии с текстом, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Приёмы: игровой, сюрпризный момент, поощрение.

Оборудование:

Мнемотаблица для рассказа о мышке, мнемотаблица к сказке «Теремок»; персонажи настольного театра по сказке «Теремок»; салфетки;

тарелки на каждого ребенка, в которые насыпаны разные виды крупы: манная, геркулесовая, рисовая, пшенная, гречневая;

Предварительная работа:

чтение с детьми сказки «Теремок»;

рассматривание диких животных и обсуждение символов (признаков) по мнемотаблицам;

показ педагогом настольного театра по сказке «Теремок»;

пение песен про животных;

отгадывание загадок, чтение стихотворений про животных;

дидактические игры «Кто в домике живёт», «Кто что ест», «Кто как кричит».

Ход непосредственно-образовательной деятельности.

Звучит стилизованная народная музыка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Наверно, случилось что-то необычное, раз они отложили свои дела и пришли к нам.

Здравствуйте, гости дорогие!

Для начала давайте соберемся в круг.

Психогимнастика: «Дружные ребята» (Цель: опора на естественные механизмы в развитии ребенка;

преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;

снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка;

создание возможности для самовыражения;

развитие словесного языка чувств (называние эмоций ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя)

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг - другу улыбнемся.

Все усядемся в рядок.

Вы – на лавку, я к окну,

Вспомним сказочку одну.

Воспитатель:

-Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей)

-А какие сказки вы знаете? (Назовите сказки.)

-А вы хотите послушать сказку и поиграть в нее? А кто знает, в какой сказке живет мышка? Как она называется?

-А какого она цвета? Где живет? Чем питается? (рассказ по картинке) Давайте расскажем про мышку (описание мыши детьми с помощью *мнемотаблицы*)

(Цель:

помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;

обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;

учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения)

Мышка.

Мышка живет в доме. Она маленькая, кругленькая, серого цвета. Тело покрыто густой серой шерстью, с длинным хвостом. Мышка очень любит сыр и страшно боится кошки.

Воспитатель: Молодцы!

- А вы хотели бы стать маленькими мышатами? Тогда вы будете моими маленькими мышатами, а я вашей мамой – Мышкой.

Проблемная ситуация

Жила была мышка. И были у нее маленькие ребятки – веселые мышатки. Мышата очень любили свою маму, всегда слушались ее, но иногда шалили. Вот один раз, когда мама ушла, мышата залезли в мешок с мукой и измазались. Запищали жалобно мышата: пи-пи-пи, - испугались, что скоро придет мама и будет их ругать.

(стук, воспитатель одевает фартук, ушки, превращается в маму-Мышку)

Мама-Мышка: Мои мышатки, мои ребятки, что случилось, почему вы такие чумазые?

Ответы детей.

Детям раздаются салфетки.

Давайте мы с вами умоемся.

Разыгрывание потешки «Водичка, водичка» (Цель: воспитание культурно – гигиенических

навыков)

*Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб кусался зубок
И смеялся роток!*

Мама-Мышка: Посмотрите, какими вы все стали чистыми, глазки ваши заблестели. Больше не лазьте в мешок с мукой.

А теперь мы отдохнем, дружно пальцы разомнем.

Пальчиковая гимнастика (Цель: развивает мелкую моторику детских рук и пальцев способствует развитию мозга и речи ребёнка)

развивает творческое начало

улучшает память

готовит руку к письму

поднимает настроение и благотворно влияет на психику ребёнка

обеспечивает хороший досуг

закрепляет позитивный настрой на занятия.)

Мама-Мышка: *Мышка, мышка в норку пробралась (делаем двумя ручками крадущие движения)*

На замочек заперлась! (слегка покачиваем скрещенные в замочек пальчиками)

В дырочку она глядит (делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

И ушами шевелит (прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

Вот какие вы молодцы, вот и наши пальчики отдохнули.

-А мои мышатки, любят кашку?

-В чем варят кашу? (в кастрюле)

- А вы знаете, из чего делают кашу? (из крупы)

- А какие крупы вы знаете?(манная, геркулесовая, рисовая, если дети затрудняются, воспитатель может помочь)

Исследовательская деятельность. Детям предлагается подойти к столам, на которых стоят тарелки с разными крупами.

Назови, какая у тебя «каша»?

Ребята, а давайте, с вами сделаем дорожку для мышки, нарисуем ее на крупе.

Игра «Кастрюля – хитрюля»

Вот у нас кастрюлька, давайте сварим вкусную кашу (раздаю платочки).

Кастрюля - хитрюля

Нам кашку сварила,

Нам кашку сварила,

Платочком накрыла.

Платочком накрыла,

И ждет нас, пождет, пых - пых.

И ждет нас, пождет, пых - пых.

И ждет, кто же первый придет

Пых - пых.

Воспитатель:

- Вкусная кашка, только очень горячая. Подуем на кашку (подняли платочки и подули на них – *дыхательная гимнастика*).

-Какие вы у меня молодцы, настоящие помощники.

-А сейчас мои мышатки хотите поиграть, сказку отгадать?

Тест-игра (с использованием ИКТ): «Назови сказку».

На экране, ребята, будет появляться сказка, а вы должны угадать, что это за сказка? («Колобок», «Куручка ряба», «Репка», «Теремок»)

-А кто мне скажет, как называется сказка, в которой все звери жили дружно в одном домике? «Теремок».

-Ребята, а какими словами обычно начинаются сказки? Правильно... Жили-были, однажды...

-А с каких слов начинается сказка «Теремок?»

Обыгрывание русской народной сказки «Теремок» (с использованием макета).

Воспитатель:

Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок...

-А давайте вспомним героев сказки и их прозвища (воспитатель демонстрирует животных на магнитной доске):

Мышка... (норушка)

Лягушка... (квакушка)

Зайчик... (побегайчик)

Лисичка... (сестричка)

Волк... (зубами щёлк)

Мишка (косолапый).

-Ребята, а теперь давайте вместе вспомним и расскажем сказку «Теремок».

Рассказывание сказки «Теремок» по мнемотаблице .»

Стоял в поле теремок. Мимо бежала Мышка-норушка, стала она в теремке жить. Затем прибежала в теремок Лягушка-квакушка, за ней Зайчик-побегайчик. Затем прибежала Лисичка-сестричка, Волк – зубами щёлк, а потом пришёл Медведь. Теремок не выдержал и развалился.

Воспитатель:

-А какими словами заканчиваются сказки? Вот и сказке конец, а кто слушал молодец, стали они жить-поживать да добра наживать...

-Вам понравилось наше путешествие? Ребята, а что мы с вами делали на занятиях. Что вам понравилось больше всего?

Вы молодцы, заслужили сказочные медальки!



Конспект ООД по познавательному развитию в младшей группе
Тема: «Путешествие в сказку «Репка»

Цель ООД: Систематизировать знания детей о геометрических фигурах и закрепить знание о русской народной сказке «**Репка**» через игровую деятельность.

Интеграция образовательных областей: «**Познавательное развитие**», «**Речевое развитие**», «**Социально-коммуникативное развитие**», «**Художественно-эстетическое развитие**», «**Физическое развитие**».

Задачи ООД:

1. Образовательный аспект:

Образовательная область «**Познавательное развитие**»:

- **Повторить** знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат и треугольник, цвете, величине предмета.

Образовательная область «**Социально-коммуникативное развитие**»

- Способствовать **развитию** свободного общения с взрослыми и детьми.

Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**»:

- Способствовать **развитию** музыкального воображения.

Образовательная область «**Речевое развитие**»:

- Обогащение словаря словами (*заплата, геометрические фигуры, витамины*).

2. Развивающий аспект:

Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**»:

- Способствовать **развитию конструктивного** творчества в процессе **конструированной деятельности**.

Образовательная область «**Речевое развитие**»:

- Формировать умение слушать и участвовать в **рассказе сказки**.

3. Воспитательный аспект:

Образовательная область «**Социально-коммуникативное развитие**»

- Формировать социальные навыки.

- Вызвать желание помочь героям **сказки**.

- Способствовать **развитию** умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.

Образовательная область «**Физическая культура**»:

- Обеспечить оптимальную двигательную активность детей при проведении ООД.

- Способствовать сохранению здоровья детей **путем** использования здоровьесберегающих технологий.

- **Познакомить** детей с пользой данного продукта для здоровья.

Методы и приемы.

1. Наглядный: (*показ, демонстрация*)

2. Словесный: художественное слово, беседа, **рассказ**, вопросы, пояснения.

3. Игровой: сюрпризный момент, д/и.

Оборудование (*атрибуты и материалы*): экран, проектор, ноутбук, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник (для «*ковра-самолёта*»); мультимедийная презентация к сказке «**Репка**», геометрические фигуры (для **конструирования домика**); туннель, коробка с шариками; музыкальное сопровождение, маски для драматизации **сказки**.

Форма проведения: Игра-путешествие.

Формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Познавательно-исследовательская Исследования объектов окружающего мира.

Коммуникативная Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Конструирование из разного материала **Конструирование из бумаги.**

Музыкальная Восприятие музыкального произведения.

Двигательная форма **развития ребёнка.**

Игровая Игры с правилами, творческая игра.

Логика образовательной деятельности.

Деятельность педагога Деятельность воспитанников

Предлагает встать в круг, проговаривает слова:

Встаньте дети, встаньте в круг,

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся. Выполняют действия.

Предлагает отправиться в **сказочное путешествие на «ковре-самолёте»** Возникновение интереса к предстоящей деятельности.

Разворачивает «ковёр-самолёт» (там дырки, в виде геометрических фигур)
Рассматривают «ковёр-самолёт».

Загадывает загадку. Отгадывают загадку.

Дидактическая игра «*Найди заплатку*» Накладывают геометрические фигуры и определяют те «*заплатки*», которые подходят для ремонта ковра.

Вопросы к детям. Ответы детей.

Включает музыку и говорит волшебные слова:

Наш ковер по небу мчится,

Что же с нами приключится?

Закрывайте быстро глазки

Чтобы очутиться в **сказке**. Встают на ковер и закрывают глаза.

Появляется муляж **репки**. Отгадывают название **сказки**.

Рассказывает о пользе репки. Слушают **рассказ**.

Предлагает вспомнить **сказку**. Начинают вспоминать **сказку**.

Рассказывает сказку.

Задаёт наводящие вопросы. Помогают **рассказывать сказку**.

Конструирование из геометрических фигур «*Домик*». Дети подходят к столам и выполняют индивидуальные задания.

Упражнение «*Пролезь в норку*».

Изображают мышек, пролазят на ладонях и коленях в туннель, затем подходят к коробке с шариками, берут шарик и кладут в корзину.

Вопросы к детям. Ответы детей.

Рассказывает сказку. Помогают **рассказывать сказку**.

Говорит слова:

Наш ковер по небу мчится,

Чтоб домой нам возвратиться. (*Включает музыку*) Встают на «*ковёр – самолёт*».

Рефлексия. Ответы детей.

Дарит памятные подарки.

Конспект занятия в средней группе по речевому развитию

Тема: «Весна».

Цель: формировать умение составлять связный рассказ о весне с помощью мнемосхем.

Задачи:

1. *Образовательные:* формировать представления детей о весне и типичных весенних явлениях в природе; формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, упражнять в подборе эпитетов к словам; формировать умение составлять связный рассказ по опорным схемам; расширять, уточнять и обогащать словарь детей, используя знаково-символическую систему.
2. *Развивающие:* развивать связную речь, умение подбирать действия и признаки, словесно-логическое мышление, зрительное внимание, наблюдательность, мелкую и общую моторику, инициативность, координацию движений, самостоятельность, связную речь, творческое воображение, мышление.
3. *Воспитательные:* воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание общаться и играть со взрослым и сверстниками, заботливое отношение и любовь к природе; формировать умение работать в коллективе; создать радостную и теплую атмосферу в группе.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Активизация словаря:

- Весна,
- весенние месяцы: март, апрель, май;
- приметы весны: становится тепло, тает снег, деревья просыпаются, появляются цветы;
- солнце, ручеек, сосулька, птицы.

Техническое обеспечение занятия

Оборудование: магнитофон, ноутбук, аудиозапись «Времена года. Весна» П.И. Чайковский, мяч, указка-сосулька.

Демонстрационный материал: мнемосхемы.

Раздаточный материал: бумага формат А4 голубого цвета на каждого ребенка, детали-заготовки для составления картинки-пейзажа на каждого ребенка, клей, салфетки.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций по теме «Весна», наблюдение во время прогулок, экскурсий; чтение произведений художественной литературы о весне; работа над составлением мнемосхем.

Планируемые результаты:

- воспитанники имеют расширенное представление о весне как времени года;
- у них сформирован навык употребления имени прилагательного с именем существительным в мужском, женском, среднем родах и подбора определений;
- дети умеют составлять рассказ по заданной теме с использованием мнемосхем;
- расширены представления воспитанников об окружающем мире.

Ход ООД

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой.

Дети входят в группу под негромкую музыку.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, я очень рада видеть вас и ваши добрые лица! Давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся! Сегодня у нас необычное занятие, на нем присутствуют гости. Давайте их поприветствуем:

Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, солнечный денек!
Я живу в родном краю.
Всех я вас приветствую!

(Дети встают в круг).

1. Игра «Запоминай-ка» (введение в тему)

Цель: активизировать словарь детей по теме «Весна».

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем. Вы должны быть очень внимательными и запомнить как можно больше слов: ручеек, подснежник, проталинка, сосулька, лужи.

- Какие слова запомнил ты?
- Вы запомнили все названные слова, потому что были внимательными. Молодцы!
- К какому времени года мы можем отнести перечисленные слова? (*Весна*).
- Какие весенние месяцы вы знаете? (*Март, Апрель, Май*).
- Какое время года было до весны? (*Зима*).
- Какое время года наступит после весны? (*Лето*).
- Какое время года будет между зимой и летом? (*Весна*).

II. Основная часть

Воспитатель: Весна приготовила для вас сюрприз. Отгадайте, что это?

Висит за окошком
Кулек ледяной.
Он полон капли
И пахнет весной. (*Сосулька*).

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно. Вот она волшебная сосулька, и я хочу с вами поиграть.

2. Игра «Волшебная сосулька».

Цель: обогащать словарь детей прилагательными, развивать умение подбирать слова-признаки.

(Педагог объясняет: тот, до кого дотронется волшебная сосулька, тот и отвечает. Дети садятся вокруг воспитателя на коврик).

Воспитатель: Весна (какая?): теплая, нежная, веселая, долгожданная, солнечная, дождливая, ранняя, поздняя, долгая, радостная, ветреная.

Воспитатель: Молодцы. Как много вы знаете о весне! Ребята, а вы зиму с весной не перепутаете? (*Дети встают полукругом*). Давайте проверим!

3. Игра «Скажи наоборот».

Цель: развивать умение подбирать антонимы.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам буду говорить словосочетания о зиме, а вы мне будете называть словосочетания о весне с противоположным значением, а чтобы нам легче было выполнить задание, весна отправила нам свой солнечный мячик:

- Зима ушла, а весна – ... (*пришла*).
- Зима холодная, а весна – ... (*тёплая*).
- Зимой солнце морозит (не греет), а весной – ... (*греет*).
- Зимой сугробы высокие, а весной – ... (*низкие*).
- Зимой лед толстый, а весной – ... (*тонкий*).
- Зимой день короткий, а весной – ... (*длинный*).
- Зимой воздух холодный, а весной – ... (*теплый*).
- Зимой птицы поют тихо, а весной – ... (*громко*).

Воспитатель: Все правильно ответили, молодцы!

(Дети садятся на стульчики).

4. Составление рассказа о весне с помощью мнемотаблицы.

Воспитатель: Ребята, мы с вами повторили признаки и явления весны, а теперь давайте побудем писателями и составим интересный рассказ о весне, а помогут нам в этом схемы-картинки.

Цель: упражнять детей в умении составлять рассказ-описание о весне с использованием мнемосхем; развивать высшие психические функции: память, внимание, образное мышление.

На экране схема первого предложения.

Воспитатель: Ребята, составьте предложение по схеме.

(Один ребенок преобразует, символы в образы и составляет предложение «Весной ярко светит солнце».)

Примеры составления предложений по мнемоквадратам: Весной...

- Ярко светит солнце.
- Тает снег.
- Бегут ручьи, дети пускают кораблики.
- На деревьях набухают почки, появляется трава.
- Просыпаются медведь и ежик.
- Из теплых краев возвращаются перелетные птицы.
- Просыпаются насекомые.
- Весной появляются первые цветы – подснежники.

Воспитатель: Молодцы ребята, замечательные предложения о весне вы составили, а сейчас я приглашаю вас на физминутку «Подснежники».

5. Физкультминутка «Подснежники».

Вот подснежники проснулись (встают, протирают глаза),
Улыбнулись (улыбаются),
Потянулись (тянутся),
Раз – росой умылись (умываются),
Два – изящно покружились (кружатся),

Три – нагнулись и присели (наклоняются и приседают),
А четыре – полетели (бегают),
Пять – они остановились (останавливаются)
И тихонько опустили (приседают).

(Дети проходят на стульчики. На экране мнемотаблица для составления полного рассказа о весне).

Воспитатель: Ребята, как будет назваться наш рассказ? (*Весна*).

(Один ребенок составляет рассказ по картине).

Воспитатель: Молодцы, ребята, какие интересные получились у вас рассказы! За вашу хорошую работу весна вам дарит вам подарки, яркие «Солнышки-медальки».

III. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

Установка на дальнейшую деятельность.

Воспитатель: Ребята, о каком времени года мы сегодня с вами говорили? А что вам больше всего понравилось? А что вам больше всего запомнилось?

Рефлексия.

Воспитатель: Молодцы, ребята мы весну долго ждали? Значит она какая? (*Долгожданная!*)
А мы можем чем то помочь весне, чтобы она быстрее наступила?

В/о детей: Мы можем весну нарисовать, сделать аппликацию о весне и т.д.

Воспитатель: Конечно, вы сейчас самостоятельно составите весеннюю картинку-пейзаж, а потом по ней составите рассказ о весне для родителей.

Конспект по речевому развитию в средней группе

Тема: Пересказ сказки «Лисичка со скалочкой» с использованием мнемотаблицы.

Цель: Обучать детей пересказу сказки при помощи мнемотаблицы.

Задачи: Учить отвечать полным предложением, активизировать словарь;

Формировать умение отвечать на вопросы;

Развитие диалогической речи;

Развивать умение следить за развитием действий;

Развивать мышление, воображение;

Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Предварительная работа: чтение сказки «Лисичка со скалочкой», рассматривание иллюстраций из сказки.

Ход ООД:

Вос-ль: Вы все за руки возьмитесь и друг другу улыбнитесь.

Если сказка в дверь стучится,

Ты скорей ее впусти,

Потому что сказка-птица,

Чуть спугнешь и не найти.

Вос-ль: Ребята, скажите, вы любите слушать сказки?

- Какие сказки вы знаете?

Ответы детей.

Вос-ль: Ребята, послушайте загадку:

Хитренько взглянула

Хвостиком взмахнула

И исчезла, чудеса

Где ты, рыжая(лиса)

- Правильно, лиса.

- Слышите, ребята, кто-то стучится?

Появляется лиса.

Вос-ль: Здравствуй, лисонька, а что ты такая грустная?

Лиса: «Здравствуйте, ребята, через лесок я к вам бежала, скалочку свою потеряла.

Помогите, ребята скалочку найти.»

Вос-ль: Как же мы тебе поможем? В лес же мы не пойдем, детки у нас еще маленькие, еще заблудимся.

Лиса: «Да, очень просто, скалочка-то у меня волшебная. Она очень любит, когда про нее сказку рассказывают. Если дети расскажут о ней сказку. Тогда она сама домой вернется.»

Вос-ль: Ребята, а вы помните сказку про скалочку?

- Да, она так и называется «Лисичка со скалочкой».

Вос-ль: Давай, лисонька, помогай нам сказку вспоминать. Я буду рассказывать, а ты картинки выставляй, чтобы дети лучше ее запомнили.

Шла лисичка по дороге, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше.

Вос-ль: Что нашла лиса, когда шла по дороге? (выставляем картинку).

Пришла в деревню и стучится в избу:

- *Стук-стук-стук!*

- *Кто там?*

- *Я лисичка-сестричка! Пустите переночевать!*

- *У нас и без тебя тесно.*

- *Да я вас не потесню: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку- под печку.*

Вос-ль: Как обещала ложиться лисичка, чтобы не стеснить хозяев дома?

Ответы детей.

Вос-ль: Правильно, слушаем что было дальше.

Рано поутру лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом и спрашивает:

- *Где же моя скалочка? Давайте мне за нее курочку!*

Вос-ль: На кого поменяла, хитрая лиса, свою скалку?

Ответы детей.

Вос-ль: Верно, на курочку (выставляем картинку).

Пришла лиса в другую деревню:

- *Стук-стук-стук!*

- *Кто там?*

- *Я лисичка-сестричка! Пустите переночевать!*

- *У нас и без тебя тесно!*

- *Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, а курочку под печку.*

Рано поутру лисичка потихоньку встала, съела курочку, а после и говорит:

- *Где же моя курочка? Давайте мне за нее гусочку!*

Ничего не поделаешь, пришлось хозяину отдать ей за курочку гусочку.

Вос-ль: На кого поменяла лиса курочку?

Ответы детей.

Вос-ль: На гусочку (выставляем картинку).

Взяла лиса гусочку и пошла в соседнюю деревню:

- *Стук-стук-стук!*

- *Кто там?*

- *Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!*

- *Да у нас и без тебя тесно.*

- А я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Утром лисичка встала, съела гусочку, да после и говорит:

- Где моя гусочка, давайте мне за нее девочку!

А мужику девочку жалко отдавать. Посадил он в мешок собак и отдал лисе:

- Бери лиса, девочку!

Вос-ль: Кого просила лиса взамен съеденной гусочки?

Ответы детей.

Вос-ль: А дали хозяева лисе девочку? (выставляем картинку)

- Нет, а кого дали?

Ответы детей.

Вос-ль: собак в мешке (выставляем картинку).

Тут собаки выскочили из мешка и за ней! Лиса от собак бежала, бежала да под пенек в нору и юркнула.

Вос-ль: Куда спряталась лиса от собак?

Ответы детей.

Сидит лиса в норе и приговаривает:

- Ушки мои, ушки! Что вы делали?

- Мы все слушали.

- А вы ножки, что делали?

- Мы все бежали.

- А вы глазки?

- Мы все глядели?

- А ты хвост?

- А я все мешал тебе!

- Ну постой же, я тебе задам! И высунула хвост из норы.- Ешь его, собака!

Вос-ль: На кого обиделась лиса и выгнала из норы?

Ответы детей. (выставляем картинку)

Вос-ль: Как вы думаете, за что заслужила лиса, такой конец?

Ответы детей

Вос-ль: Конечно, она же обманывала людей, которые ее пожалели, приютили, накормили.

Лиса: «Я больше так не буду ребята, честное слово, я уже исправилась и стала доброй, веселой и честной. Предлагаю вам со мной поиграть в игру.»

Игра «Мы по кругу идем»

Вос-ль: Играла, лисонька, ты честно, теперь мы убедились, что ты исправилась.

- За это, ребята, тебе еще раз расскажут сказку, чтобы уже точно скалка твоя вернулась.

- Расскажите дети?

Вос-ль: Ой смотрите, пока мы играли, наши картинки в таблицу превратились. Будет детям подсказка, смотрите на таблицу и вспоминайте, что за чем было. Ты лисонька садись и внимательно слушай.

Дети рассказывают сказку по мнемотаблице.

Вос-ль: Ребята, да вот же и скалочка вернулась.

Лиса: «Спасибо вам, детки, с вами было очень интересно и весело. И за это я вам скалочку подарю, чтобы вы с ней играли и меня добрым словом вспоминали. А себе я еще одну найду. До свидания, дети!

Вос-ль благодарит детей за помощь лисе. На этом занятие заканчивается.

**Конспект занятия по развитию речи в средней группе с использованием мнемотехники
Тема: «Наша неваляшка»**

Программное содержание:

Образовательная: Учить детей составлять короткий описательный рассказ об игрушке с использованием наглядных пособий;

Развивающие: Продолжать **развивать** психические процессы память, внимание, наглядно – действенное мышление.

Формировать умение соотносить знаковые символы с образами.

Воспитательные: воспитывать вежливость, внимательность, умение выслушивать рассказы товарищей

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением игрушек, лепка **неваляшки**, обводка трафаретов раскрашивание, дидактические игры «*Обобщение*», «*Ассоциации*». «*Цветные коврики*».

Наглядный материал; **мнемотаблица**, игрушка **неваляшка**.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель: А у меня для вас ребятки,

Есть интересная загадка.

Разгадайте загадку здесь появится отгадка.

Воспитатель загадывает загадку.

Не заставишь лежа спать.

Лишь уложишь - хочет встать.

По упрямее барашка

Эта кукла-. (*Неваляшка*)

Дети: **Неваляшка.**

Основная часть.

Воспитатель показывает игрушку **неваляшку** и ставит на стол спиной к детям.

Воспитатель: «*Неваляшка, повернись!*» Ребята, а давайте попросим **неваляшку к нам повернуться.**

Дети: **Неваляшка повернись.**

Воспитатель предлагает детям позвать **неваляшку иначе.**

«*Неваляшка с большими синими глазами и длинными ресницами, повернись к нам!*»

Дети просят повернуться хором и индивидуально.

Неваляшка поворачивается дети рассматривают её огромные синие глаза и длинные ресницы.

Воспитатель: «*Наша неваляшка очень красивая. У неё большие синие глаза, длинные ресницы румяные щёки.*

Наша неваляшка не только красивая, она нарядная, не правда ли?

На ней яркое красное платье с белыми пуговками и красная шапочка с белым отворотом.

Наша неваляшка весёлая игрушка – продолжает воспитатель – только стоит её потрогать она начинает звенеть и качаться.

Давайте с вами поиграем и покачаемся как **неваляшки**.

Дин – дон, дин дон,

Что за странный перезвон

Мы милашки куклы **неваляшки** дети раскачиваются из стороны в
Куклы **неваляшки изображая неваляшек**

Яркие рубашки показывают на себя.

Воспитатель: А сейчас мы с вами будем составлять рассказ про **неваляшку**, а помогут нам в этом волшебные картинки.

Давайте их внимательно рассмотрим.

Воспитатель: Как вы думаете, что может обозначать картинка на которой нарисована **неваляшка**?

Дети: **Наша неваляшка хороша собой.**

Воспитатель: Следующая картинка глазки?

Дети: У **неваляшки** красивые глазки с длинными ресницами.

Воспитатель: Как называется фигура, изображённая на следующей картинке? Какого она цвета?

Дети: Это треугольник красного цвета. У нашей **неваляшке** нарядное красное платье с белыми пуговками.

Воспитатель: У нас осталась последняя волшебная картинка колокольчик

Дети: **Неваляшка** весёлая и звонкая игрушка.

Дети с помощью таблицы составляют рассказ про **неваляшку**.

Молодцы замечательные рассказы у вас получились.

Итог занятия рефлексия.

Воспитатель:

Кому понравилось **занятие** – покажите символ весёлый смайлик, кому не понравилось грустный смайлик.

Список используемой литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозайка-Синтез,1999
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб.,2005 —71с.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи /Воробьева В.К. – М., 2005 —114с.
4. Выгодский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Глухов В.П. Дошкольное воспитание 2004г. № 6,с.6
4. Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л.Н. – М., 1985 — с.92
6. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007 —с.18
7. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Кудрова Т.И. Логопед в детском саду 2007 № 4 с. 51-54.
8. Малетина, Н. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР»,2004.
9. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
10. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»,2009.
11. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12.
12. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с.16-21.
13. Чохонелидзе, Н. «Учим стихи по картинкам»,2006.
14. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. N2. С.59-62.